

TÍTULO

Comelibros

AUTOR

Lluís Farré

TEMAS

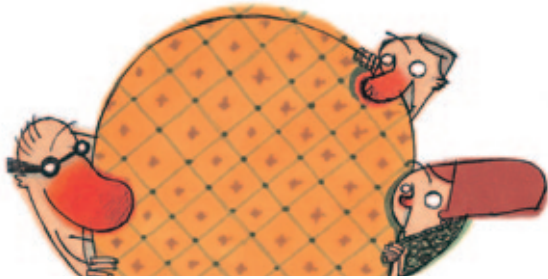
El descubrimiento del placer de la lectura y de las posibilidades que ofrece

COMPETENCIAS

Comunicación lingüística.
Aprender a aprender

Nº DE PÁGINAS: 64

Lectura contra el aburrimiento



POR QUÉ
LEER ESTE LIBRO

Porque puede abrir los ojos a aquellos niños que ignoran que los libros son casi siempre una forma maravillosa de pasar el tiempo.

RESUMEN
DEL ARGUMENTO

La protagonista de este cuento siempre está comiendo, pero nunca se sacia. Su abuelo la anima a comerse un libro. Ella al principio es muy reacia, pero al final abre el libro y así comienza a conocer los cuentos tradicionales, que enseguida la fascinan, haciendo que cada vez quiera más. Termina leyendo todos los libros de la casa y descubre el fastuoso *restaurante* que es una biblioteca. Se convierten así en una voraz lectora cuyo propósito es crear sus propias historias de mayor.

PARA QUIÉN
ES ESTE LIBRO

Para lectores con nivel alto o para hacer una lectura bastante pausada, ya que se mezcla la narración principal con las de los cuentos que la protagonista lee y puede resultar lioso.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES



INDIVIDUAL

Pide a tus alumnos que expliquen la diferencia que existe entre el **comienzo del cuento** y el **final**. Para ello puede partir de estas frases (*Al principio la niña comía...; Al final, estaba todo el tiempo...*). Si lo prefieren, pueden hacer su síntesis en dos dibujos.



PAREJAS

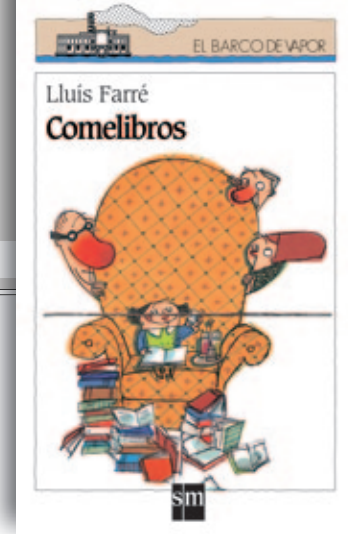
En el relato tiene un importante peso la intercalación de los **cuentos tradicionales** como motor para despertar el apetito lector de la niña. Propón a los alumnos que elijan uno de los cuentos del libro u otro que conozcan los dos y lo repasen juntos.
Organiza finalmente un *cuentacuentos* con la participación de todas las parejas.



GRUPO

Comenta con la clase el **papel que desempeñan los libros** en la vida de la niña.

- Primero, hazles ver la relación que existe entre estar aburrido y las ganas de comer siempre algo. ¿Se ve esto en la niña? ¿Cómo?
- Segundo, habla del papel que desempeña el abuelo en el cambio de actitud de la nieta. ¿Por qué se dice que el abuelo es *traidor*? ¿Sabía que dejando el libro su nieta esta se pondría a leer?
- Tercero, comentad el cambio de la niña. ¿Es más feliz leyendo cuando comienza?
- Cuarto, lee la dedicatoria. ¿Sabían que es verdad que hay niños que nunca tienen acceso a los libros? ¿Les parece justo?
- Por último, concluid comentando los beneficios de la lectura: desarrollo de la imaginación, conocer otras vidas, etc.



TALLER DE ESCRITURA

Propón a tus alumnos que realicen una visita a una biblioteca cercana. Allí deben elegir un libro que les llame la atención por su título, no pueden consultar la contraportada ni las primeras páginas. Después, deben escribir en unas pocas líneas el **resumen del relato** que imaginan que puede estar en él. Finalmente, si lo desean, pueden acudir de nuevo al libro original para comprobar si hay alguna semejanza entre lo que ellos escribieron y la historia que contiene el libro.