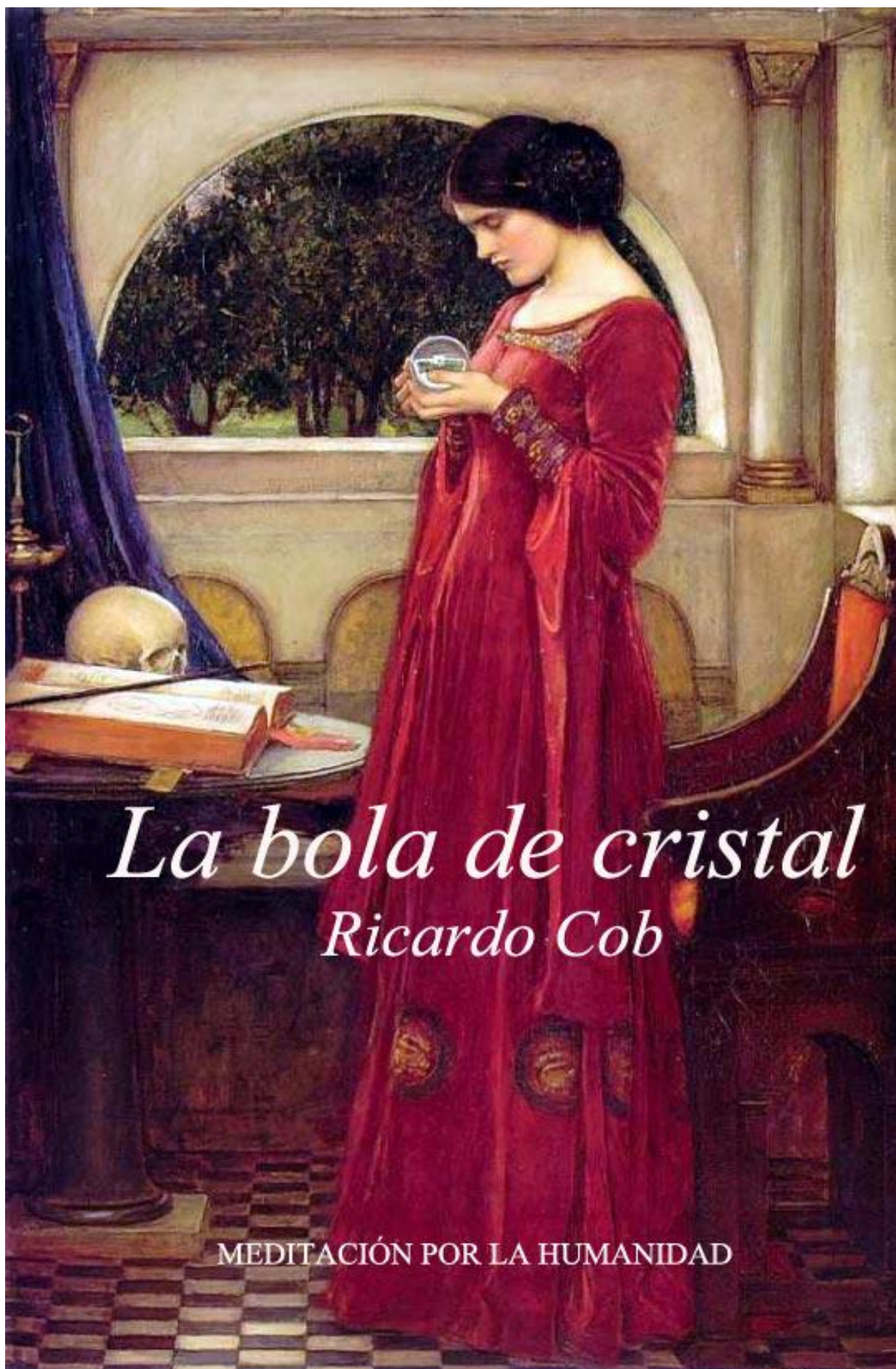




La bola de cristal

Ricardo Cob

MEDITACIÓN POR LA HUMANIDAD

La bola de cristal

Recopilación realizada por Ricardo Cob.

Índice

Primera Parte:	Pág.
Introducción.	2
Técnica de la Cristalomancia.	2
Símbolos básicos.	4
Segunda parte:	
Instrucciones sobre la bola de cristal.	8
Lectura de la Bola de cristal.	9
Los espejos, precursores de la bola de cristal.	10
Primeros pasos con la bola de cristal.	11
Como leer la bola de cristal.	12
Interpretación de símbolos.	13
Tercera parte:	
Cómo leer una bola de cristal de forma acertada. Por Julia Drake.	20
Cómo usar una bola de cristal. Por Ehow Contributor.	23



John William Waterhouse - La bola de cristal (1902, óleo sobre lienzo).

Introducción

Una bola de cristal es una bola de vidrio o de cristal que es utilizada como un instrumento para la clarividencia.

Una práctica alternativa, también utilizada en la adivinación, es el uso de una copa de cristal transparente y redonda llena de agua.

Las tribus célticas -que se sabe- habitaban la isla de Gran Bretaña desde 2.000 a. C., fueron unificadas por los druidas, los cuales fueron uno de los primeros grupos que usaron cristales en la adivinación. Es interesante notar que la religión druídica tenía semejanzas con la religión megalítica de la antigua Gran Bretaña, por lo que es posible que de ellos haya venido el uso de este tipo de adivinación.

Más tarde, durante el Medioevo en la Europa Central (500 - 1500), videntes, magos, hechiceros, médiums, gitanos, adivinos y todos los demás adivinadores también usaron cristales para «ver» el pasado, el presente o el futuro.

El berilo, debido a su naturaleza transparente, fue a menudo usado en los procesos adivinatorios. Los montañeses escoceses llamaron a estos objetos «piedras de energía». Y aunque las primeras bolas de cristal fueron hechas de berilo, este material fue sustituido más tarde por el cristal de roca, una roca aún más hialina

El doctor John Dee (1527 - 1608 o 1609) célebre matemático, astrónomo, astrólogo, geógrafo y consultor británico de la reina Isabel I dedicó buena parte de su vida a la alquimia, la adivinación y a la filosofía hermética; y fue, asimismo, conocido por su uso de bolas de cristal en su trabajo. Aunque este oráculo de adivinación, el más antiguo y practicado en todo el mundo, parezca muy complejo, no lo es, bastará para practicarlo, buena disposición y paciencia.

Técnica de la cristalomancia

Este arte llamado cristalomancia es muy antiguo, ya en la época faraónica, en Egipto, se recurría a la observación de esferas de vidrio o de cristal, o las aguas tranquilas.

Debemos saber que esta técnica de leer la bola de cristal se origina en los oráculos de agua. Para poder practicar este arte lo más adecuado será contar con una bola de cristal, pero de no ser así, podemos utilizar como sustituto un recipiente esférico, tipo pecera, de cristal, el que se debe llenar de agua hasta los bordes.

Luego debemos buscar un ambiente donde nadie nos moleste y poco iluminado, no es necesario que se practique a oscuras, como se cree comúnmente. Tampoco es real que pueda emitir haces de luz, como se suele mostrar en las películas. Necesitaremos, además una mesa y una tela de color negro.

A continuación colocaremos la tela negra sobre la mesa que servirá de apoyo a la bola de cristal o pecera, lo ideal que ésta quede a unos 30 cm. por debajo de nuestra vista, luego se ubicarán a su alrededor velas, de izquierda a derecha.

Encenderemos las velas y reduciremos la luz de la habitación al máximo. Para llevar una buena práctica, debemos relajarnos, cerrando los ojos, realizaremos una respiración profunda y pausada, por un par de minutos, y sin abrirlos pensaremos solamente en relajarnos.

Al abrir los ojos lo haremos observando el centro de la bola. Mientras se respira suavemente, nuestra mirada debe perderse en su interior.

No importa lo que se vea, la cuestión es que los ojos se habitúen a mirar. Mientras se sigue mirando la bola, parpadeando normalmente, colocaremos las manos alrededor de ella sin tocarla, se la debe recorrer con la mirada en su totalidad.

No se verán en ella imágenes en movimiento, solo se podrán contemplar luces o manchas, luego con la práctica se lograrán ver figuras geométricas o números.

Con el transcurso del tiempo y la ejercitación se podrán esperar respuestas en forma de símbolos, lo principal es que en un principio logremos relajarnos, veamos la bola y obtengamos visiones simples.

Cuando se logre la perfecta concentración, se formulará la pregunta, ésta se debe hacer en voz alta, deberemos esperar unos segundos y luego mirando el centro de la bola se reformulará la pregunta.

Solo se deberá contemplar lo que se vea, no se debe cuestionar, simplemente tenemos que tomar la información mentalmente, para que luego con la paz adecuada se la pueda interpretar acertadamente.

La Bola de Cristal es uno de los oráculos más antiguos de la historia de las Artes Adivinatorias, que surge tras la observación de las aguas de los ríos.

Para interpretarla sólo necesitamos relajarnos y concentrarnos en su interior. Tendremos

que ser pacientes y voluntariosos ya que, con el tiempo, comenzarán a surgir símbolos en el interior de la bola.

- 1.- Es preciso concretar al máximo la pregunta que le vamos a hacer.
- 2.- Debemos a relajar la mente e intentar ver en ella una imagen relacionada con lo que deseamos saber.
- 3.- Pasados unos minutos, trasladamos la imagen mental al centro de la bola mientras repetimos mentalmente la pregunta.
- 4.-si estamos bien relajados, comenzaremos a percibir imágenes. Serán manchas que irán tomando forma. Procuraremos no movernos ni enfocar la mirada. Cuando presenciemos una imagen o varias debemos observar la dirección que toma para de esta forma determinar cuál es la imagen real que debe darnos la respuesta.

Este método de adivinación, tan antiguo como el hombre, tuvo su momento de apogeo en Europa en los siglos XVIII y XIX, muy especialmente en Inglaterra.

Lo Primero, es encontrar una bola de cristal correcta, pues no son muchos los comercios que la venden. El tamaño debería ser de al menos 20 cm de diámetro, aunque hay quien prefiere mayores medidas. El cristal debe estar correctamente pulido, sin aberturas, imperfecciones ni sombras en el interior, preferentemente de cristal de roca (cuarzo), aunque son bastante caras.

Cuando miremos a ella no deberían existir deformaciones de la imagen.

Después deberemos situarla en un soporte adecuado, bien sea de madera o metal, aunque los más tradicionales siguen empleando un gran almohadón de seda negra. Es importante que esta bola no sea tocada por personas distintas y que seamos nosotros los únicos que la manipulemos, pues debe cargarse de nuestro propio aura y energía.

Símbolos básicos:

Significado de las Imágenes en la Bola de Cristal

Águila: Es un símbolo relacionado con la salud y el vigor. Si se eleva indica revitalización y curaciones; si desciende, avisa de una recaída en la salud pero nunca una muerte cercana.

Agujero: Simboliza el amor sexual, propiciando encuentros inesperados y fugaces. Avisa de relaciones pasajeras y poco trascendentes aunque muy intensas. Si el agujero está descendiendo advierte de posibles enfermedades de transmisión viral.

Boca: Manifiesta la necesidad de la prudencia de palabra cuando aparece de forma descendente, advirtiendo al consultante que piense muy bien lo que va a decir antes de emitir un juicio o dar un consejo. En su otra variante, la ascendente, el símbolo advierte de cuchicheos y rumores infundados que pueden afectar al consultante.

Cabeza: Avisa al consultante de la necesidad de reflexionar a fondo sobre cualquier decisión que deba tomar. Si aparece cortada, indica un mal presagio en relación con la falta de creatividad e ideas.

Campana: Augura la llegada de nuevos e importantes ingresos económicos para el consultante, incluso por juegos de azar.

Cruz: Invertida augura malos momentos; derecha y llameante, peligro cercano; fracturada, traiciones y disgustos; brillante, triunfos personales e incluso monetarios.

Dedos: Significa esfuerzos físicos, momentos de gran tensión y trabajo.

Escalera: Si el consultante la baja, indicará una caída en sus logros e intenciones. Si está subiendo, deberá interpretarse como un ascenso y logros personales.

Fuego: Problemas con personas conocidas por acontecimientos ocurridos en el pasado.
Guante: Indica que el consultante hallará una persona, desconocida hasta la fecha, que le ayudará en sus problemas.

Libros: Si están abiertos advierten de la llegada de nuevos consejeros. Si están cerrados indican que es un mal momento para solicitar ayudas.

Laberinto: Representa al consultante con sus dudas y miedos, sugiere un juicio imparcial de valores sin la petición de consejos a terceras personas.

Luna: Si la luna está llena habrá grandes éxitos. Si es menguante o creciente anuncia éxitos menores conseguidos con ayuda de otros.
Habla de la fertilidad, del nacimiento de nuevos seres y nuevas ideas.

Máscara: Indica que los enemigos están cerca.

Montaña: Indica épocas austeras y recomienda ahorro de inmediato.

Niebla: Representa lentitud en la resolución de problemas y negligencia del consultante para conseguir sus metas.

Ojo: Abierto manifiesta novedades en el terreno laboral y sentimental; cerrado indica problemas de salud.

Oreja: Ascendente indicará que las ideas del consultante serán tenidas muy en cuenta, mientras que si decae, marca problemas motivados por discusiones infundadas

Puente: Manifiesta la necesidad de un cambio en la forma de llevar las relaciones amorosas.

Pan: Es una llamada al metabolismo y la salud. Su presencia anuncia problemas digestivos y mentales como depresiones, apatías, etc....

Pie: Si está desnudo indica que el consultante es poco conocido y tenido en cuenta. En cambio si el pie está vestido o aparecen dos, incluso desnudos, manifiesta la importancia que tiene para el entorno, la actividad del consultante.

Reloj: Si está parado indica falta de energía en el consultante; si camina, sugiere la puesta en marcha de nuevos proyectos.

Rosa: Indicará nuevos amores si la rosa florece, pérdida de los mismos si se marchita, separaciones tempestuosas si la rosa es negra.

Serpiente: Si es de cascabel, indicará rumores infundados en la relación de pareja, Si está enroscada sobre sí misma, tranquilidad para la pareja, si está en posición de atacar, cambios en el entorno.

Tijera: Abiertas indican peligros indeterminados; cerradas, superación de los peligros.

Tumba: Si el sarcófago está abierto, indicará ayudas en los proyectos, pero sin grandes cambios, mientras que si está cerrado, manifestará problemas para realizar modificaciones.

Segunda parte Instrucciones sobre la bola de cristal

Instrucciones sobre la bola de cristal

Aunque este oráculo de adivinación, el más antiguo y practicado en todo el mundo, parezca muy complejo, no lo es, bastará para practicarlo, buena disposición y paciencia. Este arte llamado cristalomancia es muy antiguo, ya en la época faraónica, en Egipto, se recurría a la observación de esferas de vidrio o de cristal, o las aguas tranquilas.

Debemos saber que esta técnica de leer la bola de cristal se origina en los oráculos de agua. Para poder practicar este arte lo más adecuado será contar con una bola de cristal, pero de no ser así, podemos utilizar como sustituto un recipiente esférico, tipo pecera, de cristal, el que se debe llenar de agua hasta los bordes.

Luego debemos buscar un ambiente donde nadie nos moleste y poco iluminado, no es necesario que se practique a oscuras, como se cree comúnmente. Tampoco es real que pueda emitir haces de luz, como se suele mostrar en las películas. Necesitaremos, además una mesa y una tela de color negro. A continuación colocaremos la tela negra sobre la mesa que servirá de apoyo a la bola de cristal o pecera, lo ideal que ésta quede a unos 30 cm. por debajo de nuestra vista, luego se ubicarán a su alrededor velas, de izquierda a derecha. Encenderemos las velas y reduciremos la luz de la habitación al máximo. Para llevar una buena práctica, debemos relajarnos, cerrando los ojos, realizaremos una respiración profunda y pausada, por un par de minutos, y sin abrirlos pensaremos solamente en relajarnos. Al abrir los ojos lo haremos observando el centro de la bola. Mientras se respira suavemente, nuestra mirada debe perderse en su interior. No importa lo que se vea, la cuestión es que los ojos se habitúen a mirar. Mientras se sigue mirando la bola, parpadeando normalmente, colocaremos las manos alrededor de ella sin tocarla, se la debe recorrer con la mirada en su totalidad. No se verán en ella imágenes en movimiento, solo se podrán contemplar luces o manchas, luego con la práctica se lograrán ver figuras geométricas o números. Con el transcurso del tiempo y la ejercitación se podrán esperar respuestas en forma de símbolos, lo principal es que en un principio logremos relajarnos, veamos la bola y obtengamos visiones simples. Cuando se logre la perfecta concentración, se formulará la pregunta, ésta se debe hacer en voz alta, deberemos esperar unos segundos y luego mirando el centro de la bola se reformulará la pregunta. Solo se deberá contemplar lo que se vea, no se debe cuestionar, simplemente tenemos que tomar la información mentalmente, para que luego con la paz adecuada se la pueda interpretar acertadamente.

Lectura de la Bola de cristal

La lectura de la bola de cristal es un método de clarividencia muy popular y altamente eficaz desde el antiguo Egipto. Se dice que para evocar el cristal hacen falta poderes de videncia reales, ya que dentro del cristal no pasa nada; la bola de cristal es solo un medio para los clarividentes. La persona entrenada puede ver colores, imágenes fugitivas o nebulosas, símbolos o velos.

Se produce una abstracción del tiempo, lo que se ve en el cristal puede haber sucedido en el pasado, presente o futuro; casi siempre se ve las cosas en tamaño natural. Para aprender a leer la bola de cristal hay que armarse con paciencia y tenacidad. Pueden pasar semanas hasta que aparezcan las primeras imágenes.

Aquí algunos consejos: La habitación donde se practica la videncia debe estar templada, silenciosa y suavemente iluminada con luz natural o artificial o con una vela de manera que la luz quede detrás del vidente. La bola debe ser de un tamaño de por lo menos 5 cm, totalmente limpia y posicionada sobre una tela negra para no tener reflejos. Se puede magnetizar pasando las manos por encima de la bola. El propietario es el único que la puede tocar.

El vidente empieza a mirar fijamente en el interior de la bola; quedando pasivo y concentrado sin llegar a sentir cansancio. Hay que tener mucha paciencia. Según la sensibilidad del vidente aparecerá primero una especie de nubes de colores o velos ondulantes. Con el tiempo aparecen figuras, personas u objetos confusos.

En este momento no se debe forzar la visión y esperar hasta que aparecen imágenes más claras. La interpretación de las imágenes depende del vidente según el código personal que ha establecido.

Algunas de las interpretaciones más comunes son: nubes azules o verdes significan alegría, mientras que las nubes de color rojo, naranja o amarillo anuncian tristeza; en general las nubes blancas son una buena señal, mientras las negras son mala. Los velos ondulados que suben son un buen presagio mientras las que bajan significan contrariedades.

Los espejos, precursores de la bola de cristal

Los espejos son un símbolo del conocimiento y la verdad; desde su invención han cautivado a la Humanidad por su mágica capacidad para reproducir lo que está a su alrededor.

Los primeros espejos conocidos fueron los estanques de tranquilas aguas cristalinas en los que se reflejaban los hombres primitivos, despertando en sus mentes elementales un simbolismo extremadamente rico que todavía perdura en la imaginación actual.

Numerosos mitos y leyendas ofrecen testimonio de la poderosa influencia que ejerce sobre la imaginación este objeto capaz de reproducir imágenes. Además desde la antigüedad aparecen vinculados al mundo femenino, lo lunar y misterioso; no por casualidad se denomina "luna" a la superficie del espejo. Los antiguos romanos creían que los espejos habían nacido en Persia, donde los magos los utilizaban para la adivinación. Los primeros espejos se fabricaron en metales pulidos, pues el espejo de cristal no aparece sino hasta el siglo XVIII.

Rápidamente los espejos despertaron mitos y supersticiones, como la creencia en siete años de mala suerte si se rompe un espejo, aunque por suerte aparecieron también los antídotos para aliviar el maleficio.

Esta capacidad para duplicar la realidad posicionó también a los espejos como un medio de acceso a la magia, lo oculto y lo sobrenatural; la adivinación por espejos, llamada "cristalomanía", era practicada desde antiguo y adoptó formas sofisticadas. Dentro de las artes adivinatorias, el espejo ocupa un lugar preponderante. Mirar fijamente en uno permite supuestamente obtener visiones de los guías espirituales y ayuda para conseguir una visión áurica, es decir, la habilidad para ver el aura de los demás.

Ahora bien, los espejos pueden ser de gran utilidad como precursores de la bola de cristal, si queremos aprender a visualizar. Para ello realizaremos un sencillo ejercicio con un espejo de tamaño tal, que nos permita visionar al menos la mitad del cuerpo y dos velas encendidas a ambos lados.

Nos situaremos sentados frente al espejo y dejaremos la mente en blanco. Seguidamente comenzaremos a fijar la mirada en cada una de nuestras partes del cuerpo, hasta llegar a la cabeza y dejar la vista clavada en nuestros ojos. Una vez allí, veremos algún simbolismo extraño que quizá se escape a nuestra comprensión, lo cual no debe preocuparnos, ya que estamos en una fase de aprender a visualizar, no de interpretar lo que vemos. Debemos hacer estos ejercicios por un espacio de 30 minutos diariamente durante al menos una semana antes de empezar a utilizar la bola de cristal.

Primeros pasos con la bola de cristal.

Adivinar es, predecir eventos futuros o descubrir algo secreto.

Usamos técnicas adivinatorias para encontrar respuestas no accesibles normalmente, o que no se encuentran en nuestro mundo físico.

Podemos buscar respuestas acerca del futuro, presente y acerca del pasado. Existen muchas formas de adivinación y aquí explicaremos la técnica de visualización u observación del cristal. Necesitamos un espejo o bola de cristal y una vela encendida, y debemos realizar esta práctica en un ambiente en penumbras para facilitar la visión de los reflejos que producirá la vela en la superficie pulida. El lugar debe ser tranquilo y debemos estar cómodos y relajados. También se puede quemar algo de incienso, no solamente como protección sino también para facilitar la concentración y relajación; preferentemente utilizaremos incienso de sándalo. La bola de cristal o el espejo simbolizan el mundo psíquico, y el objetivo es tomar contacto con nuestra psiquis profunda para visualizar e interpretar. La bola de cristal no nos mostrará imágenes como las que vemos en la televisión, sino símbolos que debemos interpretar. La forma correcta de utilizar la bola de cristal es mirar a través de ella, no directamente a su superficie. Para comenzar, luego de hacer unos ejercicios de respiración y relajación, debemos comenzar nuestro camino hacia la bola de cristal. Imaginaremos estar en un bosque, fresco y silencioso, que debemos recorrer. Esta experiencia debe ser placentera; el bosque debe darnos confianza y seguridad. Al final del bosque hay un camino de piedra que nos lleva hasta la boca de una caverna. Lo recorreremos mientras contemplamos el paisaje a nuestro alrededor, tal vez a la hora del crepúsculo, con el bosque suavemente iluminado por la luz del atardecer.

Cuando nos sintamos en condiciones de entrar a la caverna nos situaremos frente a la entrada; entrar a la caverna es también adentrarnos en nuestro propio interior psíquico, lo cual debemos hacer con confianza y fortaleza.

En el fondo de la caverna está la bola de cristal; podemos visualizarla como nos guste, puede estar brillando, apoyada sobre una mesita pequeña cubierta con un paño negro.

Cuando nos aproximemos a la bola de cristal ésta debe estar "desactivada", es decir, como una simple esfera de vidrio, pero cuando nos sentemos frente a ella le pediremos que nos muestre algo de nuestro interior o nos responda una pregunta cuya respuesta desconocemos. Debemos recordar las sensaciones e imágenes que nos proporcione la bola la que nos servirán para reflexionar después acerca de su significado.

Una vez hecho esto, debemos salir de la meditación regresando lentamente por el camino y el bosque.

Esta práctica nos permitirá aproximarnos más adelante a la bola de cristal sin necesidad de hacer este ejercicio.

Como leer la bola de cristal

La lectura de la bola de cristal es un método de clarividencia muy popular y altamente eficaz desde el antiguo Egipto.

Se dice que para evocar el cristal hacen falta poderes de videncia reales, ya que dentro del cristal no pasa nada; la bola de cristal es solo un medio para los clarividentes. La persona entrenada puede ver colores, imágenes fugitivas o nebulosas, símbolos o velos. Se produce una abstracción del tiempo, lo que se ve en el cristal puede haber sucedido en el pasado, presente o futuro; casi siempre se ve las cosas en tamaño natural.

Para aprender a leer la bola de cristal hay que armarse con paciencia y tenacidad. Pueden pasar semanas hasta que aparezcan las primeras imágenes. Aquí algunos consejos:

La habitación donde se practica la videncia debe ser débilmente iluminada con luz natural o artificial o con una vela de manera que la luz viene desde detrás del vidente. La habitación debe estar templada y silenciosa. La bola debe ser de un tamaño de por lo menos 5 cm, totalmente limpia y posicionada sobre una tela negra debe no tener reflejos. Se puede magnetizar pasando las manos por encima de la bola. El propietario es el único que la puede tocar.

El vidente empieza a mirar fijamente en el interior de la bola; quedando pasivo y concentrado sin llegar a sentir cansancio. Hay que tener mucha paciencia. Según la sensibilidad del vidente aparecerá primero una especie de nubes de colores o velos ondulantes. Con el tiempo aparecen figuras, personas u objetos confusos. En este momento no se debe forzar la visión y esperar hasta que aparecen imágenes más claras.

La interpretación de las imágenes depende del vidente según el código personal que ha establecido. Aquí algunas interpretaciones comunes:

Las nubes azules o verdes significan alegría

Las nubes de color rojo, naranja o amarilla anuncian tristeza

Nubes blancas son una buena señal, mientras las negras son malas

Los velos ondulados que suben son un buen presagio mientras las que bajan significan contrariedades.

Interpretación de símbolos

Para lectura del café, bola de cristal, oráculo de tizas, interpretación sueños, manchas etc.

A diario y por distintos motivos nos interrogamos a nosotros mismos buscando el mensaje que quizás nos deja el mirar una determinada imagen o recibir un obsequio particular; del mismo modo que un día se nos ocurre tomarnos un café con la pretensión de poder interpretar la borra, o intentar comprender los dibujos de las velas después de ser consumidas, o las manchas que grafica la humedad o encontrar en un cristal una imagen que nos exprese una orientación a nuestros días; y la incertidumbre que nos invade por no tener una referencia para decodificar esa proyección inconsciente concreta que registran nuestros ojos; me decidieron a aportarles algunos elementos en cuanto a análisis de símbolos se trata. En principio quiero decirles que seguramente faltan muchísimas representaciones a esta escueta lista, pero las aquí contenidas son las más comúnmente observadas; cobrando gran importancia el contexto general en que aparece la imagen, no es lo mismo un objeto roto que otro sano; ni es lo mismo cuando los colores son nítidos y cuando son difusos; y así cada vez podríamos ir haciendo un análisis más minucioso de las cosas, pero para nuestra utilidad y curiosidad cotidiana, con estos nos deleitaremos.

Abanico: Elemento que augura sorpresas agradables especialmente relacionadas con las mujeres y en cualquier aspecto de la vida.

Abeja: En relación al trabajo presagia una etapa de suerte, dedicación y esfuerzo, con dificultades que rápidamente se superan.

Aceite: Si el mismo está contenido en algún recipiente anuncia prosperidad; pero si en cambio se halla derramado puede ser indicio de sufrir una pérdida irreparable.

Águila: Esta perspicaz ave simboliza vigor y salud, especialmente si en su grafica se la percibe ascendiendo, es indicio de rehabilitaciones y solución de problemas; si desciende, advierte peligros y recaídas.

Agujero: Imagen que revelando erotismo, sensualidad, pasión y sexualidad, presagia relaciones ocasionales muy intensas pero poco trascendentes y pasajeras.

Ángel: Aparición de ayudas desinteresadas y desconocidas; se recomienda evitar el actuar impulsivamente, recurriendo antes a familiares, amistades o personas de confianza en busca de orientación.

Avión: La vida les cruzará a las personas indicadas para poder llevar a cabo sus proyectos. Anuncia una etapa de inseguridades en la que será necesario perseverar y trabajar con fuerzas.

Araña: Los planes se verán suspendidos momentáneamente en una telaraña de obstáculos y dificultades. Conflictos con personas queridas del entorno cercano. Se descubrirán engaños y mentiras.

Bandera: Presagia la llegada de un tiempo dorado en el que desaparecerán los inconvenientes y se podrán disfrutar los logros.

Basura: Se están estableciendo relaciones perniciosas que se traducirán en negocios equívocos o vínculos afectivos perjudiciales que se reflejarán en resultados negativos.

Bebé: Hay cambios en el plano laboral y propuestas interesantes. Se debe aprovechar este momento de prosperidad, sin descuidar todo lo demás.

Boca: Representa lo que dice y lo que no dice, por tanto avisa sobre el riesgo de estar involucrados en rumores infundados; o el peligro de que se nos afloje demasiado la lengua y digamos cosas que no deberíamos decir.

Bota: Excelente período para inversiones o emprendimientos comerciales, aprovéchelo. Augurio de prosperidad.

Bote: Las embarcaciones generalmente simbolizan esperanzas, viajes, proyectos, felicidad, optimismo y alegría; a excepción de que aparezcan en situación de guerra, anunciando así el desenlace de un trance negativo o traumático.

Búho: Si bien esta figura augura un muy buen futuro, se debe realizar un cambio en el rumbo de los proyectos que ya se han iniciado, para poder rescatarlos y hacerlos florecer. Se necesitará de toda la constancia, creatividad, voluntad y fuerza para trabajar duro en ellos.

Cabeza: Se encaminan los nuevos proyectos, reflexión y buenas ideas; se recomienda pensar antes de actuar.

Cadenas: La crisis que nos hostiga puede culminar en una ruptura que nos impulse a la búsqueda del aislamiento y la soledad. Abruman las ataduras.

Cama: Hace referencia al deseo sexual no resuelto, necesidad insatisfecha.

Campana: Llegan buenas noticias que la/o posicionarán bastante mejor en el plano laboral o empresa personal o proyecto. Recibirá algún presente de la persona menos esperada.

Cartas: Se avecinan disturbios; augura situaciones económicas difíciles y mala salud en el entorno cercano.

Circulo: Especial protección, tranquilidad y seguridad. Las personas que nos rodean son de enorme confianza.

Corona: Se recomienda centrar la energía para construir bases firmes y no dejarse envolver por el placer de la comodidad. Prosperidad momentánea.

Cruz: Si está en su perfecta posición revela un triunfo brillante, si se halla invertida es indicio de traiciones, disgustos, peligro cercano y malos momentos.

Cruz dentro de un círculo: Indica que habrá que sortear obstáculos más difíciles que los imaginados y por ende, los proyectos se verán demorados.

Cuernos: Habilidad mental que posibilita el discernimiento, la objetividad y la entereza para la protección contra los peligros y enemigos ocultos.

Dedos: La energía se enfoca en nuevos desafíos que requieren de mayor esfuerzo físico, trabajo y dedicación.

Demonio: Símbolo del mal, previene traiciones, malas intenciones, engaños, discusiones y desesperanza.

Desierto: Vaticina malos negocios, pérdidas económicas y soledad.

Dinero: Anhelos materiales y deseos económicos insatisfechos.

Escalera: Anuncia una etapa de mejoras continuas en las condiciones económicas. Las personas que habitualmente entorpecen, dan lugar a que las situaciones se acomoden naturalmente y los proyectos obtengan un mejor desenlace.

Escoba: Se podrán eliminar los inconvenientes y obstáculos. Llega el éxito.

Espada: Enemigos manifiestos y ocultos merodean celosamente nuestro ámbito. Los pensamientos agobian, las emociones angustian y la salud se resiente.

Espiral: Protección natural y sobrenatural colabora en esta dichosa etapa.

Espejo: Observar un poco más lo que acontece alrededor. Los últimos afectos conquistados pueden no ser todo lo sinceros que parecen ser.

Estrella: Se aproxima la fluidez, el romanticismo, el perdón verdadero y la capacidad de diálogo. Etapa para recuperar la magia perdida en la pareja.

Fantasma: Se materializan anhelos largamente esperados en varios aspectos, especialmente en lo que a ganancias económicas se refiere.

Flores: Alegrías y placeres que se descubren en pequeños gestos armonizan la pareja y los vínculos familiares.

Fuego: Transformación personal que otorga vitalidad y energía para accionar los cambios necesarios para cortar con el pasado.

Frutas: Si se encuentran pendiendo del árbol es anuncio de prosperidad; si en cambio están solas anticipan un periodo desfavorable.

Gafas: Evasión de conflictos y toma de decisiones que producirán perjuicios en varios aspectos, especialmente el económico.

Gato: Misteriosas intrigas, traiciones y ocultamientos, serán el plato fuerte de este inestable período afectivo.

Globo: Se verán obstaculizados los proyectos, las actividades serán muy poco fructíferas; se recomienda ser un poco más realista.

Guante: Se consolidan nuevas amistades, colaboración y solidaridad de familiares y conocidos para salir victoriosos de la crisis.

Herramientas: Enfocar nuevamente la energía en el negocio estancado y finalizar todos aquellos trabajos que quedaron pendientes

Hielo: Indica desdicha por envidias e hipocresías de enemistades que intentan perjudicarnos para extraer ventaja de la situación.

Hormigas: Presagian la necesidad de salir activa y laboriosamente del ostracismo y la comodidad para superar la prueba presente.

Huevos: Representa la abundancia, se avecinan éxitos económicos, el disfrutar de placeres y satisfacciones personales.

Humo: Simboliza fantasías, quimeras y deseos de placeres mundanos, alejados de las necesidades cotidianas insatisfechas.

Infierno: Previene sobre el incorrecto accionar; hay tentaciones peligrosas que seducen y pueden complicar la situación personal.

Isla: Se aproxima una etapa próspera con un importante mejoramiento en la calidad de vida. Se terminan las angustias.

Jardín: Tranquilidad de conciencia, serenidad y paz. Tiempo de reflexiones, de disfrutar de los seres queridos.

Joyas: Se anhela un golpe de suerte que provoque un cambio total en las finanzas del hogar con mínimas posibilidades de materializarse. Ambición irrealista.

Juguetes: Pronostican alegrías en el ámbito familiar; especialmente si están en buen estado y se ven bonitos; caso contrario acercaran desesperanzas.

Laberinto: Amenazan con volver antiguos temores e inseguridades infundadas, incertidumbre general, abatimiento.

Libros: Si se encuentran abiertos predicen inteligencia y sabiduría en el accionar; si están cerrados aluden a la incertidumbre del momento; rotos conjeturan a desgracias.

Limonas: Defectos como la envidia, los celos, el resentimiento y la ira invaden inevitablemente a la persona, desestabilizando las relaciones.

Luna: Período de romanticismo, creatividad, imaginación y ternura. Si se pudiera establecer la fase de la luna, estaría añadiendo otra información más de importancia a la interpretación.

Lluvia: Presagia la llegada de una etapa de prosperidad y alegrías que rejuvenecerán el cuerpo y el alma de la persona. Siempre es sinónimo de éxito, de bendición en aquello que uno se proponga.

Manchas: Cuando aquello que percibe el ojo es solo una mancha de la que no se puede extraer otra denominación, se advierten riesgos de pleitos, malos entendidos y discusiones serias con el entorno cercano por razones superficiales y sin importancia.

Mascara: Nos intenta percatar sobre un peligro eminente de traición, engaño, hipocresía y manipulación, de quienes diciéndose amigos se transforman en adversarios.

Mariposa: Anuncia la proximidad en la recepción de las buenas noticias de personas queridas y la armonía próspera que durará un largo tiempo en la vida.

Monedas: Cuando se puede determinar el valor de la misma indica que se está pasando una vida holgada, pero cuando no se distingue claramente su designación señala necesidades económicas.

Monstruo: Augura un exceso de fantasías que ocasionarán futuras decepciones, sinsabores y frustraciones.

Montaña: Comienzan a aparecer las posibilidades de reconocimiento en el plano laboral por los logros obtenidos hasta el momento. Ascensos.

Nido: Si el mismo alberga huevos adentro significa que están por nacer los éxitos, se materializaran deseos; si en cambio el nido está vacío, es posible que los negocios no marchen bien.

Niebla: Anuncia un viaje inesperado y dificultoso que terminará resultando fructífero y gratificante. Hay obstáculos para sortear en este transito con mucho esfuerzo.

Nubes: Pronostican que las dificultades se van alejando, la paz vuelve a sentirse e internamente la alegría festeja ya los éxitos venideros. Si el dibujo manifiesta oscuridad, tormenta o lluvia, significa que las desavenencias conyugales se agravaran al igual que las inconvenientes laborales.

Ojo: Esta imagen está relacionada al destino marcando una etapa de gran intuición, sabiduría y capacidad para enfrentarse al rigor del futuro más adverso saliendo victoriosa/o.

Oreja: Anuncia rumores y mentiras destructivas de personas conocidas recientemente que disfrutan perjudicando con sus deslealtades.

Oro: Este elemento siempre representa buena fortuna aunque es importante interpretarlo en relación a los demás componentes ya que se tiñe fácilmente con la energía que lo rodea.

Oscuridad: Revela temores e inseguridades en las decisiones tomadas anteriormente, se intuye la pérdida que se viene asomando junto con la tristeza de reconocer el fracaso.

Pájaro: Advierten que llegará la prosperidad y la alegría; son un buen presagio de noticias muy beneficiosas para la familia; a excepción que estén mutilados, malheridos o deformados, que alertarán entonces sobre posibles decepciones con seres queridos y pérdida de dinero.

Pan: Estrechamente vinculado con lo afectivo y la prosperidad, sugiere buena fortuna y armonía en las relaciones.

Pañuelo: Anuncia relaciones ocasionales de intensa atracción y desavenencias con el entorno cercano por las mismas.

Payaso: Este sonriente seductor advierte sobre futuras estafas, ilusiones que centraron la energía en las nubes, desatendiendo el presente de los negocios que se verán levemente desfavorecidos.

Pez: Esta transitando por un camino que conoce a la perfección y por ende está en el rubro en que mejor sabe desempeñarse; precisamente por eso, evitando un exceso de confianza, es importante que sea muy cuidadosa/o; generalmente las cosas no son tan simples como parecen.

Pie: Tránsito de mucho sacrificio, esfuerzo y voluntad. Aparecerán ayudas inesperadas. Introspección, encuentro con uno mismo.

Pirámide: Etapa especial para proyectar el futuro, hay optimismo, suerte y claridad mental, además de buena fortuna que acerca el dinero fácilmente.

Policía: Presagia el advenimiento de una traición que pone en riesgo los bienes materiales y el honor de la persona.

Puente: Representa la amplitud de conciencia que facilita negocios, proyectos nuevos, viajes y la aparición de oportunidades no tradicionales que si bien implican riesgo, prometen una abundancia material.

Puñal: Simboliza una enemistad oculta de muy baja calaña que tiene intenciones de complicar las situaciones desde su incansable resentimiento.

Roedores: Nunca son un buen pronóstico, advierten complicaciones en cualquier ámbito de la persona, inclusive la salud propia y la de su entorno cercano.

Relámpagos: Inestabilidad emocional y escasa claridad mental, alternan con sus opuestos, dando etapas de corta duración de éxitos y otras de igual condición, pero de fracasos.

Reloj: Aconseja la reflexión, calma y ecuanimidad. Paciencia y entendimiento son necesarios para llevar a cabo las acciones debidas.

Río: Significa que existen otras oportunidades y que de ellas hay que escoger una para comenzar a transitar un nuevo camino; que necesariamente se deberá iniciar despidiéndose del pasado.

Rosa: Los afectos no son bien comprendidos; la impotencia y la angustia generaran bajones anímicos y malhumor recurrente. Pasión descontrolada que no entiende razones y perjudica otros aspectos de la persona.

Rostro humano: Es un presagio ambiguo con respecto a las influencias (positivas o negativas) que ejercerán algunas personas en relación a sus acciones y el proyecto del consultante. Aquí es importante tener en cuenta para el balance final, las demás figuras que acompañen en la lectura; Soñarse sangrando pero sin sentir dolor, y aunque no se identifique de dónde mana, insinúa que el soñante anhela liberarse de alguna situación molesta que le impide lograr lo que se ha propuesto desde hace mucho tiempo.

Sangre: Anuncia el bienestar, la fluidez de los éxitos.

Santos: Siempre es una excelente revelación y promesa de un cambio muy favorable a un tiempo mejor, con más calidad de vida. Significa también que el camino por el que se está transitando es el más adecuado para cumplir con los designios del destino.

Sapos: Y ranas auguran satisfacciones personales y éxitos venideros. Amigos leales en los que poder confiar plenamente.

Serpientes: Las víboras comunican momentos desagradables provocados por engaños y seducciones deshonestas, especialmente en el plano sexual y afectivo ocasional.

Silla: Vaticina que se desaprovecharán excelentes oportunidades. La pesadez generará el incumplimiento de obligaciones y por ende, inconvenientes que se podrían haber evitado.

Tela de araña: Es muy probable que los adversarios ya se encuentren urdiendo alguna trampa para desestabilizar a la persona. Es aconsejable actuar con cautela sin subestimar al enemigo, que con su recelo puede hacer estragos.

Teléfono: Anuncia la existencia de vínculos comerciales o laborales que no son los mejores y que podrían ocasionar pérdidas económicas de importancia. Intensificar las precauciones.

Tijera: Comunica sobre el peligro inminente de la ruptura de una relación muy apreciada e íntima. Incertidumbre, angustia, celos y competencia en el plano laboral que generando inseguridades baja el ánimo de la persona.

Tobogán: Advierte sobre pruebas personales de gran relevancia en las cuestiones más íntimas y los negocios más importantes; exigiendo el máximo dominio de las emociones y claridad de pensamiento para alcanzar el éxito.

Torbellino: Representando el accionar constante de la vida, con altos y bajos, pero siempre en transformación, recuerda que de vez en cuando hay que cambiar de rumbo aceptando que esto suceda.

Tortuga: Se comienzan a saborear los tan esperados resultados, que quizás no estén acordes a las expectativas generadas, pero las concreciones serán lentas, firmes y seguras

Triángulos: Simbolizando el equilibrio aluden a la espiritualidad, la estabilidad emocional, la armonía física y la iluminación espiritual. Se recomienda especialmente la reflexión y la introspección.

Túnel: Significa que los resultados que se esperan al llegar, son tan inciertos como el propio accionar para dirigirse al éxito.

Uñas: Sugiere que las recompensas que se reciben por el esfuerzo que ocasiona el trabajo no están acordes a lo que internamente se espera por lo que representan. Insatisfacción.

Uvas: Se amplía y diversifica el ámbito laboral; y con él, las responsabilidades y las recompensas. Próspera etapa.

Vasija: Arraigada con la tradición familiar indica armonía y bienestar en el entorno cercano. Placeres y alegrías gustosamente compartidas.

Velas: Advierte sobre la necesidad de atender cuestiones espirituales que encienden el deseo cuando parece haber desaparecido. Conectarse con lo instintivo.

Yate: Amenaza un tiempo de inmadurez en donde se intentara evadir responsabilidades generando un caos bastante particular en la vida de la persona que no se conocerá a sí misma.

Zapatillas: Generalmente presagia aflicción, situaciones violentas, agresivas o traumáticas que pueden romper con la tranquilidad de los días. Advierte sobre conocidos que no son nada confiables y nos comprometen.

Zigzag: Estas líneas o figuras en, auguran un porvenir colmado de bendiciones y abundancias en casi todos los aspectos de la vida. Significan que de tanto en tanto algún personaje benefactor se cruzará por la vida para hacerla más dichosa aún.

Tercera Parte.

Cómo leer una bola de cristal de forma acertada.

Por Julia Drake

Deja que tu visión se vuelva difusa a medida que miras fijamente la bola de cristal.

Las brujas y adivinos, a menudo practican adivinación para ver el pasado, presente y futuro. La catoptromancia es una forma de adivinación que involucra mirar un espejo, agua, llama o bola de cristal para observar visiones. Toma tiempo y práctica aprender a mirar fijamente e interpretar las visiones que recibes de una bola de cristal. Puede que tome tiempo lograr resultados inmediatos, pero puedes aprender a leer una bola de cristal a través de la concentración y el enfoque.

Cómo usar una bola de cristal

Necesitarás: Una tela de terciopelo negro Una vela

Instrucciones

1. Coloca la bola de cristal sobre una tela de terciopelo negro y siéntate en frente en un cuarto oscuro. La luz de una vela o de la luna debe reflejarse en la superficie de tu cristal.
2. Relájate, limpia tu mente y concéntrate en tu cuerpo.
3. Cierra los ojos y armoniza tu energía con la de la bola de cristal frotando suavemente tus manos sobre la superficie de cristal.
4. Para de frotar el cristal y abre los ojos cuando te sientas conectada con la bola y estés lista para hacer una pregunta.
5. Concéntrate en la pregunta que quieres hacerle a la bola de cristal. Forma tu pregunta de tal forma que sea clara, sencilla y directa.
6. Mira fijamente la superficie de la bola de cristal.
7. Nota si ves una formación de nubes o niebla ligera llenando la bola de cristal.
8. Examina el color de las nubes que ves. Se dice que las nubes blancas representan buenos presagios y que las negras están asociadas con presagios de mala suerte. El azul significa paz, el morado indica fuerza espiritual e iluminación y el verde simboliza el dinero. El naranja representa la salud, el amarillo representa la traición y el rojo puede indicar una aventura amorosa o un peligro inminente.
9. Busca una imagen, símbolo o palabra que pueda aparecer a medida que las nubes se disipan para revelar una visión. Algunas personas ven escenas o imágenes completas que son directas y claras mientras que otros ven imágenes parciales o ambiguas o reciben impresiones.
10. Interpreta la imagen o imágenes que ves. Las interpretaciones son altamente subjetivas y dependen de quien las mira. Sin embargo, a algunas personas les gusta referirse a los significados tradicionales de los sueños para entender sus

visiones. Por ejemplo, una visión de una manzana puede significar éxito, un bebé representa un nuevo proyecto y una mariposa indica transformación.

11. Lleva tu atención a los bordes de la bola de cristal a medida que comienzas a concluir tu sesión de adivinación. Concéntrate en el cuarto alrededor de ti y céntrate en tu cuerpo.

Consejos y advertencias

Registra las visiones, impresiones o sensaciones que recibes de la bola de cristal en un cuaderno. Puede que no tengan sentido en el momento, pero puede que después las comprendas mejor a medida que meditas o sueñas.

Al interpretar las imágenes de la bola de cristal, deja que tu mente esté libre de asociaciones y explore diferentes conexiones con la imagen.



Cómo usar una bola de cristal.

Por Ehow Contributor

La práctica de la adivinación por medio de la bola de cristal es muy común. Las bolas de cristal evocan imágenes de gitanos y adivinos del camino para la mayoría de la gente, pero su uso o la práctica de la adivinación, hace parte de la vida de muchas personas comunes. Puedes utilizar muchos otros objetos para la adivinación como los espejos, el vidrio o el agua. Sigue estos pasos para usar una bola de cristal.

Instrucciones

1. Busca o compra una bola de cristal en una tienda de ocultismo o en línea. No importa si se trata de cuarzo real o vidrio. Cualquiera funcionará.
2. Limpia la bola de cristal con un paño suave. Colócala a la luz de la luna durante varias noches para cargarla. Selecciona un lugar oscuro para almacenarla lejos de los demás. Si otros la maneja tu bola podrías recoger su energía.
3. Crea un ambiente con luz tenue y quema incienso o velas. También puedes reproducir música suave. Al crear un estado de ánimo relajado cambias la frecuencia de la habitación para que sea más fácil entrar a un estado alterado de la mente.
4. Pon tu bola sobre una mesa en la parte superior de una tela o seda de soporte utilizada solo para la adivinación. Siéntate frente a esta y cierra los ojos. Visualiza una luz blanca que corre desde arriba a través de todo tu cuerpo limpiándolo de la energía negativa. Haz una afirmación que te guste para ti mismo o en voz alta para atraer solo las energías positivas durante esta experiencia.
5. Piensa en la pregunta que quieres hacer a la bola y dila en voz alta o en tu mente. Abre los ojos, mirando fijamente una superficie de la bola por la que te sientas atraído. Deja que tus ojos se relajen y se salgan un poco fuera de foco. Siéntate así durante varios minutos o hasta que te sientas cómodo.
6. Observa la niebla que se forma dentro de la bola de cristal. Abstente de mirarla fija y directamente. Mantén tus ojos ligeramente fuera de foco con la bola de cristal en la periferia de tu visión.
7. Espera hasta que veas que la niebla se disipa y las imágenes comiencen a formarse dentro de la bola. Simplemente deja que vengan. Tu subconsciente bloqueará imágenes más profundas cuando hayas visto todo lo que necesitas saber.
8. Observa hasta que la niebla ingrese en la bola cubriendo las imágenes en retroceso. Agradece a la bola por su mensaje y vuelve a colocarla donde la guardas. Regresa a tus actividades normales lentamente mientras procesas las imágenes que has recibido de la bola de cristal. Por lo general son simbólicas, así que puedes tardar un tiempo en descifrarlas.



Nota: Recomiendo a la hora de interpretar los símbolos la consulta de la obra de Juan Eduardo Cirlot Laporta: “Diccionario de Símbolos”.