

Dani Quintero

# 1.054.875

metros de historia  
**XXV ANIVERSARIO**  
**MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA**



**IMD**  
Instituto Municipal de Deportes

**NO&DO**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

## Publicación del Instituto Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Sevilla

### EDITA

**Instituto Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Sevilla.**

Estadio Olímpico de Sevilla, Torre Suroeste, Puerta E, plantas baja, 2º y 3º. Isla de la Cartuja. 41092-Sevilla (España).

### Autor

**Daniel Quintero Rodríguez**

### Coordinación

**Servicio de Planificación, Estudios y Análisis Deportivos del Instituto Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Sevilla.**

### Análisis estadístico de los ganadores

**Alejandro González Rodríguez** (Instituto de Desarrollo Regional).

### Fotografías

Archivo gráfico del Instituto Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Sevilla, archivo gráfico de El Correo de Andalucía, archivos personales de los propios deportistas (Eduardo Bellido, Jorge Ramos, José Carlos Jaenes, Carmelo Grueso, ADS, Inmaculada Oliva, Antonio González y Julio Molina) y Vanessa García Delgado. Foto de portada de El Correo de Andalucía, el atleta es Miguel Ríos.

### Diseño de portada

**doscreativos.net**

### Diseño y maquetación interior

**Dani Quintero**

**I.S.B.N.:** 978-84-92417-15-5

**Depósito Legal:** SE-4136-2009

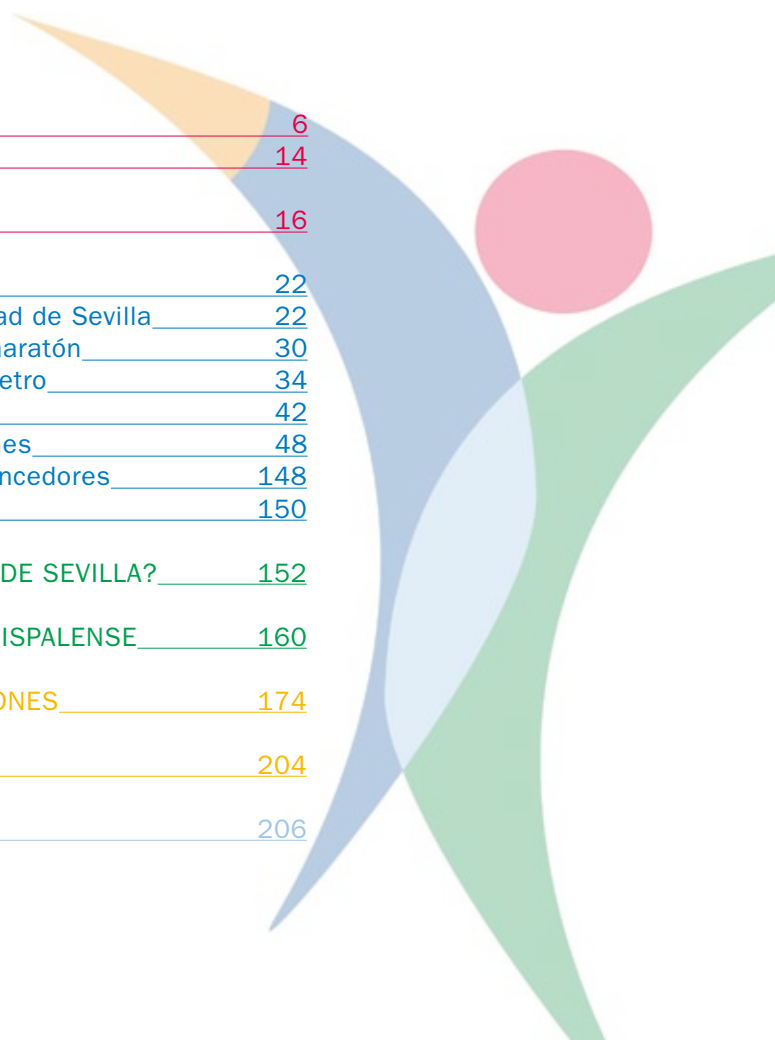
Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Instituto Municipal de Deportes de Sevilla.

**Nota aclaratoria:** En la redacción de este libro, de acuerdo con la posibilidad que ofrece el sistema lingüístico español, se ha hecho uso del género gramatical masculino al referir colectivos mixtos. Por lo tanto, se ha rechazado la opción de marcar en la práctica totalidad de los casos los dos sexos, a pesar de la tendencia de los últimos tiempos, por razones de corrección política, que no de corrección lingüística, que consiste en hacer explícita la alusión a ambos.

Precio: 10,73 euros.

## ÍNDICE

▶ 1	PRESENTACIONES	6
	PRÓLOGO: Abel Antón	14
▶ 2	INTRODUCCIÓN	16
▶ 3	EL MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA	22
	3.1 Así se gestó el Maratón Ciudad de Sevilla	22
	3.2 Así es el actual circuito del maratón	30
	3.3 El maratón, kilómetro a kilómetro	34
	3.4 Evolución del recorrido	42
	3.5 Crónicas de todas las ediciones	48
	3.6 Análisis estadístico de los vencedores	148
	3.7 Historial de ganadores	150
▶ 4	¿POR QUÉ CORRER EL MARATÓN DE SEVILLA?	152
▶ 5	PROTAGONISTAS DEL MARATÓN HISPALENSE	160
▶ 6	FOTOCRÓNICA DE LAS XXV EDICIONES	174
▶ 7	BIBLIOGRAFÍA	204
▶	AGRADECIMIENTOS	206



## — José Luis Rodríguez Zapatero

Presidente del Gobierno de España

**E**l maratón es mucho más que una prueba deportiva. Es un símbolo, una gesta que todavía nos sigue emocionando. Cuando los corredores entran exhaustos en la meta tras haberse vaciado por completo a lo largo de sus 42,195 kilómetros de recorrido, el significado histórico de su gesto de agotamiento, pero también de su reto superado, se pierde en la bruma de los tiempos. Nació, como todo el mundo sabe, hace 2.500 años, y va unido a la gesta de un ser humano que, en la Grecia luminosa, la tierra de los mitos, se entregó a una labor digna de dioses. Todos conocemos la historia, pero no por ello me resisto a recordarla, por su belleza y por su carácter ejemplar. El soldado Filípides fue enviado para dar a conocer al pueblo ateniense que su ejército había vencido a los persas. Los 42 kilómetros que separan Maratón de Atenas son los que separaban a Filípides de su deber como ciudadano, pero también de un sueño, del sueño de superar sus limitaciones en nombre de algo superior a él, en nombre de un propósito extraordinario.



A lo largo de las 25 ediciones del maratón Ciudad de Sevilla son muchos los atletas que han hecho realidad ese sueño, el más importante que puede tener un ser humano, el de demostrarse a sí mismos que pueden superar su cansancio y hasta sus límites cuando el objetivo es grande y noble. En esta batalla no hay más victoria que anunciar que la de uno mismo sobre sus limitaciones. Y esa labor de superación y de esfuerzo que ofrece siempre el deporte, pero en grado máximo el maratón, no puede tener mejor marco que el que ofrece una ciudad como Sevilla, tan luminosa y tan bella como la Grecia en la que nació este reto que ahora se ha convertido en parte de nuestro patrimonio cultural y deportivo.

Es justamente la personalidad de Sevilla, sus maravillosas y acogedoras calles, el calor de sus habitantes, su historia de belleza, la que ha conferido su carácter personal e intransferible a esta prueba, como testimonia este volumen en el que se repasan tantos kilómetros, tantos latidos, tantas emociones, que a uno le dan ganas de ponerse las zapatillas y correr por las calles hispalenses hasta agotarse. No lo duden: a Filípides le hubiera encantado correr para la eternidad en un lugar como Sevilla.

A handwritten signature in black ink that reads "J. Zapatero". The signature is written in a cursive, slightly stylized font.

## José Antonio Griñán Martínez

Presidente de la Junta de Andalucía

**E**l Maratón Ciudad de Sevilla ha cumplido sus bodas de plata con la satisfacción de haber confirmado su prestigio internacional y su posición de privilegio en el atletismo español. Una realidad que se ratifica, una vez más, al compaginarse con el Campeonato de España de esta prueba en 2009.

El carácter popular de este deporte, avallado por los más de 4.000 inscritos, se ha convertido, desde los años setenta, en un claro exponente de participación masiva para todos los niveles, edades y necesidades. Una prueba deportiva a la que nadie podría entonces haber augurado, tras su establecimiento como prueba fundamental en el inicio de las Olimpiadas de nuestra era, que contaría con tan numeroso grupo de seguidores y practicantes.



Esta enorme respuesta nos anima desde la Junta de Andalucía a seguir impulsando la práctica deportiva como factor de cohesión social y continuar apostando por la celebración y organización de grandes eventos deportivos en nuestra Comunidad. Una apuesta que, además de ofrecernos un emocionante espectáculo, contribuye a consolidar nuestra economía y sirve de estímulo para miles de aficionados al deporte.

En este sentido, el Maratón de Sevilla es un éxito indiscutible. Y prueba de ello es que a lo largo del último cuarto de siglo ha atraído la atención de profesionales, aficionados, espectadores y medios de comunicación hacia una prueba deportiva que la ciudad hispalense ha hecho suya y la ha convertido en un acontecimiento inseparable de su identidad y de sus tradiciones.

Por ello, agradecer y felicitar a todos cuantos han participado de la feliz trayectoria de esta gran Fiesta del Deporte. A todos los participantes, organizadores y a todos los que se acercaron todos estos años a acompañar y alentar a estos héroes deportivos de lo cotidiano, mi más cordial y sincera enhorabuena.

*José Antonio Griñán*

## Alfredo Sánchez Monteseirín Alcalde de Sevilla y presidente del IMD

**E**l Maratón Ciudad de Sevilla ha cumplido veinticinco años; veinticinco ediciones recorriendo las calles de Sevilla; kilómetros y kilómetros cubiertos por miles de participantes fieles a esta cita deportiva que año tras año convierten la ciudad en un gran espacio deportivo abierto.

En primer lugar, quiero felicitar al Instituto Municipal de Deportes por este veinticinco aniversario, así como por esta iniciativa de editar un libro recopilatorio que recoja la memoria de este cuarto de siglo de deporte.

El Maratón Ciudad de Sevilla es una de esas actividades que nos permiten construir una ciudad más habitable, ya que al menos durante un día al año, los deportistas se hacen dueños de las calles, dejando relegados a un segundo plano los vehículos y las prisas diarias.

A lo largo de estos veinticinco años de historia, el Maratón, que empezó siendo cosa de unos pocos, ha ido creciendo de forma espectacular y haciéndose un hueco propio en la agenda de las grandes citas de la ciudad, hasta ser en la actualidad un referente y un orgullo no sólo para los deportistas sevillanos, sino para todos los habitantes de la ciudad.

Quiero dar las gracias y felicitar a los promotores que consiguieron poner en marcha este proyecto en 1985, así como a todas las personas que a lo largo de estos veinticinco años han trabajado y colaborado con el Maratón de Sevilla y, por supuesto, a todos los corredores que alguna vez han asumido el reto de recorrer estos 42 kilómetros y 195 metros por las calles de Sevilla.

Gracias a todos y ánimo de cara al futuro, para que esas veinticinco ediciones sigan creciendo y Sevilla pueda seguir estando orgullosa de tener una de las mejores carreras de Maratón del mundo.



*Alfredo Sánchez Monteseirín*

---

## José Manuel García Martínez

Concejal Delegado de Juventud y Deportes de Sevilla y vicepresidente del IMD

**E**l Maratón Ciudad de Sevilla ha celebrado su veinticinco aniversario y esto, sin duda, debe ser motivo de orgullo no sólo para todos los que amamos el deporte, sino para toda la ciudad. Como Concejal Delegado de Juventud y Deportes de Sevilla, es para mí un honor y motivo de alegría presentar este libro que edita el Instituto Municipal de Deportes con la finalidad de recoger la memoria de estos veinticinco años. Es muy difícil resumir en pocas palabras lo que supone el Maratón de Sevilla para la ciudad y más aún esbozar al menos brevemente lo que suponen estos años de historia.

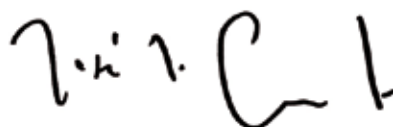


En primer lugar, quiero felicitar y dar las gracias a los promotores del Maratón de Sevilla: a aquellos que en 1985 idearon, trabajaron y lucharon para que esta prueba deportiva fuera una realidad. Igualmente, agradecer a los Alcaldes de Sevilla y a mis predecesores en la responsabilidad de la Concejalía de Deportes, por apostar siempre y de forma clara y decidida por el Maratón. Por supuesto, también dar las gracias a las instituciones públicas que han apoyado siempre el Maratón Ciudad de Sevilla, así como a todas y cada una de las empresas y entidades patrocinadoras y colaboradoras que a lo largo de estos veinticinco años han participado en alguna, varias o todas las ediciones celebradas.

En cuanto a los corredores, a todos los que alguna vez han participado en el Maratón de Sevilla y que son la razón de ser de este acontecimiento deportivo, expresarles mi agradecimiento, y también mi profundo y sincero reconocimiento porque para afrontar un maratón hay que ser un gran deportista.

Finalmente, gracias a todos los trabajadores que a lo largo de estos veinticinco años han formado parte del Instituto Municipal de Deportes y por tanto del Maratón Ciudad de Sevilla, y que con su esfuerzo y dedicación lo han situado en el puesto de honor que ocupa en la actualidad, demostrando año tras año el gran trabajo que se realiza desde el sector público municipal. Entre todos, y a lo largo de estos veinticinco años, hemos creado, construido y consolidado un magnífico Maratón en la ciudad de Sevilla.

Felicidades.



## \_\_José María Odriozola Lino

Presidente de la Real Federación Española de Atletismo

**E**l Maratón de Sevilla ha cumplido veinticinco años y se ha hecho tradicional en el calendario nacional. Tuve la suerte de correrlo hace ya muchas ediciones, con el entonces Rector de la Universidad de Sevilla, Javier Pérez Royo, en 2 horas 48, creo recordar. Entramos juntos y eufóricos en el Parque de María Luisa y acabamos en la Plaza de España. Fuimos los más jaleados (sobre todo él) de todos los participantes.

Ahora acaba en el magnífico Estadio de La Cartuja y su organización es modélica. Este año albergaron el Campeonato de España y llegaron casi a 4.000 corredores. ¡Todo un lujo!

Deseo larga vida a esta magnífica competición y que llegue a los “cincuenta” en perfecta forma.

Un cordial saludo a todos.



## \_Francisco R. Colinas Pérez

Gerente del IMD

**E**l hecho de que el Maratón Ciudad de Sevilla haya celebrado en 2009 su veinticinco edición es algo que nos debe llenar a todos de alegría, pero muy especialmente a los responsables y trabajadores del Instituto Municipal de Deportes. No es fácil que una prueba deportiva con las exigencias y requisitos de un maratón alcance veinticinco años y lo haga, además, con los niveles de calidad y prestigio con los que el Maratón Ciudad de Sevilla lo ha hecho. Por ello, creo que es necesario destacar el hecho de que este Maratón lleva veinticinco años organizándose desde el sector público, por trabajadores de una administración local como es el Instituto Municipal de Deportes, algo que lo caracteriza frente a otras pruebas de maratón celebradas en España.



No sólo se trata de un trabajo bien hecho, sino que se trata de un trabajo bien hecho durante veinticinco años, lo que creo que debe llenarnos de orgullo a todos los que alguna vez hemos formado parte del Maratón Ciudad de Sevilla. La publicación de este libro recopilatorio de los veinticinco años del Maratón de Sevilla nos tiene que servir no sólo para recordar con alegría el pasado, sino también para afrontar el futuro con ilusión, para mantener al Maratón de Sevilla en los niveles alcanzados y mejorarlos en la medida de lo posible.

Por último, quiero dar las gracias a todos, personas, instituciones, empresas y entidades, que han participado y participan en este gran Maratón que tiene la ciudad de Sevilla.

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, cursive letters that appear to be 'FRC'.

## Fernando Borges González

Director del Maratón Ciudad de Sevilla desde 1985 a 1999

Cuando me solicitaron un texto a título de presentación o saluda sobre el Maratón de Sevilla, comencé a cuestionarme si sería mejor centrarlo en la etapa “histórica” en la que fui Director o más bien pasar página y analizar su última edición, la veinticinco, y hacer comentarios del desarrollo y evolución de la misma. Al final, como ocurre casi siempre, he llegado a una solución equilibrada; flaco favor se le haría al Maratón de Sevilla del futuro si no se tuviesen en cuenta fallos y aciertos de la época primera de esta carrera y que este libro magníficamente ha desarrollado. Nuestro Maratón ha pasado por diferentes vicisitudes, todo se inicia por 1984, siendo Delegado de Juventud y Deportes Pedro Rodríguez de la Borbolla, precursor de la renovada “Vuelta a Sevilla” y quien consolidó el Maratón de Sevilla en su mandato; en este ciclo se tuvieron grandes éxitos de participantes, público, marcas... y grandes sinsabores: poco presupuesto, incomprensión de los medios de comunicación, falta de patrocinadores...



El Maratón de Sevilla, como a mi me gusta llamarla (creo que los apellidos de Popular, Internacional, Ciudad de... no le hacen falta), es la que más ha crecido junto con Madrid, dentro del panorama nacional de este tipo de carreras; está claramente consolidada como la segunda de España en cuanto a participación y yo diría que la primera en cuanto a circuito. ¿Qué quiere decir esto? que la apuesta institucional siempre ha sido firme y que se cuenta con un equipo humano, que año tras año demuestra su dedicación y buen hacer. Considero necesario recordar a aquellas personas que estuvieron muy vinculadas al Maratón y que por diversos avatares de la vida ya no están en la misma. Me queda un recuerdo muy hondo, por lo cercano que estuvieron a mí cuando fui Director y, sobre todo, por su valía personal y entrega a sus compañeros: ¡cuánto echamos de menos a Manuel Caramé, Manolo Serrano y Manolo Robles!

Por último vaya mi reconocimiento hacia todos los compañeros/as del IMD y fuera de él, que todavía conservan motivación e ilusión para trabajar por el Maratón y, cómo no, a los que ya la perdieron o se la hicieron perder y que estuvieron compartiendo conmigo muchos buenos y malos momentos. Gracias: Javier Díaz, Pepe Díaz, M<sup>a</sup> Fernanda, M<sup>a</sup> José Pedrosa, Pablo Naranjo, Reyes, Gloria, Nono... (cuántas horas le dedicamos a nuestra carrera). ¡Larga vida al Maratón de Sevilla!

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. Borges'.

## Manuel Nieto González

Director del Maratón Ciudad de Sevilla desde 2000 a 2009

Un cuarto de siglo nos separa del 10 de marzo de 1985, fecha en la que iniciamos la andadura, para ofrecer a nuestra ciudad una prueba atlética de alto nivel y para todos/as los sevillanos/as, el Maratón, sin duda y analizando las 25 ediciones, lo hemos conseguido.

A lo largo de los años han ocurrido infinidad de sucesos, recuerdos, imágenes y anécdotas; me viene a la mente las primeras ediciones colocando vallas o letreros indicadores en la Plaza de España, las carpas cedidas por el ejercito, la comida hidratos en la pista de patinaje del Parque de María Luisa, la clausura en la caseta de Ecovol o las calles cortadas en el ultimo instante. Ya en el Estadio Olímpico, definiendo las circulaciones, los accesos, la Feria del Corredor y la maravillosa entrada en la pista de atletismo.



En el año 1997 (13ª edición) mi amigo y compañero Fernando me paso el testigo y asumí la Coordinación General de la prueba, a partir de ese momento contando con un gran equipo de trabajo me propuse elevar a las más altas cotas nuestro querido Maratón. La prueba que nació con vocación popular, casi 4.000 corredores/as así lo atestiguan en el último año, se ha consolidado también como la mejor en marcas de nuestro país (2:10:31 Haylu Abede) y (2:26:03 Marisa Barros) debido sin duda al excelente circuito diseñado y a las condiciones climatológicas de nuestra ciudad. El éxito de la prueba no es fruto de la casualidad, sino de la dedicación esfuerzo y profesionalidad tanto de los técnicos del IMD, como de los voluntarios, así como de las aportaciones de las empresas e instituciones patrocinadoras y colaboradoras y, sobre todo, de los corredores/as, esforzados maratonianos que durante los 42.195 hacen suyo el asfalto de nuestra ciudad. No deseo finalizar estas líneas sin recordar a aquellos compañeros que ya no están con nosotros. Agradecer al equipo de gobierno de la ciudad la confianza que han depositado en nosotros y especialmente mi mas sincero agradecimiento al gran equipo de personas que en los últimos años han hecho posible que se hayan batido todos los récord.

Finalmente desde el IMD deseo animaros a todos a participar en próximas ediciones, para seguir haciendo esta prueba grande, ánimo y mucha suerte para todos.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Manuel Nieto', written in a cursive style.

**\_Abel Antón**

## Doble campeón del mundo de maratón en Atenas 1997 y Sevilla 1999

“

**Q**uiero felicitar de corazón a la organización del Maratón Ciudad de Sevilla por su 25 aniversario. Es una gran gesta. Todos sabemos lo difícil que resulta mantener un nivel, y Sevilla está consiguiendo no sólo aumentar año tras año la participación en esta carrera, sino que además está mejorando los registros de sus participantes y ello va a permitir que la capital andaluza sea un referente a nivel nacional e internacional en la prueba de maratón.

Cuando se me pregunta por mi experiencia en el maratón durante el Campeonato del Mundo, celebrado en Sevilla en 1999, llegan sin querer a mi memoria una infinidad de recuerdos, todos agradables, como la amabilidad de su gente, la simpatía, los gritos de ánimo... No me acuerdo del sufrimiento, ni del calor sofocante de esa tarde de agosto. No recuerdo que las piernas me pesaran del esfuerzo realizado. Esa tarde todo era perfecto.

Atrás quedaban los días previos al Campeonato del Mundo preocupado por una pequeña lesión o por los treinta y tantos grados que anunciaban los pronósticos. La tarde del 28 de agosto de 1999 iba a ser la mejor experiencia de mi vida deportiva.

Tengo grabado en mi mente como trascurrió el desarrollo de toda la prueba. La salida fue sobre las 18:30 horas, había una temperatura de unos 44 grados, íbamos a un ritmo de 3:20 por km hasta el medio maratón, a partir de ese momento empezaron los tirones, los cambios de ritmo... Primero un atleta marroquí, luego el grupo de italianos, kenianos y etíopes, así hasta el kilómetro 25.

Martín Fiz, Alejandro Gómez y yo hicimos labor de equipo para contrarrestar los tirones de los rivales, pero un japonés llamado Sato saltó del grupo con mucha fuerza y rompió la cabeza de carrera. Desde este momento el grupo se quedó reducido a seis atletas: Sato, Simon Biwott (keniano), Novo (portugués), Gert Thys (sudafricano), Módica (italiano) y yo.

En el kilómetro 35, Sato nos llevaba una ventaja de 23 segundos aproximadamente, era el momento de cambiar el ritmo e intentar dejar al grupo, sobre todo al italiano Módica, que parecía el rival más en forma. Aproveché un descuido de él en el paso del kilómetro 37 mientras intentaba coger agua, di un tirón para descolgarlo. A partir de ese momento me fui a por el japonés, y sin duda empecé a verme ganador por los gritos de ánimo de los 150.000 sevillanos que se agolpaban a lo largo del circuito.



Quando en el kilómetro 39 alcancé a Sato, la emoción que sentí es imposible describirla. Nunca había sentido algo semejante, aunque había ganado dos años antes en el Mundial de Atenas; pero no era lo mismo, estaba en mi país.

El estadio de La Cartuja me lo encontré abarrotado de público, la

gente no paraba de aplaudir y la alegría fue inmensa. Por eso el recuerdo que tengo de la ciudad de Sevilla y de sus gentes es especial, y los llevaré siempre en mi corazón.

Muchas felicidades por haber logrado que el maratón lleve veinticinco años celebrándose de forma ininterrumpida en Sevilla.

„Abel Antón apadrinó la vigésimo quinta edición del Maratón Ciudad de Sevilla.“



## \_2 Introducción

# Más de un millón de metros de carrera

**U**n total de 1.054.875 metros han sido recorridos en las primeras veinticinco ediciones del **Maratón Ciudad de Sevilla**. Lo complicado y lo trascendente que es sumar tantas y tantas zancadas durante dos décadas y media es casi imposible poder resumirlo en un libro. Es complicado incluso sintetizar lo que supone organizar, competir, correr... un solo maratón. Llegar a celebrar las **Bodas de Plata** de este acontecimiento deportivo tan singular y épico, en esta ciudad tan especial en todos los ámbitos, es un éxito por sí mismo.

Es necesario aclarar previamente todo lo que supone para los atletas –a los profesionales y a los aficionados o populares– acabar un maratón, y todo lo que condiciona y cuesta a una institución pública como el **Instituto Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Sevilla (IMD)** organizar uno de forma brillante e ininterrumpida durante veinticinco largos y duros años. Es una historia cargada de esfuerzo e ilusión por todas las partes. Un trabajo duro y reconfortante, *maratoniano*...

Plantearse participar en un maratón es una ilusión para millones

de personas. Correr un maratón es correr muchísimo. Terminar uno es una experiencia vital casi heroica, sinónimo de superación individual y abnegación, o “la negación de uno mismo”, como declaró el ex récordman mundial **Paul Tergat**.

Prepararse un maratón es convertirse en un verdadero atleta durante unos meses. Supone plegarse a los rígidos planes de entrenamientos, conlleva cultivar el cuerpo en todas las facetas, en los entrenamientos diarios, en el ‘machaqueo’ de cada zancada... Y también significa curtirse en lo que los estudiosos del deporte llaman “entrenamiento invisible”, que consiste en educar nuestro cuerpo en algo tan complicado –o fácil– como comer sano, dormir las suficientes horas, evitar en lo posible el alcohol, el tabaco, las grasas... O, al menos, intentarlo. Todo ello, cumplimentado con el máximo de sesiones de entrenamientos semanales para sumar todos los kilómetros posibles y preparar el cuerpo para el día de la batalla final. Para terminar un maratón es necesario salir previamente a correr incluso cuando no apetece, cuando llueve, cuando hace calor, o cuando no se ha descansado lo suficiente.

Los atletas de elite pueden hacer 13 sesiones de entrenamientos semanales, superar ampliamente los

220 kilómetros cada siete días. Los populares corren entre los 40 y los 120 kilómetros a la semana. Pero la ilusión y el miedo previo igualan a profesionales y amateurs, a atletas de 50 kg de peso y a los que sobrepasan los 80. Incluso el trompazo con el temido y mítico “muro”, a partir del kilómetro treinta y tantos, afecta por igual a la elite y a los populares, si es que ha de llegar. En todas estas cosas, y en otras muchas más, reside la vida de un maratoniano, sea cual sea su tipología, edad o sexo.

Los corredores populares, si bien algunos sí lo hacen los 365 días del año, suelen jugar a ser atletas durante tres, cuatro, cinco meses mientras preparan su cita con el maratón. La carrera que les marca el calendario, la carrera que les

hace ser deportistas casi de elite durante medio año. Luego, el “día D”, la mítica distancia, pone a cada uno en su sitio. A los profesionales, en el podium saboreando las mieles del triunfo y cobrando los fijos por acabar, o los premios extras por lograr tal o cual marca o batir determinados récords. A los populares, en sus corrillos comentando si los designios han sido favorables y han cumplido con las marcas que se habían propuesto a priori, o si el cúmulo de inconvenientes les ha impedido cumplir con lo pensado antes de cruzar la salida: la lluvia, el flato, dolores musculares, el aire, el ritmo... Saboreando también las mieles del triunfo personal.

Esos 42 kilómetros y 195 metros ajustician absolutamente a todos, porque no hay nada tan justo como



Abajo, la cabeza de carrera del maratón de 2008, a 3:05 el kilómetro.





Un corredor es atendido por la Cruz Roja en la primera edición, en 1985.

un maratón. No hay forma de engañar al cuerpo si no está lo suficientemente entrenado. Tras cruzar la meta muchos juran que ese maratón es el último. Pero las hormonas que hacen olvidar a las madres los dolores del parto, hacen su trabajo para que los maratonianos olviden sus propios dolores y sufrimientos. A las pocas semanas, días u horas, suelen pensar en el siguiente.

Desde hace más de cien años se corren maratones en el mundo. Y desde hace un cuarto de siglo se corren ininterrumpidamente en Sevilla. El Maratón Ciudad de Sevilla lleva marcando el calendario atlético hispalense y andaluz desde entonces.

Todo lo anteriormente descrito sucede también a orillas del Guadalquivir desde 1985, alegrías y sufrimientos, esfuerzo deportivo y organizativo que sitúa a Sevilla entre los mejores escenarios posibles para afrontar un maratón. Veinticinco años que han asentado esta prueba en un privilegiado lugar del ranking nacional. Una carrera que llena cada temporada de ilusión, de alegrías y fracasos, de esfuerzo titánico en suma, sobre algunos metros más de 42 kilómetros de asfalto hispalense.

Hablar sobre las veinticinco ediciones del Maratón Ciudad de Sevilla es multiplicar por veinticinco lo expuesto anteriormente. Es hablar de una prueba que ha sido testigo de excepción de la modernización de una ciudad íntimamente ligada al deporte de elite y popular, de una carrera que simboliza el progreso de un país en todas sus estructuras, y de la evolución natural del deporte a nivel social e institucional.

Esa década de los ochenta ha sido la más importante para el fondo sevillano: Además de nacer el maratón, en 1982 se celebró la primera edición del **Cross de Itálica**, y en 1980 tuvo lugar el segundo **Medio Maratón Sevilla-Los Palacios**. A finales de los noventa se disputó el **Mundial de Atletismo en Sevilla**, y fue entonces cuando esta ciudad unió su nombre definitivamente al del maratón con la gesta de **Abel Antón**, que se proclamó por segun-

da vez campeón del mundo de la especialidad. Ese mismo verano, **Michael Jonhson** batió la plusmarca mundial de los 400 metros (43:18) en ese mismo estadio.

Por el maratón hispalense, que tiene el enorme mérito de haberse desarrollado sin faltar ni un solo año de manera continuada desde 1985, se han desvivido los trabajadores del **IMD**, políticos de todas las ideologías, voluntarios abnegados, federativos y jueces enamorados del atletismo, patrocinadores y, sobre todo, deportistas y ciudadanos de una urbe tocada con la varita mágica por sus inmejorables especificaciones para albergar maratones. Y casi todo son ventajas. Sevilla aporta y puede aportar todo al maratón, y a los maratonianos. Los expertos coinciden en que es una de las ciudades más privilegiadas del mundo para celebrar pruebas de fondo antes de la llegada de las altas temperaturas de su duro verano.

Entre algunas de las virtudes o de las facilidades que la capital andaluza aporta a la prueba reina del atletismo se encuentran su amable climatología, un recorrido totalmente llano y a nivel del mar que propicia lograr buenas marcas, atención exquisita y muy valorada por los atletas desde la previa hasta el post maratón, las comunicaciones y la monumentalidad turística de su centro histórico. Los sevillanos guardan celosamente sus tradiciones, y el Maratón Ciudad de Sevilla es ya una tradición camino de la tercera década de existencia, que ha resistido implacablemente al paso del tiempo y a todo tipo de situaciones políticas, económicas, sociales y deportivas durante estos años.

39.797 personas han sido capaces

de concluirlo oficialmente hasta 2009, también conocidos como *finishers*. 53.709 han sido los inscritos desde 1985. Pero una competición de este tipo no sólo se puede reducir a estadística. El lado humano pesa muchísimo. El aspecto



«Populares casi 'elites' escudan a las atletas profesionales en 2002.»

pasional/emocional influye tanto o más que en cualquier otro tipo de carrera. La soledad del corredor de fondo en sus entrenamientos y en la carrera en sí añaden un halo de misticismo y épica únicos. Este sobre esfuerzo físico y mental siempre se ha tratado con cariño en esta ciudad, se ha premiado y valorado en su justo término. Sevilla mima a los maratonianos, y los sevillanos



han entendido mejor que nadie en el sur de Europa que una prueba de esta índole necesita también acciones especiales, y han logrado (instituciones, organización, corredores, voluntarios y público) que sea una de las carreras mejor organizadas y más valoradas a nivel estatal.

El grado de satisfacción de los participantes es enorme, en gran parte es debido al trato dispensado por la organización, el Instituto Municipal de Deportes, y el papel nunca suficientemente ponderado de

los voluntarios. En 2009 hubo más de 1.500 personas cortando calles, ofreciendo agua, bebidas isotónicas, frutas, esponjas, controlando el guardarropas, quitando con sus propias manos los chips de las zapatillas de los *finishers*, otorgando dorsales y atendiendo dudas en la feria del corredor, en la comida de la pasta o en la gala de clausura.

Este es un maratón bien hecho, experimentado y organizado. Es un maratón hecho con cariño, con mucho cariño.

Los voluntarios sevillanos llevan 25 años apoyando a los corredores, como en 1989, al paso del profesional Luis Aduara.





La entrada en meta de la edición de 1989 en el Parque de María Luisa.

## ¿QUÉ ES UN MARATÓN?

Es una carrera a pie en la que vence el primero en recorrer sus 42,195 kilómetros. El primer maratón se disputó el 10 de abril de 1896, en los **Juegos de la I Olimpiada de Atenas**, aunque no fue hasta 1908 cuando pasó a medir 42 km y 195 metros. El primero se corrió en conmemoración de la hazaña del soldado ateniense **Filípides**. Según la leyenda, este soldado, después de luchar contra los persas, corrió hasta **Atenas** desde **Marathon** (a unos 40 kilómetros de distancia) para anunciar la victoria griega sobre los invasores y evitar que las mujeres atenienses mataran a sus hijos y se suicidaran. Tras el esfuerzo de la carrera, Filípides sólo pudo balbucear **Niké** (el nombre de la diosa de la Victoria) o **Nenikékamen** (“hemos vencido”), y murió. Filípides era un soldado-corredor-mensajero, especializado precisamente en recorrer largas distancias en poco tiempo. Otras líneas de la historia griega afirman que Filípides viajó desde **Atenas** hasta **Esparta** (unos 250 km), en dos días. Esta hazaña también simboliza la victoria del sistema democrático ateniense sobre la dictadura y tiranía persa.

A pesar de toda la leyenda que rodea la prueba, en la **Grecia** clásica jamás se celebró ningún maratón, ya que se estima que la máxima distancia que se recorría en los Juegos Olímpicos de la antigüedad era una carrera de “24 estadios”, unos 4.600 metros. Filípides es considerado por algunos historiadores como “el primer periodista”.

Se ha establecido que un maratón son 42.195 metros desde que se fijase esta distancia como la oficial en los **Juegos de la IV Olimpiada de Londres** en 1908. El motivo fue que el día estaba lluvioso y el **Rey Eduardo VII** y su esposa, la **Reina Alejandra de Dinamarca**, no se querían mojar para dar la salida, así que se retrasó la línea de la misma 195 metros para situarla bajo un palco real, a cubierto, desde el cual los monarcas pudieron dar la salida protegidos de las inclemencias meteorológicas.

## \_3 El Maratón Ciudad de Sevilla

### \_3.1 Así se gestó el Maratón Ciudad de Sevilla

# IMD: veinticinco años organizando un sueño

**E**l apellido *popular* que completa el nombre del maratón hispalense tiene un claro significado: el objetivo final es que lo corran muchos atletas populares, *amateurs*, aficionados... Es decir, que el **Instituto Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Sevilla** lleva un cuarto de siglo apoyando y fomentando el deporte entre el mayor número posible de ciudadanos, de dentro y fuera de la provincia.

Además de los 20 atletas profesionales que vienen a copar los primeros puestos, la tarea fundamental del IMD es auspiciar la práctica saludable del atletismo, del deporte aeróbico. Está claro que un maratoniano, popular de menos de tres horas, o de cinco, es un deportista habitual que desarrolla unos hábitos de vida saludables. Sin duda, el maratón y las carreras populares ponen en forma a un elevado número de ciudadanos.

En los informes internos que el Instituto Municipal de Deportes hizo para convencer a los políticos y al resto de técnicos de la importancia de organizar un maratón en Sevilla allá por 1985 se decía lo si-

guiente de las carreras populares: “En opinión de todos los expertos, es el medio posiblemente más eficaz para conseguir que la población practique el deporte, por ello, y convencidos de la idoneidad de estas para su promoción, el Estado así como los Entes Territoriales dedican gran parte de su esfuerzo a la divulgación de las citadas Carreras Populares”. Y también afirmaba que “el maratón es especialmente adecuado para fomentar el deporte popular por dos motivos fundamentales: no hay límites de edad para su práctica y por la preparación y entrenamiento continuos que exige el hecho de finalizar la prueba”.

Además, según estos informes de uso interno que veinticinco años después ven la luz en estas páginas, “el maratón tiende a consolidar corredores permanentes y ello, a su vez, conduce a que estos tengan necesidad de hacer carreras más cortas a lo largo del año y la consiguiente promoción de las mismas, en las que a su vez participan corredores nuevos que aún no han llegado al nivel de preparación (...) así se va constituyendo una verdadera estructura de carreras populares que facilitan la práctica del deporte en toda la sociedad”. En plena década de los ochenta se razonaba

así la obligación de las instituciones públicas y de los políticos de fomentar el deporte entre los ciudadanos: “Con el desarrollo de estas ediciones –en referencia a los dos primeros maratones sevillanos– se contribuye a hacer realidad y a desarrollar el mandato constitucional del artículo 43.4 según el cual, los poderes públicos fomentarán la educación física y el deporte, así como el dar el cumplimiento a lo previsto en el artículo 3.5 de la Ley 13/1980 de 31 de marzo, General de la Cultura Física y el Deporte, que atribuye al municipio la competencia de desarrollar la política físico-recreativa” (la Ley del Deporte 10/1990, de 15 de octubre, deroga esta).

Desde el origen mismo de estas primeras ediciones se entiende, por tanto, la política y el leitmotiv (que los sevillanos hagan deporte) que la organización ha marcado como línea de acción:

► Promover el deporte popular entre los sevillanos, captar la participación de

corredores amateurs y profesionales.

► Integrar la ciudad en el circuito internacional de maratones y atraer corredores de otras ciudades, que tendrá un impacto turístico importante y que proyectará también al exterior la idea de que Sevilla es una ciudad que promueve el deporte.

► Madurar la capacidad organizativa en grandes acontecimientos deportivos.

► Propiciar la creación de contactos con otras ciudades, organismos e instituciones deportivas nacionales e internacionales.

Otro motivo de peso para los dirigentes políticos fue el éxito sin precedentes de una carrera popular que sirvió para espolear la idea de que un maratón era posible en Sevilla. En 1984 se recuperó una carrera considerada ‘tradicional’ entonces, la denominada **Vuelta a Sevilla**, de más de 11 kilómetros, en la que participaron 3.000 corredores. Esta fue la base, los cimientos del maratón. Por tanto, la implicación del IMD como organizador de esta prueba



\_Miembros del CECOP controlando el desarrollo de la prueba.

\_Medallas y diplomas de las distintas ediciones del maratón hispalense.





ba es un hecho incontestable que, además, es una *rara avis* dentro del panorama maratoniano internacional. La gran mayoría de maratones populares en todo el mundo, y los más importantes a nivel nacional, están organizados por entidades privadas, no públicas, que buscan cuadrar sus presupuestos o rentabilizar su esfuerzo y trabajo generando muchos beneficios.

El IMD no busca eso organizando el maratón, esa es la clave de por qué está tan bien organizado (hecho reconocido por la gran mayoría de corredores populares nacionales, instituciones deportivas y políticas y medios de comunicación). Es también la clave, sin duda, de por qué se busca siempre potenciar su alma “popular” y la atención exquisita a los corredores aficionados. A diferencia de lo que ocurría en **Madrid y Valencia**, donde dos grandes clubes atléticos tomaron las riendas de la organización de sus respectivos maratones, en Sevilla el principal club (**ADV, actual ADS**) estaba dando sus primeros pasos y todavía no estaba perfectamente engranado, aunque sí que fue capaz de organizar una prueba mítica en el calendario hispalense como el **Medio Maratón Sevilla-Los Palacios**, una de las pruebas en ruta más importantes de Andalucía.

El catedrático **Javier Pérez Royo**, el ideólogo del maratón, resume así el origen de la prueba: “Llevaba años pensándolo. En Sevilla no había ningún club con capacidad para tomar la iniciativa como en Madrid o Valencia, que tenía asociaciones de corredores con capacidad para organizar un maratón. Entonces pensé que el **Ayuntamiento** era el único capacitado para tomar esa iniciativa. Intenté que el maratón de Sevilla surgiera de la iniciativa pública.

Me reuní con el entonces **alcalde Luis Uruñuela**, hablé del tema con él, pero el trabajo le desbordaba y había una situación política complicada. Él no atendió mi petición. En 1983 salió elegido **Manuel del Valle** como alcalde y volví a plantearle este asunto. Al Ayuntamiento le pareció bastante positivo para la ciudad y decidió tomar las riendas. Quienes organizaron el maratón fueron **Pepe Lora y Ricardo Ramírez de Arellano**. Se encargaron de diseñarlo, gestionarlo... Ellos junto a toda la gente de Deportes del Ayuntamiento (**Fernando Borges** a la cabeza) fueron los que prepararon el nacimiento del maratón. Ricardo y Pepe hicieron el trabajo más importante de organización. Eran íntimos amigos míos y cuando hablé con el Ayuntamiento los propuse para que ellos se encargaran de la organización”. En el lado institucional, **Pedro Rodríguez de la Borbolla y Camoyán** fue el verdadero impulsor político del maratón, que aceptó esta propuesta. Se configuró un grupo de trabajo que coordinó Fernando Borges González y que estaba formado por el propio Pedro Rodríguez de la Borbolla, Ricardo Ramírez de Arellano, Pepe Lora, Francisco Gallinato, Juan Manuel Ojeda y Pedro Rodríguez Espejo.

## EL NACIMIENTO POLÍTICO

**Manuel Nieto**, actual Director del Maratón Ciudad de Sevilla, resume así los veinticinco años de esfuerzo en la ciudad: “Fernando Borges es el que estuvo al frente en esos primeros años, en lo que lo más importante fue que se cimentó una prueba que hoy ha llegado a ser un referente nacional. Y no fue nada fácil. Aquel nacimiento del maratón fue fruto del trabajo de muchas personas que compartieron la ilusión de darle forma, junto al propio IMD.

Las primeras ediciones no tienen nada que ver con lo que es ahora. Ni en el circuito, ni en la participación, ni en la profesionalización de todos los elementos. Era otra cosa, no había el dinero que hay ahora, ni la experiencia organizativa de 2009. Era mucho más voluntario, más romántico. Se trabajaba una semana antes del maratón, todos hacíamos de todo. Ahora hay un equipo muy bueno, con responsables de cada área, y se trabaja intensivamente desde septiembre hasta febrero, pero durante todo el año se desarrolla una gestión permanente, hay una estructura anual. Lo más complicado es que las piezas no rechinen, que todo esté bien conjuntado. Tener en la calle a casi 4.000 corredores es una responsabilidad muy grande, pero se asume con el compromiso de no dejar espacio a la improvisación. Está involucrada toda la casa, es la única actividad en la que se integra todo el Instituto Municipal de Deportes en torno a una prueba. Sin duda, mimamos el maratón”.

Para que nada falle, se constituye el **Centro Coordinador Operativo** en el que están todas las mallas operativas interconectadas de policía, bomberos, tráfico, servicios médicos, seguridad privada... que trabaja desde antes del maratón. Mediante reuniones previas semanales se diseña la seguridad del acontecimiento. En cabeza y en cola de carrera se tiene información a través de un gps, y se sabe en todo momento cómo se desarrolla la prueba, si hay alguna evacuación, alguna emergencia, imprevisto o incidencia. Pero no siempre fue así, en las primeras ediciones todo lo que rodeaba al maratón requería un esfuerzo supremo, una continua vuelta de tuerca para ir limando aspectos complicados. Como indica

**Fernando Borges**, el primer director del Maratón, “no teníamos experiencia en maratones, así que decidimos ir a Madrid para hablar con la gente del club **Mapoma** y tomar nota de cómo organizaban el maratón. Allí estuvimos **Juan Manuel Ojeda**, **Ricardo Ramírez de Arellano**, **Pepe Lora**... Nos asesoraron sobre el tema operativo, voluntariado o los avituallamientos. Comenzamos el montaje del maratón, pero no tiene nada que ver con lo que tenemos hoy día ni en número de participantes ni en el operativo. Nosotros pusimos con nuestras manos las vallas del primer circuito. Esto ha evolucionado mucho, ahora se puede decir que somos profesionales en todos los sentidos, con una dinámica creada que controla todos los ámbitos. Era muy ilusionante para



todos los que trabajábamos. Hoy se remunera al personal, pero en los primeros años era por motivación, de forma altruista. La ilusión fue el motor del maratón”.

Aunque Borges opina que este propio nivel de implicación del Ayun-

Arriba, la edición de 2009 por La Palmera. Abajo, vista trasera de la salida de la segunda edición en 1986.



tamiento puede suponer “morir de éxito”.

Por ello, en algunas ediciones se cuestionó si no sería factible sacar a concesión la gestión del Maratón a la iniciativa privada; en una palabra, “externalizar” la gestión de la prueba, dado el enorme esfuerzo que suponía para el IMD organizarla.

“Pienso que el equilibrio entre un sistema y otro sería lo más positivo para la Maratón de Sevilla y la fórmula para que pueda seguir creciendo”, asegura Borges.

**Manuel Nieto** aboga por un maratón ‘público’: “El mundo del atletismo casi obliga a llegar a ese punto de privatización. Por ejemplo, tenemos muchísimos problemas con la gestión administrativa, para conceder contratos, para comprar material... Los tipos de contratos que nosotros tenemos que hacer son muy distintos a los que hace una empresa privada, que no tienen que dar explicaciones. Cualquier ladrillo, pancarta o tornillo que nosotros que-

ramos comprar o montar tenemos que pensarlo un año antes, porque cuando llega la prueba no tenemos tiempo de firmar el contrato, no se puede hacer el suministro. En julio de 2008 entregamos el expediente administrativo para el maratón de 2009, esa es la dificultad que tiene adelantarse a tantas cosas con tanto tiempo. Pero son ya tantos años que hemos creado una dinámica de trabajo que nos facilita un poco la tarea. Estoy seguro de que el Maratón es rentable para la ciudad en todos los aspectos”.

El esfuerzo que el Instituto Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Sevilla hace para organizar ‘el día D’ abarca un año entero de trabajo, y es el único acontecimiento deportivo local que implica a la mayor parte de los trabajadores de la casa. Entre los aspectos más delicados se encuentra la contratación de atletas de elite, la dirección/control de la carrera y el diseño del circuito, el montaje de todo el operativo (avituallamientos, guardarropa, inscripciones, instalaciones, actos...), y la propia promoción del maratón tanto a nivel local como regional e internacional.

—Rueda de prensa de la edición de 2001. De izquierda a derecha: José Carlos Jaenes, Pepe Lorente, Manuel Nieto y Antonio Torres.



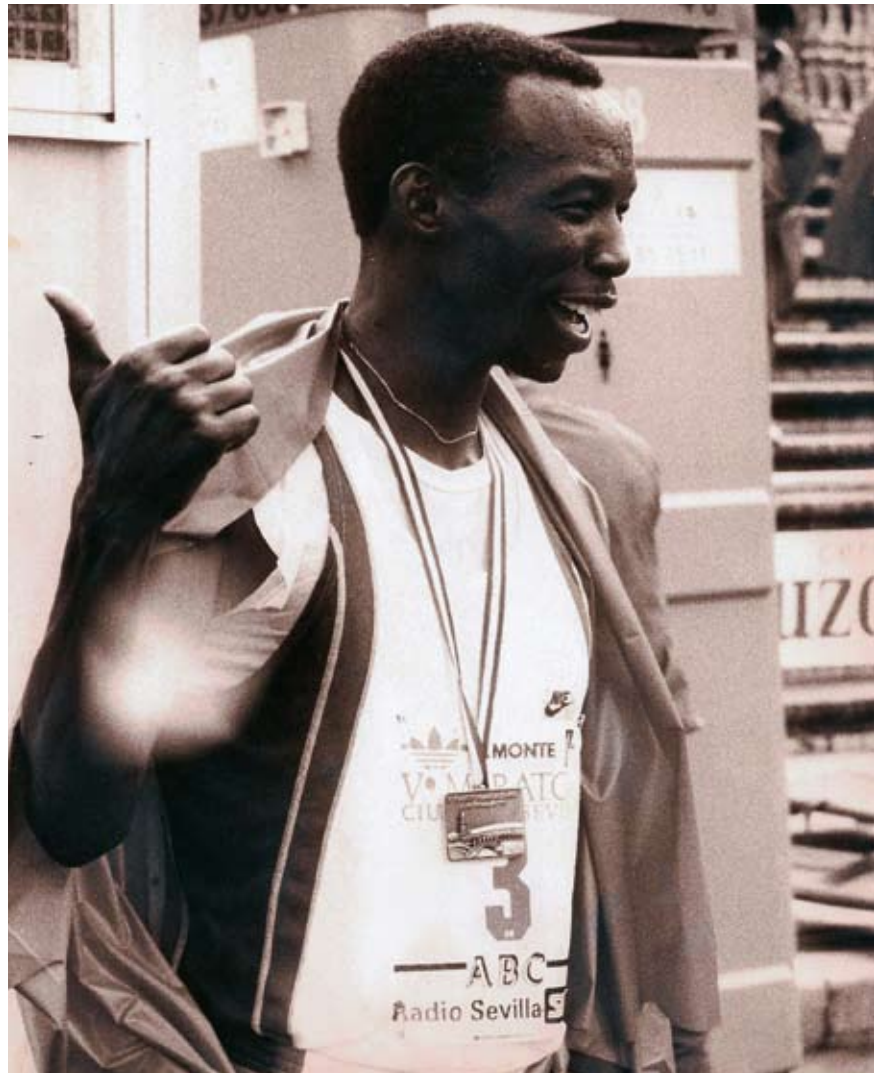
## ASÍ SE CONTRATA A LOS ATLETAS DE ELITE

Manuel Nieto resume la filosofía que como coordinador del maratón imprime a la hora de contratar a los atletas profesionales: “Todos los atletas tienen un mánager oficial, con licencia IAAF. Y en unos casos recibimos ofertas de esos mánagers y en otros somos nosotros los que preguntamos a los representantes sobre la situación, disponibilidad, pretensiones, de determinados atletas a los que hemos seguido o que creemos que pueden aportar a la prueba en función de lo que noso-

tros podemos pagar. Es un mundo muy complicado y nosotros por experiencia hemos aprendido a 'jugar' con las primas por objetivos, los incentivos para que se superen determinadas marcas. Nuestra filosofía es trabajar con un paquete importante de atletas. En concreto, contratamos unos cinco que garanticen una buena marca a priori, que vengan a ganar el maratón. Luego, contratamos unos quince o veinte atletas también elite pero que vengan a arropar a esas cinco figuras principales. Intentamos darle a todos los que podemos ayudas de viajes, aunque tenemos que tener mucho cuidado. Tenemos varios casos de atletas que nos piden que les paguemos el viaje desde Nairobi para la prueba, y luego resulta que se quedan más tiempo en Europa ganando otras carreras y cobrando de otros organizadores, con lo que al final estamos nosotros patrocinando su presencia en otros sitios. O casos de atletas que ya están en Europa corriendo... Hay que cotejar muchas informaciones antes de dar cualquier paso, aunque cada año hay menos problemas porque los atletas africanos son más profesionales que antes. Es habitual que algunos pierdan la maleta en el trayecto en algún aeropuerto keniano y lleguen a Sevilla sin nada, sin ropa ni zapatillas”.

Antes de que Manuel Nieto tomase las riendas de la contratación de atletas de elite, era su antecesor en el cargo, Fernando Borges, el encargado de hablar con los 'primeros espadas' del maratón en los ochenta y noventa. ¿Ha cambiado mucho el sistema de contratación de atletas? “Sí. En los ochenta, uno o dos managers controlaban el circuito de maratonianos, el resto provenían de cartas que recibíamos, nosotros contactábamos con ellos directamente y ne-

gociábamos –recuerda Borges–. Nos llegaban cartas de muchos rusos y kenianos, kenianos que no eran kenianos pero que decían ser kenianos, muchos etíopes que no eran etíopes tampoco, y que apelaban a esas nacionalidades para aumentar



su caché. Los más complicados para las contrataciones eran los rusos porque hasta que no se desarrolló bien el tema de los representantes era muy difícil llegar a acuerdos con ellos. Con los managers profesionales apuestas a caballo ganador, pero también es mucho más caro”

El simpático tanzano Nyambui Suleiman, primer africano vencedor en Sevilla (V edición).





## EL CIRCUITO Y TODO EL OPERATIVO

Cerrar el tráfico de una ciudad durante cinco horas, atender, vigilar y ayudar a casi 4.000 atletas durante más de 42 kilómetros son algunos de los retos más importantes a los que se enfrenta el IMD año tras año. Sin la ayuda del CECOP sería impensable coordinar en 2009 todos estos aspectos, pero el trabajo anual lleva dos décadas y media dando sus frutos. **Antonio Torres**, director de Área de Circuito y director de la Carrera (que va abriendo el paso en coche y controlando todo cuanto pueda afectar al desarrollo de la prueba), es otro de los miembros del IMD que lleva colaborando con el Maratón desde su inicio. Ha pasado por varios puestos y, entre otros cometidos, está al frente del diseño del viario: “Estamos obligados a intentar que la carrera

siempre pase por sitios fáciles para evitar problemas a los corredores. Hace unos años se cambió el circuito y se dejó de pasar por el centro prácticamente; organizativamente es más complejo. Así que para que hubiera más apoyo decidimos que siguiera discurriendo por los barrios y por la Ronda Histórica. Gusta más este circuito porque hemos buscado avenidas amplias y, sobre todo, rectas. Por el centro había demasiadas curvas, adoquines... Tenemos constancia de que la mayoría de corredores prefieren este nuevo viario, y es más rápido y moderno”.

Entre algunas de las claves que Antonio Torres ofrece está la de “intentar que el sentido del maratón coincida con el sentido del tráfico en las avenidas y en las calles. Hay que ir siempre a favor de tráfico, esto favorece el control de los coches y la seguridad de todos los corredores”. El director del Área de Circuito también asegura que “no hemos tenido demasiados problemas porque siempre hacemos las cosas con mucho tiempo. Distinguimos que el mismo día hay dos maratones diferentes: por un lado va la cabeza de carrera, que va muy protegida por coches y motos de **Policía Local** que hacen un trabajo soberbio. Por otro, están los populares que no van tan protegidos, por eso es fundamental que los guardias de seguridad privados que cortan las calles hagan bien su trabajo para que no se metan coches o motos en el circuito. Proteger a más de 3.500 corredores durante 42 kilómetros es muy complicado, pero es nuestro objetivo”.



## PROMOCIÓN, ATENCIÓN A LOS ATLETAS...

De acuerdo con Fernando Borges, “hay dos tipos de maratones, los

que se centran en traer atletas de elite para que hagan grandes marcas que atraigan a populares de todo el mundo y demuestren que es una prueba rápida (**Róterdam, Ámsterdam, Hamburgo...**) y, por otra parte, hay maratones cuyo esfuerzo se centra en atender a los populares, en organizar un día festivo y animado (**Nueva York, París...**)". **Sevilla** se caracteriza por la bondad de su circuito y por el trato exquisito al corredor *amateur*, al que se presta todo tipo de atenciones, más que en ningún otro maratón. Para lograr que la carrera hispalense siga celebrándose muchos años más, los rectores del IMD potencian y promocionan la prueba en la propia ciudad, en **Andalucía** y en el resto de **España** y en el ámbito internacional con una fuerte presencia en prestigiosos maratones extranjeros. El objetivo es que el número de participantes siga creciendo año tras año. Así lo entiende Manuel Nieto: "Nuestra cifra de aquí a cuatro años debe estar cercana a los 5.000 inscritos, pasar de ahí será muy difícil. Ese es nuestro objetivo a corto plazo".

## EL PRESUPUESTO

En estos 25 años, el presupuesto ha ido aumentando progresivamente su cuantía. Desde los 10 millones de pesetas de la primera edición en 1985 o los 13 de millones de la segunda, hasta los 600.000 euros de 2009 sumando las aportaciones privadas. El Maratón Ciudad de Sevilla incluso fue capaz de remontar el vuelo tras la grave crisis económica de los años noventa. Así resume Manuel Nieto el presupuesto de la vigésimo quinta edición: "En 2009, la consignación oficial inicial fueron 600.000 euros, a eso hay que añadir unos 90.000 euros entre servicios médicos, personal... Esto es

lo que el IMD pone en dinero, en *cash*, pero las aportaciones de patrocinadores en especie son importantísimas: otros 200.000 euros". La gran ventaja o el éxito de esta importante prueba reside en lo amplio y compacto del equipo humano que conforma el Instituto Municipal de



Deportes. Se ha logrado un equipo de trabajo homogéneo en el que brilla el esfuerzo del equipo más que cualquier aportación personal. Todo está planificado y documentado, no hay lugar para la improvisación. Así, el presupuesto del XXV Maratón Ciudad de Sevilla 2009 deja patente que la atención al atleta popular es la prioridad organizativa, ya que más del 50 por ciento del total se destina a las infraestructuras y servicios que el desarrollo del maratón requiere, y sólo el 7 por ciento, por ejemplo, se destina a la contratación de atletas de elite.

—Cada año son más las mujeres que participan en la prueba (año 2006, Isla de La Cartuja).



## \_3.2 Así es el actual circuito del maratón

# Uno de los trazados más rápidos del mundo



El circuito por el que se desarrolló el **XXV Maratón Ciudad de Sevilla 2009** fue el mismo por el que transcurrieron las ediciones de 2007 y 2008. En principio, las obras del **Metro** de Sevilla obligaron al Comité Organizador a rediseñar el trazado de manera provisional, pero una vez concluida parte de esa obra hace un par de años se ha mantenido. Los técnicos, tras las tres ediciones, coinciden en afirmar que este nuevo viario es favorable para los intereses deportivos de los atletas porque es más rápido, porque la zona de **La Palmera** (donde más castiga el aire) queda un poco antes y porque hay más espectadores repartidos por el trayecto. Además, en la parte final del recorrido no se dan rodeos 'extraños' para sumar metros y se enfila siempre el **Estadio de La Cartuja**, que queda en el horizonte a la vista del maratoniano.

Por ejemplo, en los primeros maratones en los años ochenta se bajaba el puente *de Los Bomberos* y, en lugar de girar a la izquierda buscando el **Parque de María Luisa**, pasado el kilómetro treinta, se torcía a la derecha en dirección a **María Auxiliadora**. Psicológicamente es duro para los corredores palpar casi la meta y tener que dar un rodeo para seguir

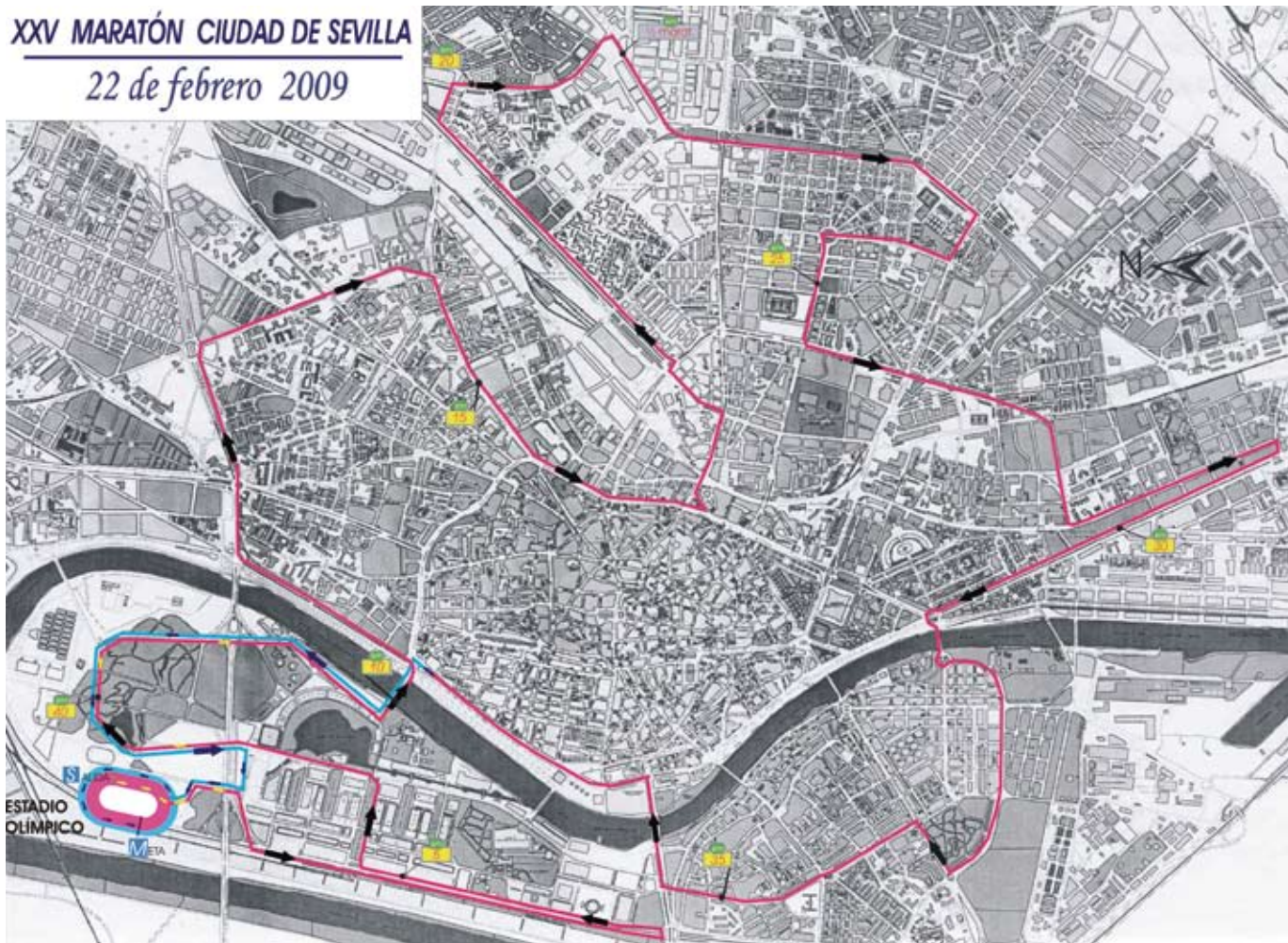
acumulando distancia y llegar a los 42 kilómetros y 195 metros. Algo parecido, sin ser tan extenuante para la mente, ocurría en el año 2005, cuando incluso se incorporó un giro de 180° en **La Cartuja** para rellenar la distancia por culpa de las obras y algunos cortes de calles.

Estos beneficios deportivos tienen un pero, y es que el viario ha abandonado algunas de las calles y monumentos del casco histórico hispalense. Desde 2006 no se corre a los pies ni de la **Giralda** ni de la **Torre del Oro**, aunque se sigue pasando por muchos de los puntos tradicionales, referencia de ediciones anteriores.

En el debate sobre el trazado, los corredores populares sevillanos centran sus discusiones, curiosamente, en un punto que desde fuera de la ciudad no parece excesivamente trascendente, más bien al contrario, tal vez lo único discutido de un maratón sobresaliente para todos: la línea de meta.

Los más veteranos son los que defienden con mayor vehemencia la idoneidad de finalizar la prueba en la **Plaza de España**, como en las primeras ediciones, en el entorno del Parque de María Luisa, el epicentro de la vida atlética popular tradicional, antes de la aparición de

**XXV MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA**  
*22 de febrero 2009*



otros parques periféricos en los que también entrenar. Entre las ventajas que los corredores veteranos asocian con el final en la Plaza de España es el del ambiente que se creaba: por el público que copaba las calles de los últimos kilómetros antes de la línea de meta; por el propio escenario al aire libre; y por los corredores, que saboreaban más la llegada, según algunos.

**Francisco Moreno**, un clásico de las carreras populares, es de los principales defensores de la meta en el Parque de María Luisa, argumentan-

do que “los principales maratones del mundo son cien por cien urbanos, y desde Madrid a Nueva York tienen la meta en parques, un espacio abierto que permite que luego los corredores puedan estar con sus familias, animar a los que vienen por detrás, compartir sus batallitas. También prefiero el pre-maratón o la recogida de dorsales en este mismo sitio, tiene un punto más humano, sin desmerecer La Cartuja, que me parece más frío”. Otro maratoniano veterano, el informático **Eduardo Bellido**, que completó las dos primeras ediciones, asegura

El trazado sobre Sevilla de la edición de 2009, calle a calle.





que “el jaleo que se oía en el último kilómetro era espectacular, a medida que te ibas acercando a la meta había más y más público animando, para mí es algo inolvidable”.

Por el contrario, los maratonianos más jóvenes, o aquellos que por diferentes causas no han vivido aquellas ediciones con final en la Plaza de España, apuestan claramente por el final en el Estadio de La Cartuja. Curiosamente, el hecho de acabar en el imponente estadio, escenario de la gesta de **Abel Antón** en 1999, en las mismas pistas, es un valor añadido para la inmensa mayoría de corredores foráneos, algo que encuentran en pocos maratones en el mundo. Por ejemplo, el periodista hispalense **Julio Jiménez Heras**, director de la edición local del diario **Qué!**, resumía en el seminario “Periodismo y maratón”, dentro de las **V Jornadas Comunicación y Deporte 2008**, organizadas por el profesor, maratoniano y triatleta **Joaquín Marín** en la Universidad de Sevilla, las ventajas de este final: “Llegar al estadio después de 42 kilómetros, entrar por el túnel, como los profesionales, casi a oscuras, y acceder a las pistas con el graderío de meta con tanta gente aplaudiendo es algo indescriptible. A muchos se nos elevan los brazos al cielo de manera instintiva, como Abel Antón el día que se proclamó campeón del mundo en ese mismo sitio. Es un final mágico”.

La organización del Maratón Ciudad de Sevilla apuesta por mantener la llegada en el estadio de La Cartuja porque considera que por logística y trato al atleta (duchas, servicios, comodidad para los espectadores y aglutinar en el mismo punto la salida y la meta), es la ubicación idónea. El Comité Organizador apuesta por La Cartuja porque aporta ‘calidad’

al trato del atleta popular. “Es probable que en el futuro el circuito se vuelva a variar, y tal vez algún año vuelva la meta a la Plaza de España, no nos hemos sentado a valorarlo este año, pero creemos firmemente que el atleta popular, que es lo que más nos importa, recibe mejor trato y está más cómodo en La Cartuja”, afirma Manuel Nieto.

Antonio Torres Martín, responsable del área de Circuito de 2009, destaca que “se mantiene el escaso desnivel que existía en el anterior recorrido e incorporamos al nuevo trazado avenidas amplias y rectas; igualmente, se elimina el paso por calles adoquinadas y se incorpora un nuevo atractivo: cruzar por el Parque del Alamillo ‘con el Estadio a la vista’, algo que resulta agradable sobre todo a la vuelta cuando más se nota el cansancio, los corredores son animados en los últimos kilómetros por las personas que están en el parque”. Seguro que el debate se mantendrá vivo muchos años más.

## CUESTIONES PREVIAS

En los alrededores del Estadio de La Cartuja hay varias zonas muy amplias de parking. Tradicionalmente, a las 9:00 horas suele tener lugar la salida. Es un circuito urbano homologado por los sistemas de medición de la **AIMS** (Association of International Marathons and Road Races) y de la **RFEA** (Real Federación Española de Atletismo).

Se disponen en el recorrido los puestos de avituallamiento, agua, esponjas y puntos kilométricos (también las millas, cada cinco). Hay puestos de avituallamiento en la salida y en la meta, así como en los km 5, 10, 15, 20, 25, 30 y 35 con agua, bebidas isotónicas y alimen-

tos sólidos. En los km 7.5, 12.5, 17.5, 22.5, 27.5, 32.5 y 37.5 hay puestos de agua y esponjas.

Cada cinco kilómetros hay un dispositivo médico con una ambulancia, un médico, un ATS y un fisioterapeuta, y en cola de carrera van cinco ambulancias y se instala una clínica médica en el Estadio, además de disponer de una ambulancia y UVI móvil para posibles evacuaciones. Asimismo, se prestan servicios gratuitos de fisioterapia y podología para todos los corredores, en el Estadio una vez traspasada la meta. El cierre del circuito y del control de tiempos se produce 5 horas después de la salida, sobre las 14:00 horas (para completar el maratón en 5 horas habría que correr a una media de 7:07 el kilómetro). Los participantes pueden dejar sus pertenencias en el guardarropa. Los trofeos, premios y sorteos se entregan durante la **Fiesta de Clausura**, al final de la jornada.



*\_Arriba, Los corredores reciben todo tipo de atenciones por parte de la organización.*

*\_Abajo, uno de los puestos de avituallamientos durante la carrera.*



## \_3.3 El maratón, kilómetro a kilómetro

# Ciudad maratoniana



### SALIDA Y META EN EL ESTADIO DE LA CARTUJA

Desde 2007 el pistoletazo de salida se produce en el interior del propio estadio, en las mismas **pistas de atletismo** en las que se concluye. Los maratonianos disponen de unas señales verticales para colocarse en función de sus tiempos objetivos, para que los más lentos no entorpezcan a los más rápidos. A pesar de esto, los nervios y la ansiedad por arrancar hace que se produzcan tapones en los primeros metros. Así, es fundamental que aquellos atletas más ambiciosos y que necesitan empezar a correr a ritmos elevados se coloquen en la parte delantera del pelotón.



Nada más comenzar hay que salvar dos pequeños desniveles. El primero es para salir de la pista de atletismo por la rampa del estadio hasta el exterior. El segundo, a unos cien metros del **túnel de salida**, es para cruzar el vial de acceso a la **Avenida Carlos III**, amplia calle donde ya se puede correr a placer y donde en ediciones anteriores, como en la de 2005, se comenzaba la prueba.

A pesar de que es una zona bastante desangelada, los tres mil corredores hacen que los grupos no se formen hasta casi pasar el quinto kilómetro. Hay muchos atletas y sea cual sea el ritmo todos se pueden sentir arropados en el interior de esta particular serpiente multicolor. Hasta el kilómetro 4 todo es una línea recta en una avenida de tres

carriles, y se hace un giro de 180 grados en la enorme glorieta de la **carretera de Huelva** (bastante amplio y suavizado, sin bajar el ritmo). Esto propicia una escena bastante peculiar, ya que la cabeza de carrera avanza a grandes zancadas en sentido contrario a la cola del pelotón, y es el único momento en los algo más de 42 km en el que los corredores profesionales están a la vista y se cruzan a escasos metros con todos los populares y se intercambian ánimos, aplausos y gestos.

### KM 5 AL 10

El kilómetro 5 se pasa en la Avenida Carlos III, en sentido contrario al de la salida, buscando la **calle Marie Curie**, para conducir el maratón de lleno al corazón de la Isla de La Cartuja. Se corre al lado de la famosa bola climática de la **Expo'92** y a estas alturas de la competición las bromas y los comentarios dentro del pelotón de corredores empiezan a acallarse. El maratón no suele perdonar las alegrías y el ambiente en los distintos grupos, que en este tramo es donde empiezan a formarse, aún muy nutridos, es ya de concentración. Antes de llegar al antiguo **pabellón del Comité Olímpico**, reconvertido en discoteca en curiosa antítesis, la carrera gira a la izquierda para tomar el **Camino de los Descubrimientos**, una de las arterias principales de La Cartuja, que hace de límite de **Isla Mágica** y que también alberga algunas uni-

versidades, antes de pasar cerca del **Estadio Olímpico**, para luego acceder al **Parque del Alamillo** y atravesarlo completamente en dirección al **Puente de la Barqueta**. El tramo del **Parque del Alamillo** hasta la misma puerta del **Centro de Alto Rendimiento** es totalmente llano, como el resto de la carrera, y la tranquilidad sólo se ve alterada por la necesidad de resolver el paso por dos rotondas amplias. Es la zona menos concurrida de público.

El punto kilométrico 10 es el más poético de todo el maratón: justo encima de las aguas del **Guadalquivir**, en medio del **Puente de La Barqueta**, un poco antes del avituallamiento.

### KM 10 AL 15

El maratón entra de lleno en Sevilla tras cruzar el río. Pero no se aleja de él hasta un kilómetro después, ya que enfila la **calle Concejal Alberto Jiménez Becerril** en dirección a la **glorieta Olímpica**, a los pies del **Puente del Alamillo**, todo en paralelo al Guadalquivir.

El espacio, el horizonte, se amplía en este punto, el primero crítico en cualquier maratón, pues en plena **SE-30** (la ronda de circunvalación) los maratonianos empiezan a ser conscientes de si han acertado con el ritmo, de si están cumpliendo con sus previsiones de paso por kilómetro, si las pulsaciones están en el rango de lo previsible... En definitiva, si todo marcha correctamente. En esta zona, en el caso de que se dé un día con viento, los corredores pueden verse menos protegidos por la amplitud de la propia vía y por su orientación. Afortunadamente, este tramo se pasa en escasos minutos porque apenas se prolonga un kiló-

metro. Rápidamente se gira de nuevo a la derecha, por la calle **Alcalde Manuel del Valle**. Aquí empieza a aparecer público en las aceras. No en vano, es una zona con especial carisma para los corredores populares por la cercanía del **Parque de Miraflores** donde muchos entrenan. Prácticamente al final de esta larga y amena calle el maratón toma rumbo hacia la **Carretera de Carmona**, donde se sitúa el kilómetro 15. Llegados a este punto los grupos están ya perfectamente perfilados, y los corredores-globos que la organización dispone para guiar a los atletas empiezan a cobrar importancia para llevar a ritmo a los integrantes de sus nutridos equipos.



\_Antonio de Molina Redondo, 'Alauita', maestro de generaciones de populares.

\_El puente de La Barqueta en dirección a Sevilla.





### KM 15 AL MEDIO MARATÓN

Este tramo es especialmente benévolo con los maratonianos en Sevilla que quieren hacer buena marca. Estos cinco kilómetros son planos totalmente y prácticamente discurren en línea recta, gracias a los largos tramos de **María Auxiliadora** y de la avenida de **Kansas City**. Los profesionales recorren **María Auxiliadora** sobre las 9:45 horas, y los últimos populares a cola de pelotón pasan por el kilómetro 15 prácticamente una hora después. Aquí la carrera está completamen-



María Belmonte pisando la alfombra de control de chips del medio maratón.

te estirada. A continuación se entra en la **calle Recaredo** y en la **avenida Menéndez Pelayo**, dejando atrás la **Puerta de Carmona**, donde sí viene un giro bastante pronunciado para ir a **Luis Montoto**.

Es un buen momento para marchar en grupo, ya que la avenida de **Kansas City** es la tercera más larga del trayecto (por detrás de **Carlos III** y **Torneo**, en este orden) y como ocurre en el segmento de **SE-30**, el aire puede castigar. Atrás se deja el pabellón deportivo de **San Pablo** y sus pistas al aire libre, y la carrera entra en la barriada de **San Pablo** a través de las **calles Macedonia y Antioquía**, donde se ubica el punto kilométrico 20. De este barrio se pasa a **Santa Clara**, por la **avenida Santa Clara de Cuba**, con más público que en calles anteriores. Este es uno de los puntos más alejados físicamente del **Estadio Olímpico** y, prácticamente, a mitad de la **Avenida de Montes Sierra/Carretera Amarilla** es donde se sitúa el medio maratón y el control de los chips. Muchos sólo corren hasta aquí, y otros tantos esperan en esta zona a atletas amigos para acompañarles o hacerles de liebre durante algunos kilómetros, o incluso hasta la meta. Hay que reseñar que esta práctica no está permitida por los jueces, que podrían descalificar al corredor que se valga de liebres que no hayan tomado la salida. En el **medio maratón** es donde se alcanza uno de los puntos de mayor altitud, por llamarlo de alguna manera. Aunque no se lleguen ni siquiera a los 20 metros sobre el nivel del mar.

### MEDIO MARATÓN AL KM 25

Desde el medio maratón hasta el punto kilométrico 25 el desnivel no es el más favorable para los intereses del corredor, aunque hay que indicar que la "cuesta arriba" es ligerísima, inapreciable casi para cualquier maratoniano con algo de experiencia. Eso sí, tal vez no llegue en el mejor momento.

Pero este sector tiene también al-

gunos elementos muy positivos, sobre todo en el aspecto psicológico. Normalmente, los corredores pasan por este punto entre las 10:00 y las 11:20 horas, por lo que el día ya ha “abierto” y la carrera comienza a discurrir plenamente por la ciudad de nuevo, tras abandonar una zona más industrial y de avenidas más abiertas. Una vez que se encara la **Ronda del Tamarguillo** y se gira a la derecha tras encontrarnos con el antiguo **Matadero**, en el límite entre el **Cerro del Águila y Nervión**, la carrera recupera parte del trazado antiguo, más urbano si cabe y con algo más de animación. Nuevamente se gira a la derecha tras recorrer parte de la **Avenida Ramón y Cajal**, para acceder a **Ciudad Jardín** y completar el mínimo ascenso hasta ese punto más alto del circuito, justo en la **Gran Plaza**, donde en anteriores ediciones también se había ubicado el medio maratón.

### KM 25 AL 30

A partir de este tradicional punto, la Gran Plaza, uno de los enclaves más maratonianos de la ciudad por tradición y por escenografía, comienza un claro descenso por la **avenida Eduardo Dato** que nos lleva a pasar por delante del nuevo mosaico que adorna el gol sur del **Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán** (donde juega el **Sevilla Fútbol Club**), un poco más adelante del 25, para girar en una amplia curva a la izquierda a la **avenida San Francisco Javier**.

En estas avenidas del barrio de **Nervión**, amplias y rectas aunque más protegidas de la climatología y el viento que las anteriores, sí se aprecia bastante más público que en las calles precedentes. Sin interrupción ni giros, de **San Francisco Javier** se pasa a **Diego Martínez Barrios**, para llegar a la **calle Cardenal**



...Un giro en la Avenida Ramón y Cajal, en dirección Ciudad Jardín.

**Bueno Monreal.** Desde que se atraviesa el ecuador del maratón empieza a ser notorio que los pocos grupos nutridos que quedan son ideales para resguardar a los atletas, pero a medida que los corredores se acercan al ‘muro’ el pelotón se estira muchísimo, y ya suele haber varios metros de distancia entre los pequeños grupos y los corredores que se van separando. Además,



antes del 30 se pasa por dos de los puntos más críticos para los participantes locales, que conocen mejor el trazado. Por un lado, la prueba alcanza **Manuel Siurot**, que se hace muy larga, mientras los atletas sólo

dureza de esta zona, hay partes de cuesta abajo, y el resto es llano. De todas formas, antes la zona de La Palmera era muy temida también porque coincidía con la zona del 'muro' prácticamente, y se hacía muy agónica. Ahora, esta avenida queda antes en el viario.



El Costurero de la Reina, justo donde la carrera abandona La Palmera.

con mirar a la derecha van viendo como otros corredores vienen ya de vuelta en sentido contrario por la avenida de **La Palmera**, varios kilómetros por delante. Cuando se alcanza el final de Manuel Siurot se hacen dos giros más cerrados a la derecha para entrar en La Palmera, justo donde se sitúa el **estadio Manuel Ruiz de Lopera** (donde juega el **Real Betis Balompié**). Por un lado, se hace duro comprobar que prácticamente hay que andar lo desandado por una avenida de seis carriles donde apenas hay público. Y, por otro, en Manuel Siurot suele haber viento favorable y en La Palmera, lo normal, si es que hace algo de aire, es que pegue en contra. Esto no es siempre así, pero sí que es lo más usual. A pesar de la

### KM 30 AL 35

Este es el comienzo del sufrimiento para muchos, por aquí empiezan a escasear las reservas de glucógeno en la musculatura del maratoniano. Los corredores suelen chocarse contra ese 'muro' en el último tercio de la carrera. Algunos lo sufren en el 32, otros hasta el 38 no se enteran. Incluso hay muchos que lo sortean sin dificultad. Si el corredor es capaz de superar rápidamente ese 'muro' físico y también psíquico, tiene más probabilidades de cumplir con su marca objetivo o de acabar el maratón con una sonrisa en los labios. La cuestión es que 'el tío del mazo' no atine de lleno...

Uno de los aspectos más valorados por la organización para mantener el nuevo recorrido, es que la zona de **Los Remedios, Triana o Torneo** es propicia para que haya más público. Así sucedió en 2008 y 2009, con una afluencia notable, mucho mayor que otros años. Entre otros motivos, se retrasó el paso por la **Ronda de Triana**, y al pasarse más tarde, hubo más bullicio y gente por las calles.

Por el km 30 la cabeza de carrera suele llegar sobre las diez y media, y los últimos casi dos horas después. En La Palmera es bueno ir a rueda de algún corredor para desgastarse lo mínimo y llegar hasta el puente de Los Remedios para cruzar de nuevo el **Guadalquivir** con las energías intactas.

Una vez cruzado el río el panorama es totalmente diferente. Comienzan a verse algunos atletas parados haciendo estiramientos, también hay muchos que empiezan a caminar. Pero el corredor se siente más arropado por el público y por los edificios. Además, el trazado es más sinuoso que antes y la visión no llega tan lejos, por lo que las referencias visuales son cercanas. La **avenida Carrero Blanco** y su prolongación, **Alfredo Kraus**, es casi todo el tiempo en curva hacia la derecha en el sentido del maratón, bordeando, por un lado, el **Real de la Feria**, en esta época del año completamente desmontado y, por el otro, el parque de **Los Príncipes**. En la glorieta de **Carlos Cano** se toma dirección **avenida Blas Infante** y, casi a continuación, se vuelve a girar a la izquierda por **López de Gomara**, que delimita el barrio de Los Remedios y el de Triana. Precisamente la **Ronda de Triana** fue uno de los puntos con más afluencia de público en 2008 y 2009, alrededor del punto kilométrico 35, donde más se necesita.

### KM 35 AL 40

En este sector es donde los corredores consiguen las marcas que buscan o, por el contrario, donde son conscientes de que no cumplirán el objetivo. Los dos puntos más señalados por los que se pasa son, sin duda alguna, el **punto del Cristo de la Expiración** (más conocido como El Cachorro), y la entrada al parque del **Alamillo** con el Estadio de La Cartuja a la vista.

En el punto de El Cachorro ya se ha superado el 35 y uno de los últimos puestos de avituallamiento, en el que casi todo el mundo echa mano de las esponjas para refrescarse si el día es soleado. A estas alturas los últimos corredores pasan casi a las



13:10 horas, con varios grados de diferencia respecto a la salida. Tras este penúltimo cruce del Guadalquivir, el maratón se encamina por **Torneo** en dirección al **punto de la Barqueta**. En 2008 y 2009 también hubo bastante apoyo del público por Torneo, una zona algo desangelada en anteriores ediciones. Aquí es muy normal adelantar a atletas y también es muy normal ser adelantado. Una vez que se entra en

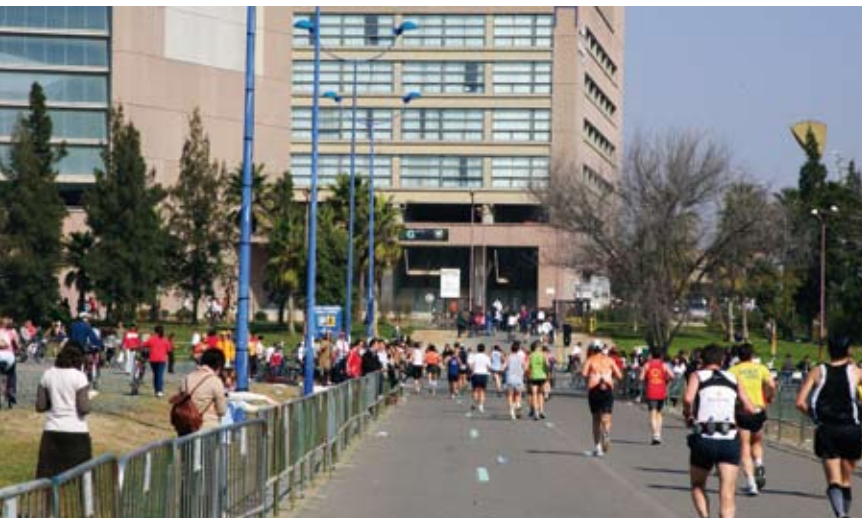




El Puente de 'El Cachorro', por donde se cruza el Guadalquivir por penúltima vez.



La Cartuja se respira otro ambiente muy distinto, entre otras cosas porque por Torneo el público está muy encima del corredor y, a pesar de la amplitud de la avenida, el maratoniano no es consciente de ella. El pelotón ya no está tan estirado, es normal ver más atletas que en kilómetros anteriores. Por la calle José de Gálvez se va de regreso hasta el interior del Parque del Alamillo, por la puerta por donde en la ida se salía de él. Este es un instante



bastante emotivo, ya que el Estadio 'está ahí', y a medida que se avanza por la curva de la vía principal del parque se va haciendo más y más grande ante los ojos de los maratonianos. Hay más animación, familias que pasan el domingo en el parque, y también muchos de los acompañantes en bici de otros maratonianos detienen su camino aquí o vuelven atrás para animar a otros compañeros.

### KM 40 A LA META

Después de 40 kilómetros corriendo cada atleta hace lo que buenamente puede. La técnica en cada zancada se va perdiendo y cada vez los pasos son más cortos y los pies se elevan menos del suelo, en un gesto más económico y menos alegre. Tras salir del parque se bordea la fachada marrón del Estadio, se pasa por debajo del Viaducto del Alamillo y las sonrisas, e incluso las lágrimas, empiezan a aparecer en las caras de los exhaustos participantes. La Isla de La Cartuja queda a la izquierda, y se avanza buscando el túnel sur de entrada a la pista de atletismo. Aquí está la meta.

En el túnel sur se agolpan muchos familiares para aplaudir a los suyos y, a medida que se desciende por él y la visión se hace dificultosa por el cambio de luz, la alegría inunda el estadio. Cuando se pisa el tartán y los ojos vuelven a ser capaces de ver, aparece el jaleo. Miles de espectadores aplauden en la recta de llegada, mientras se recorren desde la contrarrecta los 195 metros que faltan por completar la mítica distancia.

El olor del césped, el colorido de las gradas, la ilusión de pisar el tartán y el cansancio y la alegría por llegar a la ansiada meta son los ingre-

dientes de un cóctel de sensaciones inolvidables. Sobre las 11:10 llegan los ganadores absolutos masculino y el cierre de circuito se produce a las 14:00 horas.

## LA POST-CARRERA

Una vez que se cruza el arco de meta, el corredor no para de recibir atenciones. Primero es rápidamente conducido al interior del Estadio para evitar aglomeraciones sobre la pista tras el control de tiempos. Una vez 'bajo techo', se le hace entrega de agua, gajos de naranja, una toalla... y pasa a la sala con asientos donde los voluntarios le desabrochan los cordones y le retiran el chip. A continuación se instala una sala de aclimatación térmica que el IMD pone a disposición de los corredores en caso de que haya hipotermias. Se instala desde 2006 para prevenir días como el del maratón de 2005, aunque es altamente improbable que se vuelva a dar una situación similar.

En cuanto se pasan esas carpas hay que andar 50 metros para llegar a la zona de 'calentamiento', donde los corredores estiran, se cambian de ropa o acceden a las duchas. Antes de esta zona acristalada, otros voluntarios ofrecen la bolsa del corredor (con comida y bebida para reponer fuerzas), y justo enfrente está el guardarropas, donde se devuelve a los corredores las mochilas o bolsas que hayan dejado consignadas. Tras este reposo se puede salir al exterior por dos túneles. Uno lleva directamente fuera del estadio, a la zona donde está el **parking**, y el otro da acceso al graderío, donde se puede ver cómo entran en meta otros atletas o compartir charla con familiares y amigos. Eso sí, en esta parte de las gradas hay que superar varias escaleras, tanto para su-



\_Arriba, el acceso al Estadio de La Cartuja por el Túnel Sur.

\_Abajo, los voluntarios entregando las medallas.



bir como para bajar, y después de un maratón los cuádriceps no están para alegrías, aunque merece la pena un poco más de esfuerzo para disfrutar la fiesta y compartir la experiencia. Especialmente recomendable es acudir a la **Fiesta de Clausura**, con la entrega de premios y comida el mismo domingo.



## \_3.4 Evolución del recorrido

# Las variaciones de un trazado mítico



**E**n estos 25 años de historia, el Maratón Ciudad de Sevilla ha sufrido múltiples variaciones en su recorrido. Tanto, que la edición de 2009 en casi nada se parece a la de 1985. Sólo algunas calles, algunos tramos, se mantienen en el trazado.

El primer viario se debe al diseño que los prestigiosos arquitectos **Antonio Cruz y Antonio Ortiz** idearon a mediados de los años ochenta, a instancias del grupo de corredores populares que dieron los primeros pasos para lograr acercar a Sevilla su sueño maratoniano. Ese primer circuito se diseñó en gran medida pensando en convertir en centro neurálgico de la competición al **parque de María Luisa**. Otro arquitecto, **Ricardo Ramírez de Arellano**, y presidente de la Delegación Sevillana de Atletismo, y gran impulsor del proyecto maratoniano hispalense (junto a **Borges, Pérez Royo, Pepe Lora, Ojeda...**), dio su beneplácito al viario. Ricardo Ramírez de Arellano fue el alma del maratón en sus 'primeras zancadas'.

Los principales problemas a los que se enfrentaron en aquellos años fue el de superar los distintos puentes que cruzaban la capital (como el de 'los Bomberos'), e intentar llevar la

prueba a los barrios para que la animación del público fuera constante durante toda la prueba. Además, la Sevilla anterior a la **Exposición Universal de 1992** presentaba más dificultades que la actual para completar los 42.195 metros de competición.

Otra adversidad era la situación urbanística hispalense de los años ochenta. Las primeras ediciones se hicieron con un recorrido que era prácticamente el único posible. Sevilla no disponía de más calles y avenidas que las que se utilizaban en aquel trazado, que tenía como punto más atractivo la llegada cruzando el Parque de María Luisa con la espléndida figura de la **Plaza de España** como fondo del decorado.

Aquel itinerario tenía varios puntos complicados para los atletas: más desnivel que el actual, muchísimas curvas y pavimento empedrado o con adoquines. Asimismo, atravesaba calles del casco histórico, algunas muy estrechas, y los continuos problemas que esto suponía a la organización (cortes de calles sin previo aviso, accidentes o averías) hicieron que en casi todas las ediciones se fueran suprimiendo algunos puntos negros, como el paso por **la Alameda** y aledaños, para ir sacando la carrera a avenidas más amplias, cómodas y seguras para



la dirección de carrera y los propios corredores, sin duda los más beneficiados. Así se describía en el año 1986 el viario de las primeras ediciones del Maratón Ciudad de Sevilla:

“Las salidas se dieron a las 9:30 horas, de la Glorieta del Cid, siguiendo

por La Palmera hacia la carretera de Cádiz, por la circunvalación de la carretera de Huelva a Heliópolis, continuando por Reina Mercedes, Avenida de la Raza hasta llegar al puente nuevo para continuar por Los Remedios, después Triana, San Jacinto y cruzar de nuevo el río por el Puente de Triana. A estas alturas se habrán hecho los primeros



\_El plano del trazado que se mantuvo en las primeras ediciones.





doce kilómetros. A continuación se va por Macarena, Ronda, Pío XII, Santa María de Ordaz, Carretera de Carmona, La Corza y Avenida de Kansas City. Aquí se llega a la Media Maratón, para continuar por el Polígono de San Pablo, Santa Clara, carretera de Su Eminencia, carretera de Málaga, Avenida de la Cruz del Campo, Gran Plaza, Ciudad Jardín, Amate, Juan XXIII, Rochelambert, para empezar a bajar hacia el casco por El Plantinar, San Francisco Javier, Eduardo Dato, Menéndez Pelayo, para entrar en el casco antiguo de la ciudad por la Puerta Osario, a la altura del kilómetro 37. Sólo quedarán ya apenas 5 km, Alameda de Hércules y ya directamente sin abandonar el casco, Parque de María Luisa, donde está la Meta, a través de La Campana, Avenida de los Jardines de Cristina y Plaza de España, punto final, 42 kilómetros y 195 metros”.

El punto más alto (19 metros sobre el nivel del mar) estaba en el kilómetro 31, en el **Cerro del Águila**, y el más bajo era **Heliópolis** (5-6 metros sobre el nivel del mar). El kilómetro 30 llegaba en el **Parque Amate**, y el 40 estaba situado en la **Plaza Nueva**. El punto más crítico, sobre todo en lo psicológico, se encontraba tras bajar el puente de **San Bernardo**, ya que en vez de ir dirección a la cercana meta se giraba a la derecha para acceder al casco histórico, como recuerdan algunos corredores históricos como **Jesús Carmelo Grueso**.

Desde 1985 hasta 1989 el itinerario fue idéntico. En la quinta edición, en 1989, la **AIMS** ya incluyó el maratón Ciudad de Sevilla dentro de su calendario internacional y sus jueces supervisaron el circuito, aumentándolo en casi 200 metros. La salida se dio junto al auditorio del **Prado de San Sebastián**, y no en la **Avenida de Portugal**, como era lo

habitual. El primer gran cambio se produjo en 1990, aunque en 1991 se volvió al anterior viario, ante los problemas suscitados.

En 1990, en la VI edición, se llevó parte del recorrido a la Isla de **La Cartuja**, con algunas de sus calles todavía en obras. “La idea era potenciar la imagen de la Exposición Universal de 1992. Nos prometieron que todo estaría terminado al paso del maratón, pero no fue así. Además, fue una de las ediciones que se retransmitió en directo por **TVE** y al final terminamos pasando por zonas de tierra porque no terminaron las obras”, indica **Antonio Torres**, actual Director del Área de Circuito. Ese mismo año se abrió el paso por primera vez para los sevillanos en el puente de **La Barqueta**.

En 1991 se volvió al circuito anterior, aunque la ciudad ya presentaba cambios arquitectónicos profundos como consecuencia de las obras públicas de modernización que la **Expo'92** dejó como legado en la capital andaluza, como el paso por la remodelada calle **Torneo**, que en nada se parecía a lo que era con anterioridad. En esta edición se dejó de correr por la Alameda debido al mercadillo dominical y a los problemas que las calles estrechas presentaban al paso de los corredores.

En 1992 fue la primera vez que se cruzó el río Guadalquivir por el **Puente de ‘El Cachorro’**, antes estaba allí **Chapina** y sus míticas instalaciones atléticas. En las otras ediciones se giraba por la empedrada y larga **San Jacinto**, tras llegar de **López de Gomara**, buscando el puente de **Triana**. Ahora, se recorre la **Ronda de Triana** aprovechando este puente para cruzar hacia la an-

tigua estación de **Plaza de Armas**.

Antes de la segunda gran variante del trazado (cuando se cambió la ubicación de la meta), hay otro proceso importante. Entre 1992 y 1997 se va evolucionando progresivamente el viario, y se pasa de cruzar el centro histórico casi a partir de los últimos 10 kilómetros a atravesarse en los 15 primeros, como ocurrió en la edición decimotercera.

En ese año 1997, la Plaza Nueva se pisaba sobre el kilómetro 11. En cambio, la Avenida de la Palmera se cruzaba en dos ocasiones, una vez en cada sentido, algo que no agradaba demasiado a los participantes, porque normalmente pegaba el aire de cara a la salida y en contra a la llegada sobre el punto kilométrico 40.

En el año 2000, en la XVI edición, se produjo la transformación más significativa, que cambió por completo la fisonomía de la prueba. Inspirada por la épica victoria de **Abel Antón** en 1999 en el Mundial de maratón, la organización trasladó la meta al tartán del Estadio de La Cartuja, una obra colosal que desde ese año pasa a ser el centro de operaciones de todo el maratón.

El viario seguía contando con calles en el centro histórico de la ciudad.

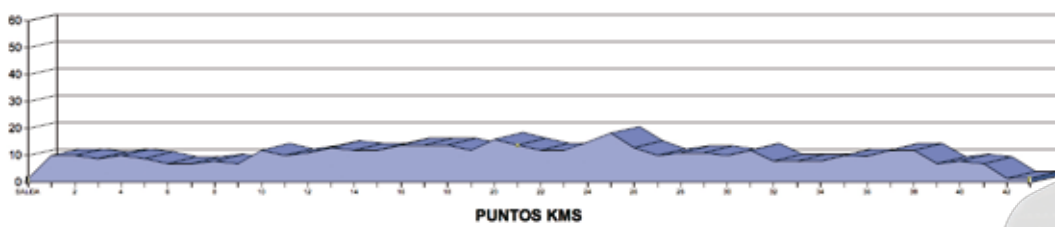
Desde el año 2000 hasta 2005 sólo las obras en la ciudad varían ligeramente el paso de la competición por el asfalto hispalense. Los pri-



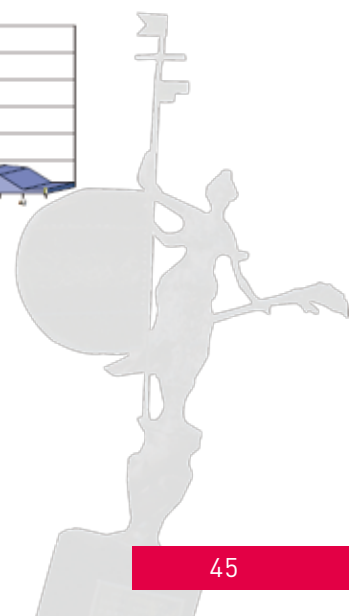
Abajo, perfil altimétrico de la edición de 2009.

El trazado de 1991, el del año anterior de la Exposición Universal, según la infografía de la previa del diario ABC.

### PERFIL MARATON CIUDAD DE SEVILLA



SALIDA : 1,5 METROS  
 META : 1,5 METROS  
 PUNTO MAS ALTO : 20,45 METROS , EN GRAN PLAZA (KM 24-25)



meros cinco kilómetros transcurrían por La Cartuja, recorriendo ida y vuelta la amplia **Avenida Carlos III**, lugar donde tuvo lugar la salida. Se cruzaba el río por el puente del **Alamillo** para recorrer la **SE-30**, **Alcalde Manuel del Valle**, **José Laguillo**, **Kansas City**... El medio maratón se ubicó en el entorno de la **Gran Plaza/Eduardo Dato**. El kilómetro 30 se alcanzaba al final de La Palmera, el temido 'muro' llegaba en la Ronda de Triana o bien tras cruzar de nuevo el río en la **Avenida de la Constitución**.

Tras **La Resolana** y **la Macarena** se alcanzaba el kilómetro 40, y sólo restaba un último esfuerzo en La

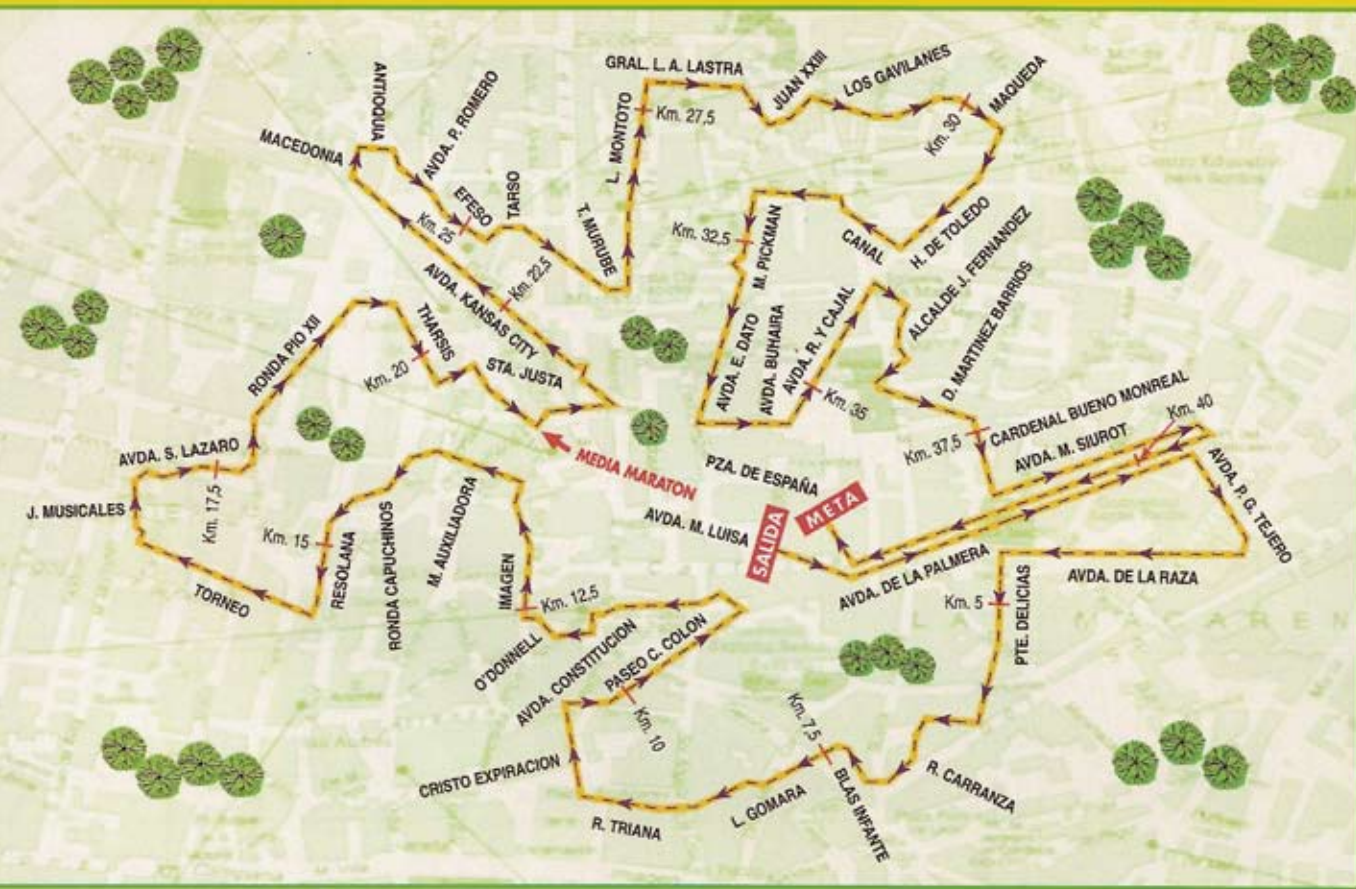
Cartuja para entrar triunfalmente en el **Estadio Olímpico** tras recorrer algo menos de 300 metros de la pista.

En la edición de 2005 se bordeó el Estadio por fuera por las obras de desmontaje de la pista de tenis de la **Copa Davis** y apenas se recorrieron unos 70 metros de la recta de meta.

Usando un símil informático, la versión 2.0 de este trazado se completó al trasladar también la salida al interior del propio Estadio de La Cartuja en 2006. El motivo fue que tras la demoledora tromba de agua de 2005, los atletas y el público ga-

El plano de la edición de 1997, con meta en el Parque de María Luisa.

## XIII MARATÓN "CIUDAD DE SEVILLA"



narían en comodidad si podían salir directamente de la zona de calentamiento techada.

En cuanto al trazado no hubo demasiada variación, ya que la prueba discurría igualmente por el centro histórico, a los pies de la **Torre del Oro** o de la **Giralda**, por ejemplo. “Salir desde dentro del estadio hace muy complejo diseñar el circuito, porque la salida se hace en un punto y la meta en otro fijo, así que lograr que mida 42.195 metros es una tarea difícilísima. Antes, en la Avenida Carlos III teníamos margen para aumentar o reducir 100 ó 150 metros, pero ahora en el Estadio Olímpico es imposible”, indica Antonio Torres, responsable del circuito.

En 2007, como consecuencia directa de las obras del **Metro** y la peatonalización de muchas calles, se tuvo que replantear de nuevo gran parte del recorrido. Sería la *versión 3.0*. Las calles levantadas en los accesos a las zonas más céntricas de Sevilla obligaron a la dirección del maratón a cambiar en un 90 por ciento el viario. Además, para cumplir la normativa de la **Real Federación Española de Atletismo** que obligaba a homologar todo circuito tras cinco años de vigencia, se intentó mejorar el circuito en muchos aspectos: evitar puentes, ir en el mismo sentido que los coches, eludir curvas y pavimento empedrado... Para sumar esos nuevos kilómetros (tres, concretamente) la prueba se centra en atravesar al principio y al final el Parque del Alamillo, con el colosal estadio de fondo.

Este nuevo recorrido ha recibido la aprobación de los distintos foros de opinión de atletas populares y profesionales, que lo ven mejor que el de años anteriores, más rápido,



ya que hay incluso menos desnivel, es completamente plano y con grandes avenidas. Lo de las ‘grandes avenidas’ es una moda reciente muy extendida, entre otros, por los grandes atletas internacionales. De hecho, **Tergat o Gebrselassie** lo han citado siempre en sus declaraciones tras batir las plusmarcas mundiales de la distancia como uno de los puntos clave para correr muy rápido.

“Los quebraderos de cabeza que nos daba el paso de la prueba por las calles del centro se multiplicaron. Con las obras del centro (peatonalización y **Metrocentro**, obras del metro...) no nos quedó más remedio que sacar el viario fuera del casco histórico varios años, y como resulta que gusta más que el antiguo recorrido según las encuestas que hemos hecho, pues hemos decidido mantenerlo. No tenemos intención de volver al centro, al menos de momento”, según afirma Antonio Torres.

El trazado de 2001, con salida en los alrededores del Estadio de La Cartuja.



## \_3.5 Crónicas de todas las ediciones

# \_I MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA El principio de un sueño

1985  
[10 de marzo de 1985]

El 10 de marzo de 1985 se disputó la primera edición del Maratón Ciudad de Sevilla con un presupuesto de diez millones de pesetas y con unas mil personas colaborando el día de la carrera. Todo salió bastante bien, a pesar de la lógica incertidumbre ante lo desconocido y por afrontar con una mínima solvencia la organización de un acontecimiento que paraliza el tráfico en la ciudad y que coloca en la calle a más de 1.500 atletas que ponen al límite su físico.

Fue una experiencia muy positiva, la base sobre la que asentar las siguientes ediciones. Era el primer paso de un gran sueño que ha traído a la ciudad veinticinco maratones seguidos, sin faltar ni un solo año a la cita con los deportistas. Unas 8.500 líneas intermitentes pintadas de azul en el suelo marcaron los históricos primeros 42 kilómetros

y 195 metros que se corrieron en Sevilla.

Hubo un aspecto en el que coincidieron maratonianos, aficionados al atletismo, medios de comunicación y organizadores: muchos de los participantes no sabían a qué se enfrentaban, no se habían preparado correctamente para cubrir la distancia. El que no llega entrenado suele pagarlo en los kilómetros finales, o ni siquiera llega a esos últimos metros. Tomaron la salida 1.682 atletas, a los que hay que sumar otros muchos sin dorsal. En total, 1.018 maratonianos llegaron a meta dentro del tiempo de control (cinco horas y media). Es decir, que prácticamente uno de cada tres participantes que tomó la salida se retiró. Es una cifra elevadísima, pero similar o incluso inferior a la de otras pruebas en sus primeros años. Por ejemplo, en la edición inaugural del Maratón Popular de Madrid, en 1978, se inscribieron unas 7.000 personas y, en tiempos de control, cubrieron los 42.195 metros un total de 3.450 atletas. Mapoma, como se conoce a la gran prueba madrileña, en 1985 ya consiguió que el 88% de los inscritos completase el maratón. En cuanto al apartado organizativo, todo salió bastante bien y se tomó buena nota de determinados aspectos mejorables, y que en las siguientes ediciones se fueron subsanando con la experiencia adquirida. La salida y la meta estuvieron correctamente preparadas, aunque

### CLASIFICACIÓN

#### \_HOMBRES

1. Francisco Medina Romero:	2:21:23
2. Damián Medina Deniz:	2:25:26
3. Rodolfo Cardaba Muñoz:	2:25:44

#### \_MUJERES

1. Wendy Harris (USA):	3:12:09
2. Alicia Delibes Liniers:	3:14:35
3. Remedios Abolafio Alcántara:	3:16:08

#### \_SEVILLANO

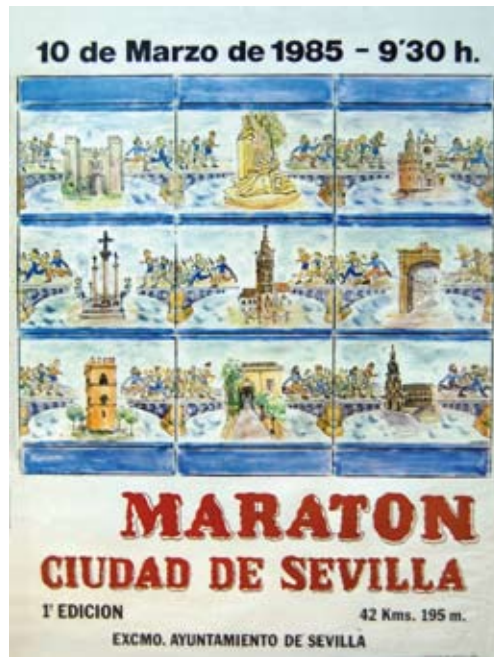
1. José Carlos Jaenes:	2:36:33
------------------------	---------

hubo algunos problemas de información en el comienzo.

El recorrido estuvo muy bien señalado y el viario, que recorría muchos lugares emblemáticos de la ciudad, fue del agrado de los populares. Los profesionales sí preferían evitar los adoquines y el elevado número de curvas. Hubo bastante público durante casi todo el recorrido y una legión de ciclistas acompañantes que en determinados puntos provocaban incluso aglomeraciones.

Sevilla, por fin, tenía un maratón acorde con la ciudad, con mucho público en las calles. Al estilo del mítico maratón neoyorquino, concluía en el parque que constituía el verdadero centro neurálgico de los corredores hispalenses: el **Parque de María Luisa** y la **Plaza de España**. Ese día fue una auténtica fiesta para el deporte sevillano, que apostaba por el atletismo. Aunque el futuro era incierto, por megafonía se anunciaba que la intención era repetir la experiencia en años venideros, que se haría todo lo posible por lograr una segunda, una tercera edición...

La primera persona que ganó un maratón en el valle del Guadalquivir fue el granadino **Francisco Medina**, cumpliendo con los pronósticos, con una marca de 2:21:23, a una media de 3:20 el kilómetro, o como destacó el diario **ABC**, "a 18 kilómetros por hora". Aunque en pleno siglo XXI ese registro aparentemente no tiene demasiado valor para la elite, cabe reseñar que ese mismo año se ganó Mapoma con 2:22:31. Francisco Medina recorrió el trazado hispalense prácticamente en solitario todo el tiempo, sin oposición ni rivales. Atacó en el kilómetro cinco y desde ahí a meta



experimentó la soledad del corredor de fondo, eso sí, de manera literal. El atleta del club **Ávila Rojas** no tuvo demasiada competencia porque al final no se presentaron dos históricos atletas cubanos (**Chávez Vera** y **Ramadés González**) con los que la organización contaba. Medina sólo estuvo acompañado los cinco primeros kilómetros por el atleta de dieciocho años **Manolo Solís**, de

La primera edición levantó mucha expectación en la ciudad.





...José Carlos Jaenes, el primer sevillano en meta, llegando a los metros finales.



Nerva, aunque residente en Sevilla, que pagó la osadía de ir a ese ritmo. Solís brilló en esta especialidad en años posteriores y fue uno de los grandes dominadores del fondo andaluz. “Corrí el primer maratón con unas ‘tórtolas’. Me permití el lujo de salir en cabeza por mi juventud y llegué al kilómetro 5 primero, y en el veintitantos ya era tercero. Terminé en 3:08:00 después de pararme en todos los controles. Me tomé el maratón como si fuera un diez mil...”, asegura Solís. El canario **Damián Medina**, que no tenía ningún parentesco con el ganador, fue el segundo clasificado (2:25:26), aunque tuvo la durísima oposición del madrileño **Rodolfo Carcaba**, terce-

ro a sólo 18 segundos del corredor de la Unión Deportiva Las Palmas. “He ido bien durante toda la carrera –indicó Francisco Medina–, pero al llegar al kilómetro 35 me entró una pájara tremenda. Nunca me había pasado. El ambiente de la calle ha sido formidable, había mucha gente animando. La organización ha sido fabulosa también”.

La estadounidense **Wendy Harris** con 3:12:09 fue la primera mujer de las 75 inscritas que entró en meta, la primera maratoniana consagrada en Andalucía. Harris tenía veinte años y era una universitaria de Colorado estudiante de Filología Hispánica en la **Universidad de Sevilla**, y dominaba casi a placer las carreras populares locales. De hecho, pocas semanas antes ganó el **Cross de Itálica**. Tuvo una actuación muy buena en la general, clasificada en el puesto 147, a pesar de que la marca fue floja en comparación con los tiempos de otros maratones femeninos de la época (Mapoma se solía ganar en el límite de las 2 horas y 50 minutos, con un circuito menos propicio), y superó a **Alicia Delibes** y a **Remedios Abolafio**, segunda y tercera clasificada, respectivamente.

Alicia Delibes Liniers, una sobrina del escritor vallisoletano **Miguel Delibes**, a sus 34 años pertenecía a un club de prestigio como era el **Tintoretto**, y venía de ser ‘plata’ en el maratón madrileño, aunque tenía clavada la espinita de haberse retirado con problemas en el maratón de **Nueva York**. Por el contrario, Remedios Abolafio era una malagueña ama de casa que debutaba en la distancia en Sevilla porque se había suspendido el **Campeonato de España**. “En el kilómetro 28 me quedé sola, pero no me ha afectado. Aunque se sufre mucho, la satisfacción

es muy grande cuando terminas la carrera”, declaró la primera ganadora en Sevilla, la norteamericana Harris.

El primer sevillano que entró en meta fue **José Carlos Jaenes**, uno de los atletas populares más respetados y posiblemente el psicólogo deportivo que más ha aportado al maratón en la clasificación. Fue octavo en la general, con 2:36:33, casi un minuto por delante del carmonense del club **GAÑA Fernando Jiménez Baeza**, noveno, que por muy poco no le dio caza. Son dos de los mejores corredores populares de la historia de la provincia.

### **CURIOSIDADES**

▶ Hizo mucho calor, más de lo esperado para marzo. Este fue uno de los motivos por el cual la organización decidió adelantar el maratón en años posteriores a febrero.

▶ Algunos participantes, los que no estaban entrenados, en los kilómetros finales estaban más pendientes de ver por donde podían atajar y recortar metros al recorrido que de mantenerse en el circuito.

▶ El primer clasificado veterano fue el gaditano **Fernández Taín** con 51 años, sexto clasificado en la general con una gran marca de 2:35:39. En cuarto lugar entró **Julio Fernández**, un atleta de **Ayamonte**.

▶ En categoría júnior se vivió uno de los momentos más emocionantes del día, ya que el cordobés **Juan Coca Sánchez** ganó por dos segundos (2:50:00) al coriano **Barragán García**.

▶ 87 corredores bajaron de las tres horas, y 272 de las tres horas y media.

▶ La organización ofreció datos estadísticos muy curiosos sobre los primeros participantes: sólo el 2% de los inscritos eran fumadores ha-



bituales, y sólo había un corredor divorciado de entre todos los participantes.

*...Hubo bastante público en las calles en la primera edición.*



# II MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## (II Campeonato Iberoamericano de Maratón)

### El año de la consagración

1986

[2 de febrero de 1986]

Un total de 1.237 personas entre organización, jueces, asistencia médica y voluntarios fueron los artífices de que la segunda edición del maratón tuviera lugar. Se concibió como una auténtica fiesta del deporte. Hubo conferencias previas (“Lesiones del corredor de fondo”, “Lo épico del maratón” y “Lo último en la organización de maratón”), exposición de fotografía deportiva, feria del corredor con participación de marcas deportivas y varios organismos, fiesta de clausura en el **Casino de la Exposición** y comida de hidratos en el **Pabellón de México**.

Incluso en enero, durante cuatro días, se realizaron reconocimientos médicos gratuitos a todos los

participantes que lo quisieron, lo cual se siguió haciendo muchos años después.

En meta se repartieron 1.000 cafés, 800 naranjas, 200 kg de manzanas, 1.500 yogures, 2.300 bolsas de bocadillos, 8.000 botellas de agua... El ganador se embolsó 150.000 pesetas y un viaje al maratón de **Nueva York**, y la ganadora cobró 100.000 y el mismo viaje. En aquellos tiempos las pruebas deportivas no se regían por los principios de igualdad entre sexos. De hecho, sólo había premios en metálico para las dos primeras mujeres. El maratón hispalense fue, sin embargo, pionero a nivel nacional años después en equiparar los premios entre los dos sexos.

En esta segunda edición se adelantó la prueba un mes, se pasó al principio de febrero, porque la organización creía que era mejor fecha para evitar la lluvia, aunque fue una jornada bastante fría y con mucha niebla. Eso sí, la dirección empezó a anotar las carencias para subsanarlas en las siguientes ediciones, entre las que se encontraban estas recomendaciones: contratar un *speaker* o animador, mejorar las medallas y los regalos, invertir en publicidad, instalar aseos para todos los corredores...

Aunque en el **II Campeonato Iberoamericano** sólo hubo once participantes profesionales venidos de toda **Latinoamérica**, al mara-

#### CLASIFICACIÓN

##### \_ HOMBRES

1. Vicente Antón Pastrana: 2:14:40
2. Sergio Fernández Infiesta: 2:21:32
3. Santos Ferrerira Silva (POR): 2:21:46

##### \_ MUJERES

1. Carmen Mingorance García: 2:57:38
2. Magdalena Guillén Burgos: 3:03:16
3. María José Polaina Lerma: 3:07:55

##### \_ SEVILLANOS

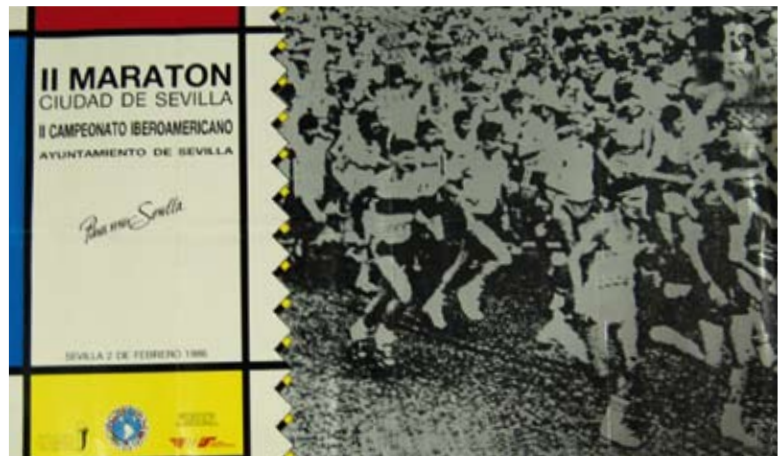
1. Fernando Baeza Jiménez: 2:35:33
1. Lidia Coronel Álvarez: 3:23:58

##### \_ CTO. IBEROAMERICANO

1. Alfonso Abellán: 2:15:00
2. Manuel Vera (MEX): 2:15:42
3. Ramadés González (CUB): 2:17:24

tón popular se inscribieron 1.476 hombres y 72 mujeres. Hubo 170 atletas que entraron en meta antes de las tres horas, de los 1.012 que terminaron. Además de los inscritos al iberoamericano, sólo hubo un extranjero que corrió la popular, un inglés. Respecto a esta prueba que compartió asfalto con la popular se produjeron un par de anécdotas. Por un lado, la federación peruana de atletismo seleccionó a una atleta femenina en lugar de a un hombre, que no fue aceptada, y el maratoniano cubano **Ramadés González**, tercero en el iberoamericano, tuvo muchísimos problemas para lograr el visado por la situación política en Cuba.

En lo deportivo, la victoria fue para el leonés **Vicente Antón**, que corrió gran parte de la prueba en solitario, desde el kilómetro 25. Se dieron dos circunstancias cruciales para ese final. Por un lado, un atleta popular desconocido, el pacense **Manuel**



**Gómez**, se puso a correr desde el pistoletazo de salida “como una liebre”, según recoge la crónica de *Diario 16*, a un ritmo brutal. Los pocos osados que le siguieron pagaron el esfuerzo. El propio corredor extremeño pagó la novatada y se desinfló en el kilómetro 24, donde le dio captura Antón. El granadino **Francisco Medina**, campeón en la primera edición y uno de los favo-

—La carrera a su paso por la avenida de la República Argentina.

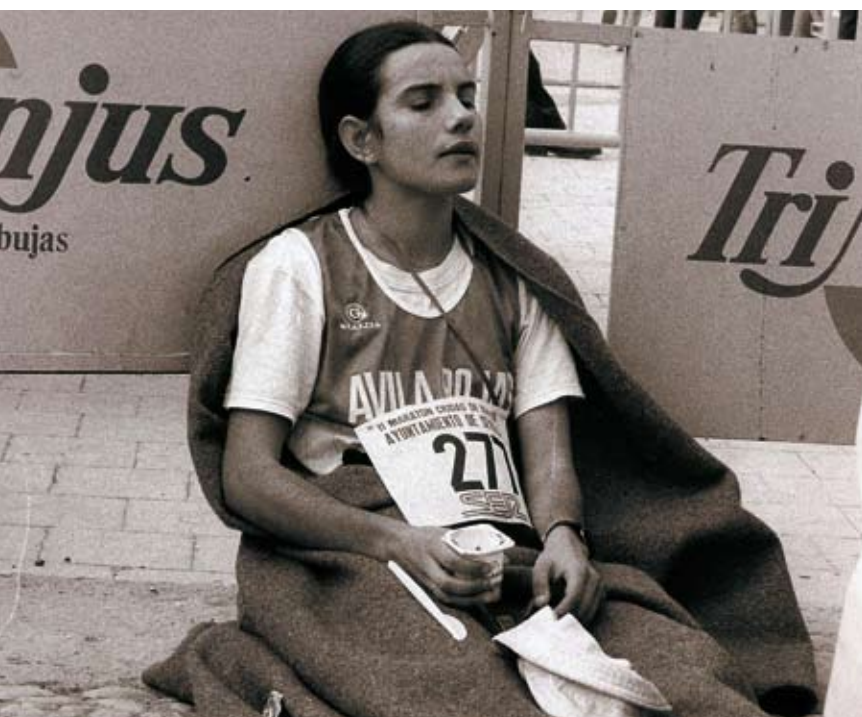




El podio del Campeonato Iberoamericano, que se celebró a la par que el popular.

ritos, se retiró por problemas musculares en el 25. Vicente Antón, que batió el récord de la prueba (de 2:21 a 2:14) sin beber ni una gota de líquido, aseguró que había corrido en Sevilla “como pez en el agua”, por lo favorable del circuito para hacer buena marca. Nació en **Bercianos, León**, y era una de las estrellas nacionales de la distancia, experimentado con tan sólo 26 años, y temporada tras temporada estaba en los primeros puestos del ranking español. Pesaba 56 kgs y medía 176 centímetros de altura, vivía en la residencia para deportistas **Blume, en Madrid**. Sabía leer muy bien las carreras para romper el ritmo en el momento oportuno. Antón no quiso mostrar en ese momento su enfado con la Federación Española (aunque sí lo hizo más adelante) por no haber sido convocado para el Iberoamericano, que obviamente también lo hubiese ganado. En aquellos años se empezó a fraguar entre los maratonianos españoles la idea de que un maratón en Sevilla

La granadina Carmen Mingorance, la ganadora femenina de 1986.



era sinónimo de poder optar a una gran marca, entre otros motivos, por los que expuso **Pedro Rodríguez de la Borbolla**, el entonces delegado de Deportes y uno de los más firmes impulsores del maratón en Sevilla: “Es el circuito más llano del mundo”.

**Carmen Mingorance** obtuvo la victoria en féminas bajando de tres horas (2:57:38), después del sofocón que se llevó en la primera edición, cuando perdió las zapatillas con las que iba a competir horas antes del pistoletazo de salida. La granadina en aquel momento era estudiante de BUP y fue la primera de las 72 mujeres que compitieron en 1986. Mingorance, pocas semanas después, probaría suerte en el **Mapoma**, donde quedó cuarta, mejorando en dos minutos su marca de Sevilla. La competición hispalense supuso la consagración de una corredora que años después seguiría copando los primeros puestos en los maratones en los que participaba. **Magdalena Guillén Burgos y María José Polaina**, segunda y tercera, respectivamente, no fueron capaces de bajar de las tres horas. El jiennense **Alfonso Abellán**, del FC Barcelona, se llevó el título de campeón iberoamericano. “La carrera la hice con precaución, de menos a más, al igual que casi todos los que hemos competido el iberoamericano, ya que con la humedad existente se resiente mucho más el organismo. Después comprobé que iba muy bien, pero ya era tarde para irme con Antón”, afirmó el veterano maratoniano andaluz. Los atletas iberoamericanos afirmaron no esperarse el clima frío de la capital andaluza en estas fechas.

En aquella época, el carmonense **Fernando Baeza** era el sevillano que contaba con mejor marca en

maratón (2:23:00), y mejoró su segundo puesto de la primera edición logrando ser el corredor local más rápido.

El atleta de mayor edad fue el hispalense **Fernando Villegas**, con 68 años, que hizo 4:56:00 en la primera edición. Villegas era atleta de la **Agrupación de Veteranos de Sevilla** y llegó a tener ficha federativa con el **Sevilla** y con el **Betis**, aunque no llegó a debutar en Primera División “por culpa de la **Guerra Civil**”, según declaró a **El Correo de Andalucía** ese mismo año.

El **IMD**, entonces Instituto para la Juventud y el Deporte, manejó un presupuesto de poco más de 13 millones de las antiguas pesetas para organizar el maratón, con unas inscripciones que costaban 500 pesetas a cada corredor. Respecto al circuito, homologado por la **RFEA**, igual que el de la primera edición, destacaba la nula diferencia en las cotas de altitud entre la salida y la meta, 19 metros, incluyendo el desnivel de 11 metros del puente de la “**Enramadilla**”. Eran tiempos en los que hacer deporte en la calle no estaba demasiado bien visto. Y surgió la polémica sobre la conveniencia o no de cortar calles para celebrar un acontecimiento deportivo. **J. Félix Machuca** en **ABC** hacía una ardorosa defensa de lo que implicaba correr y organizar un maratón. El artículo ha sido recogido en las páginas finales de este libro.

### **CURIOSIDADES**

► Durante esta edición hizo unos 3°, y una terrible niebla cubrió gran parte del circuito. Los atletas no esperaban encontrarse con estas condiciones climatológicas.

► El concejal **Javier Queraltó** (infraestructuras y equipamiento urbano)



*...Fue una de las ediciones más frías de toda la historia.*

daba ejemplo entre sus compañeros políticos y volvía a repetir su participación corriendo la prueba.

► Respecto a la primera edición, se notó mucho que los corredores ya conocían lo que implicaba correr un maratón. Hubo un 50% menos de atenciones médicas. Asimismo, se notó una mejora en el equipamiento, más adecuado para la práctica de la carrera a pie (zapatillas, ropa...).

*...Hubo mucha niebla en el paso de la prueba por el puente de Triana.*



# III MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## (Campeonato de España de Maratón)

# Un altísimo nivel

1987

(8 de febrero de 1987)

La tercera edición del maratón fue una de las pruebas de mayor nivel de la historia de la cita hispalense. Además del Maratón Popular se celebraron conjuntamente el Campeonato de España y el Campeonato de España de Policía. Tanto el nacional absoluto como el de policía tuvieron el mismo ganador, uno de los agentes más rápidos de la historia patria a ritmo de tres minutos y nueve segundos el kilómetro: **Vicente Antón** (2:12:54). El leonés venía a la prueba para intentar batir el **récord de España**, pero se conformó con lograr el de la prueba, que él mismo poseía, y la mejor marca conseguida por un atleta en territorio español hasta la fecha.

“Llegué a pensar que podía ser posible y, de hecho, hasta el 30 iba en tiempo de récord de España, pero **García Tineo** se descolgó y tuve que cubrir los doce kilómetros finales en solitario. Por poco me duermo y la verdad es que he acabado muy fresco”, aseguró Vicente Antón a **El Correo de Andalucía**, que dedicó cuatro páginas completas al maratón sevillano y la foto de portada, un despliegue impensable para la época, y casi para el siglo XXI. Al año siguiente sería **ABC** el periódico oficial, que incluso publicó más páginas y realizó una excelente previa con entrevistas a algunos sevillanos ilustres que iban a participar.

1987 fue un año glorioso para el atletismo sevillano. Además de este Campeonato de España de Maratón, el **Gran Premio Diputación de Sevilla** logró reunir el 27 de mayo en **Chapina** a las dos estrellas del hectómetro del momento: **Ben Johnson** y **Carl Lewis**, en una de las carreras más emocionantes y controvertidas de la historia. La *fotofinish* y los jueces le dieron el triunfo al canadiense por una centésima (10:06), porque su pecho estaba por delante del de ‘El Hijo del Viento’, que sí pasó la cabeza por línea de meta antes que ‘Big’ Ben Johnson. Volverían a verse las caras en Sevilla en 1991 tras el regreso de Johnson a las pistas después de su positivo...

Lo que es común a todos los deportes es la competitividad. El propio

### CLASIFICACIÓN

#### \_ HOMBRES

1. Vicente Antón:	2:12:54
2. Juan A. García Tineo:	2:16:50
3. Juan Balserá:	2:18:26

#### \_ MUJERES

1. María Luisa Irizar:	2:42:06
2. Consuelo Alonso:	2:44:26
3. Esther Pedrosa:	2:47:11

#### \_ SEVILLANO

1. Jesús Carmelo Grueso:	2:32:15
--------------------------	---------

#### \_ CTO. ESPAÑA

1. Vicente Antón:	2:12:54
2. Juan A. García Tineo:	2:16:50
3. Juan Balserá:	2:18:26

1. María Luisa Irizar:	2:42:06
2. Consuelo Alonso:	2:44:26
3. Esther Pedrosa:	2:47:11

Antón, que ya había ganado la segunda edición de la prueba sevillana, tenía un duro rival al que batir: **Santiago de la Parte**, récordman español de la distancia con 2:11:10, logrado en **Tokio**. De la Parte se retiró en el 14 por unas molestias en la espalda, y no pudo revalidar así su título de campeón nacional logrado en Laredo el año antes. Antón, **García Tineo** y el corredor popular extremeño **Manuel Gómez** (cuarto hasta el paso por el primer tercio de la distancia), marcaron el ritmo al principio de la prueba, pero Antón se marchó en solitario en los kilómetros finales.



En la categoría femenina, la atleta vasca **María Luisa Irizar** ganó con bastante solvencia el Campeonato de España (2:42:06), en parte por la ausencia de la cántabra **Carmen Ca-**

**lleja**, lesionada, que ostentaba dos títulos de campeona nacional. Pero la victoria de Irizar tuvo un mérito impresionante porque se tropezó en la salida y fue arrollada después por

La amplia y céntrica salida ubicada en la Glorieta del Cid.





El podio del Campeonato de España, con María Luisa Irizar en el centro.

varios corredores. Llegó a meta en la Plaza de España, según las crónicas periodísticas de la época, llena de heridas. Fue una victoria realmente épica, porque además fue capaz de batir a una de las mejores maratonianas nacionales, **Consuelo Alonso**, que el año anterior fue la vencedora en Madrid con 2:43:21. **Esther Pedrosa** concluyó en tercera posición de la categoría femenina. En la prueba popular la victoria fue para **Wanda Sosinka** con 2:55:35. "Llevo cuatro años corriendo y hoy he bajado ocho minutos mi mejor marca, por lo que estoy muy contenta. El recorrido es llano y el público, maravilloso", aseguró la atleta británica.

La salida la dio el alcalde **Manuel del Valle** a las 10:00 desde la glorieta del Cid, y el título del Maratón Popular fue a parar a las manos del madrileño **Santiago García** (2:22:32), quinto de la general y que ganó un viaje al Maratón de Nueva York. En féminas la victoria fue para **Luisa Gómez** con 2:52:45. Las mujeres

participantes reclamaron urinarios, ya que sólo había para hombres en el entorno de la Plaza de España. El primer sevillano en cruzar la meta, a las dos horas y treinta y dos minutos de darse la salida, fue **Jesús Carmelo Grueso**, récordman andaluz de los 100 kilómetros, y uno de los fondistas más carismáticos y queridos en la actualidad en Sevilla. "Por aquella época siempre llegaba muy tocado al maratón de Sevilla porque solía correr el de Jerez antes, que era en noviembre. O me lesionaba o estaba algo pasado de forma. En aquellos años los maratonianos nos metíamos más kilómetros de los que los entrenadores recomiendan ahora, y apenas estirábamos ni nos dábamos masajes. Casi todos los sábados mi entrenamiento consistía en ir desde el Parque Alcosa a Carmona y volver, sin beber agua, y a un ritmo muy alto", asegura dos décadas después Carmelo, institución del atletismo popular en activo, un asiduo de todas las carreras populares y que se sigue machacando a

Carmelo Grueso liderando el grupo de los mejores corredores locales.



diario en el **CAR de La Cartuja**. Eso sí, hubo bastante polémica porque otro sevillano entró algunos segundos antes que Carmelo, el nazareno **Manuel Escalona**, pero al que los jueces descalificaron porque no fue registrado en uno de los controles de tiempo del circuito.

En meta entraron 1.232 corredores, y los sevillanos ya eran conscientes de la dureza de este tipo de pruebas. Casi todos los participantes eran corredores habituales y bien entrenados. A pesar del alto número de inscritos, más de 1.760, fue notoria la participación de muchísimos atletas sin dorsal, animados por el buen clima que hizo, entre 7-20° desde la salida a la llegada.

### **CURIOSIDADES**

▶ Por primera vez se ofreció servicios de fisioterapia a los atletas al final del recorrido.

▶ Los medios remarcaron que “sólo” se atendieron en hospitales a tres atletas por deshidratación y por golpes de calor.

▶ En el **Casino de la Exposición** tuvo lugar la recogida de dorsales y el reconocimiento médico. La comida de hidratos fue en la glorieta **Virgen de los Reyes**, junto al **Museo Arqueológico**. La fiesta de clausura se celebró en la discoteca **EM**, cerca del Real de la Feria. Al acto acudió el portugués **Carlos Lopes**, que se había proclamado campeón olímpico en **Los Ángeles**.

▶ Por primera vez, en Sevilla se disputó un Campeonato de España donde hombres y mujeres tomaron la salida todos juntos. Previamente, los hombres salían 15 minutos antes que las mujeres para evitar que alguno sirviera como liebre a las féminas. Los tres primeros clasificados fueron seleccionados para el **Mundial de Maratón de Seúl**.

▶ El circuito se midió con una rueda durante cuatro noches seguidas y los jueces sevillanos declararon ‘off the record’ a varios periodistas que el trayecto debía tener unos 70 metros más de lo que se marcaba, por lo riguroso del juez madrileño que hizo la homologación.

▶ En la meta los corredores buscaban ‘**Flectomin**’, una bebida isotónica con sales minerales y electrolitos, muy de moda en esa época.

▶ La salida fue a las 10:00, no a las 9:30. Hubo 1.750 inscritos, de los que llegaron a meta 1.232.

▶ Desde días antes de la celebración de la carrera se temió por una posible huelga de estudiantes que boicoteara el paso de los atletas. Finalmente, todo quedó en un susto que trajo en jaque a la organización.

▶ Participó el fisioterapeuta y manager de atletas **Miguel Ángel Móstaza**, con una excelente marca de 2:31:34, y rebajando su mejor registro personal en 9 minutos.



...El podio del Campeonato de España, que venció Vicente Antón.

...En la meta se instalaban unos graderíos para los espectadores.



# IV MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## La internacionalización

8891

(5 de marzo de 1988)

Tras el boom inicial, era el momento de que la prueba se asentara en el calendario atlético. El presupuesto siguió creciendo y llegó a superar los 22 millones de pesetas. El auge social y relevancia de la carrera hizo que una gran marca deportiva, **Adidas**, llegara a la ciudad para patrocinar esta cuarta edición. En esta ocasión las inscripciones subieron hasta las 1.000 pesetas y los premios para los primeros clasificados se duplicaron (500.000 pesetas para el ganador masculino, 250.000 para la ganadora femenina), y se sortearon viajes a los maratones neoyorkino, londinense y a otros en España. Al final, hubo 1.535 inscritos, algo menos de lo esperado, de los que 1.071 entraron en meta.

Hubo un desajuste en los viajes de los atletas de elite debido a que el maratón se varió de la fecha inicial

del 21 de febrero al 6 de marzo. El motivo del retraso fue la cercanía del Campeonato de España que tendría lugar en **Valencia** el 7 de febrero, para intentar que alguno de los mejores atletas españoles también pudieran participar en Sevilla, aunque no se consiguió.

Los mejores fondistas nacionales dejaron paso a buenos atletas europeos de cierto nivel. **Pawell Klimes**, el ganador, mejoró en Sevilla su mejor marca personal y entre los 10 primeros clasificados hubo siete extranjeros (un checoslovaco, un belga, un suizo, un norteamericano y tres portugueses), en un claro proceso de internacionalización de la prueba antes del boom maratónico africano, aunque sí que se inscribió un keniano: **Sammy Koskei**, que buscaba junto al checo Klimes la mínima para los **JJOO de Seúl**, pero que ni siquiera apareció por la salida.

El favorito para la victoria era el belga **Jean Pierre Baume**, que en el maratón de **Londres'87** había logrado una marca de 2:12, pero sucumbió ante la potencia de Klimes en Sevilla, a pesar de que el belga le ganó con autoridad en el maratón británico. La prueba fue una de las más competidas y bonitas de la historia del trazado sevillano. El medio maratón lo pasó el grupo de cabeza en hora y seis minutos, tras darse el pistoletazo de salida a las 9:30 horas. Baume y Klimes atacaron en

### CLASIFICACIÓN

#### \_HOMBRES

1. Pawell Klimes (CHE): 2:12:59
2. Jean Pierre Baume (BEL): 2:13:35
3. Richard Umberg (SUI): 2:17:22

#### \_MUJERES

1. Wendy Flath (USA): 3:03:07
2. Isabel Pérez Gamero: 3:20:03
3. Encarna García Cañamero: 3:26:50

#### \_DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

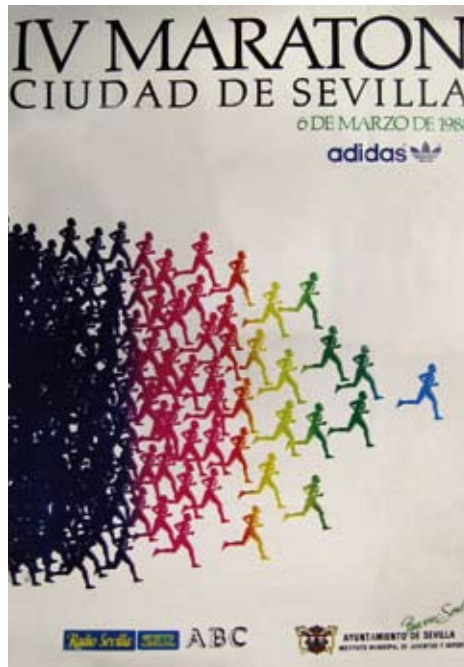
1. Francisco Hidalgo: 2:39:33

#### \_SEVILLANOS

1. Manuel Pérez Ortega: 2:31:26
1. Encarna García Cañamero: 3:26:50

el kilómetro 26 para marcharse del suizo Umberg, que había ganado el maratón de Melbourne, y estuvieron en cabeza hasta el 39, en uno de los duelos más memorables vividos en este maratón.

En la **Alameda de Hércules** Klimes volvió a cambiar el ritmo y se separó de Baume, pero acabó en meta muy cerca del récord hispalense. El checo de nacimiento, aunque apátrida confeso, se negó a ir posteriormente a los JJOO por sus “nulas relaciones con Checoslovaquia”, aún socialista, y aseguró que podría bajar esta marca en este circuito. A pesar de su sprint final, Pawell Klimes se quedó a cinco segundos del mejor tiempo de **Vicente Antón**.



\_La cabeza de carrera. Klimes (dorsal 2), vencedor, estudia a sus rivales.



En féminas, la victoria fue para una norteamericana que vivía en **El Puerto de Santa María, Cádiz**. **Wendy Flath** cubrió la distancia en 3:03:07, lejísimos de la marca del año anterior. Las españolas de categoría veterana **Isabel Pérez y Encarna García** (primera sevillana) fueron segunda y tercera, respectivamente. “Estoy muy contenta, ha sido una buena organización y no he tenido ningún tipo de problemas”, declaraba la norteamericana al correspondiente de la revista especializada en atletismo **Corricolari**.

La organización apostó por potenciar la prueba para minusválidos en silla de ruedas, con la presencia del alicantino **Francisco Hidalgo**, el ex récordman nacional de la distancia en ese momento. Hidalgo era cordobés de nacimiento, aunque residía en **Elche**; su mejor marca hasta entonces era de 2:36, pero se fue en Sevilla casi hasta las 2:40.

“Ha sido algo increíble, a medida que pasaban los kilómetros la gen-

te me animaba más y más y hasta conocían mi nombre. Ha sido más emocionante de lo que había imaginado. Cuando he cruzado la meta se me han saltado las lágrimas y no he podido contener la emoción”, declaró Hidalgo.

El primer sevillano fue **Manuel Pérez Ortega** (2:31:26), de la Agrupación de Deportista Veteranos, actual **ADS**, decimocuarto de la general. Manuel era el atleta local más en forma y en los círculos populares algún compañero bromeaba con el dinero que obtendría por vender la moto con la que se obsequiaba al primer local en la clasificación final. Además, con bastante humildad reconoció que ese año “no hubo rivalidad porque los que podían vencerme no tomaron la salida”.

Otro ilustre hispalense, el recordado **José Morgado Medina**, también de la ADV, fue el primer clasificado de la categoría “veteranos F”. Morgado ha sido reconocido como uno de los sevillanos que más ha lucha-

El checo Pawell Klimes  
marcha en solitario hacia  
la meta.



do por el deporte andaluz en varias disciplinas deportivas, y uno de los nombres propios más importantes y trascendentales del panorama andaluz.

### **CURIOSIDADES**

► Por primera vez, la organización formó parte de la **AIMS** (Asociación Internacional de Maratones), y la siguiente edición fue ya incluida dentro de su reputado calendario internacional.

► Se instalaron ocho puntos de animación en el circuito (música, pasacalles...) para hacer más amena la lucha de los populares contra los 42.195 metros.

► 35 atletas bajaron de 2:40:00, y 153 lo completaron por debajo de las tres horas, en uno de los maratones más rápidos corridos en la península hasta ese momento.

► La **Delegación de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Sevilla** publicó entrenamientos específicos para preparar el maratón desde un mes antes de la prueba, y diseñó entrenamientos también de unas diez semanas para aquellos que no dispusieran de entrenadores o no supieran cómo preparar la prueba, bajo el eslogan "Prueba, que puedes".

► Como dato que confirma que aquellos años fueron los del boom del maratón dentro de nuestras fronteras, en 1988 se disputaron 18 maratones catalogados como 'populares', que se celebraron en este orden: Valencia, Sevilla, Barcelona, Palma, Marbella (en abril), Santander, Madrid, Lueca (Asturias), Bilbao, Laredo (Cantabria), León, Valladolid, San Sebastián, Lorca, Granada (en octubre), Benidorm (Alicante), Fuengirola (Málaga, en diciembre, conocido como 'Los Pacos') y Calviá (Mallorca). Al año siguiente ya se disputaron en España 21 mara-

tones reconocidos por la **AIMS**. En 2008 se han celebrado 25 maratones en ruta.

► La organización por primera vez colocó en la zona de salida urinarios sólo para mujeres. A pesar de que esto puede ser chocante en pleno siglo XXI, resulta que la organización fue también de las pioneras en España en este tipo de acontecimientos tomando esa medida.

*La estadounidense Wendy Flath, ganadora femenina.*



*El paso de la carrera por un animadísimo barrio de San Pablo.*



# V MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## El viento frenó las marcas

1989

1

[26 de febrero de 1989]

Se inscribieron 1.445 deportistas, cifra ya más o menos estable en aquellos años. Fue un maratón duro por lo climatológico, ya que hizo mucho viento y hubo charcos por la lluvia en distintos puntos del circuito. La climatología mermó las opciones de poder lograr una buena marca y aumentó el número de los abandonos, tanto en los populares como en los profesionales. Demasiada humedad, lluvia fina en meta, viento...

Hubo un buen ramillete de corredores que optaban a la victoria, pero el tanzano **Nyambui Suleiman Mujaya** fue el atleta que mejor supo capear el viento para lograr la victoria. Fue el primer africano que venció en el maratón hispalense y en su currículum aparecían dos grandes victorias en el potente maratón de **Berlín** (1987 y 1988), con dos horas once minutos las dos ocasiones, lugar

donde una década después batiría **Haile Gebrselassie** dos veces seguidas el récord del mundo de la distancia (2:04:26 y 2:03:59).

El tanzano, profesor de *High School* en su país, se llevó 300.000 pesetas como premio, y demostró mucha simpatía y desparpajo en la línea de meta, donde bromeó con casi todos. Le endosó casi un minuto al segundo clasificado, el español **Adsuara**. Durante los primeros kilómetros corrió a 3:05 el kilómetro, a ritmo de récord, pero el viento apareció y al marchar totalmente solo y no sentir presión de los rivales, sus tiempos se ralentizaron hasta casi los 3:20 por kilómetro en la parte final. "Nyambui ha sido uno de los atletas con más calidad de todos cuantos han corrido en Sevilla. No logró una buena marca por el viento, dos meses después bajaba de 2:09 en el maratón de Londres", indicó en el décimo aniversario **Fernando Borges**, director de la prueba en 1989. Nyambui Suleiman fue plata en los JJOO de Moscú con unos estratosféricos 13:21 en los 5.000 metros. Actualmente es secretario general de la federación de atletismo de su país.

**Luis Adsuara Ramos**, segundo, venía al maratón con muy buenas marcas, ya que había sido campeón nacional en varias distancias: 5.000, 10.000 y cross, así como subcampeón de maratón el año antes. Por el contrario, **Juan Antonio García Ti-**

### CLASIFICACIÓN

#### \_HOMBRES

1. Nyambui Suleiman M. (TAN): 2:16:59
2. Luis Adsuara Ramos: 2:17:46
3. Juan A. García Tineo: 2:18:39

#### \_MUJERES

1. Consuelo Alonso Alonso: 2:51:33
2. M. Rosario Gesto González: 2:57:41
3. Wendy Flath (USA): 3:03:33

#### \_SEVILLANOS

1. Antonio Rodríguez R.: 2:26:49
1. Lidia Coronel Álvarez: 3:11:18

neo ya había sido segundo en Sevilla en 1987 y ganaría el **Mapoma** al año siguiente, y también se alzaría con el triunfo en **Calviá**, con 2:14:31, su mejor marca. **García Tineo** acabó algo enfadado por los adoquines de algunas calles y con otros corredores por no darle relevos... Hizo casi todo el trabajo y cuando flojeó un poco, el castellonense Luis Adsuara le adelantó para entrar por delante suya en meta. **Vicente Antón**, dos veces ganador de esta prueba en Sevilla, y que había tenido bastantes desavenencias con la **Federación Española**, decidió acudir a la capital andaluza para lograr mejor marca personal, centrando todas las miradas de los medios y los aficionados, pero abandonó en el kilómetro 24 por problemas musculares, "por un repentino dolor en la pierna", según declaró.

Por el camino a la victoria se fueron



quedando atletas de enorme talla que la organización había contratado, como el italiano **Gianni de Madonna**, que había sido segundo en Nueva York el año anterior con 2:11:53, el irlandés **Dick Hooper** (2:15 en Dublín), o el portugués

*\_De regreso a Sevilla cruzando por el puente de Triana.*





**Gualdino Viegas** (2:13 en Lisboa en 1987). Curioso fue el caso de **Jean Pierre Baume**, segundo clasificado en 1988, que no pudo correr porque no llegó a tiempo por problemas con los enlaces aéreos. Eso sí, brilló el cordobés **Miguel Ríos García**, sexto de la general, y que pocos años después sería capaz de sorprender a las figuras extranjeras. El primer sevillano fue el astigitano **Antonio Rodríguez**, que debutaba en la distancia.



En cuanto a la prueba femenina, hubo mejor nivel que el año anterior. **Wendy Flath** fue en esta ocasión tercera de la general y primera veterana A, mientras que **Consuelo Alonso**, que era veterana B, fue primera de la general. Consuelo era una atleta muy experimentada, de hecho fue la primera maratoniana que se proclamó campeona de España. Se llevó los tres primeros nacionales de forma consecutiva. **María Rosario Gesto González**, segunda, bajó holgadamente de las tres horas (2:57:41). “Un maratón siempre es una incógnita y no se sabe lo que va a pasar hasta que se llega. Correr junto a hombres es de ayuda, ya que no te sientes sola en el asfalto luchando contra la distancia”, afirmó Consuelo Alonso a los periodistas presentes en la línea de meta.



En lo meramente popular, brillaron algunos ilustres sevillanos como **Ildefonso León**, que fue el ganador en la categoría ‘veterano E’; posteriormente se proclamaría campeón del Mundo veterano. Ildefonso es un institución del atletismo veterano nacional y un asiduo a las carreras en toda la provincia.

Ese año la **AIMS** incluyó el maratón Ciudad de Sevilla dentro de su calendario internacional y sus jueces

supervisaron el circuito, aumentándolo en 200 metros. La salida se dio junto al auditorio del **Prado de San Sebastián**, y no en la **Avenida de Portugal**, como era lo habitual. La **AIMS** elaboró un ranking nacional de maratones y situó a Sevilla en el tercer puesto, tras Madrid y Barcelona. Asimismo, se acordó con la organización de Valencia que Sevilla se disputaría el último domingo de febrero, para evitar así coincidencias en las fechas.

### **CURIOSIDADES**

- ▶ El presupuesto en esta edición ascendió a 27 millones de pesetas y las inscripciones costaban 1.000 pesetas.
- ▶ En 1987 nació **Canal Sur**, que cubrió la prueba, y **TVE** retransmitió 10 minutos en directo de la carrera.
- ▶ A **Javier Pérez Royo** le fue concedido el dorsal número ‘1’ como reconocimiento a su aportación al maratón hispalense. En ese momento era rector de la **Universidad de Sevilla**.
- ▶ Llovió durante gran parte de la competición y las calles con el pavimento empedrado provocaron varios resbalones. A pesar de todo, hubo mucho público animando.
- ▶ La fiesta de clausura se celebró en el **Círculo Mercantil e Industrial en Los Remedios**.
- ▶ En enero y febrero de 1989 Sevilla vivió dos de los mejores meses que los amantes del atletismo pueden soñar. Se hizo un sprint final muy intenso para acudir al congreso de la **IAAF** en Singapur, donde se había de decidir la próxima sede del **Mundial** en pista cubierta de 1991, con **Toronto** como principal rival. Sevilla lograría ese Mundial en sala un año antes de la **Expo’92**, en el que se batieron 8 récords mundiales. En enero de 1989 se disputó la

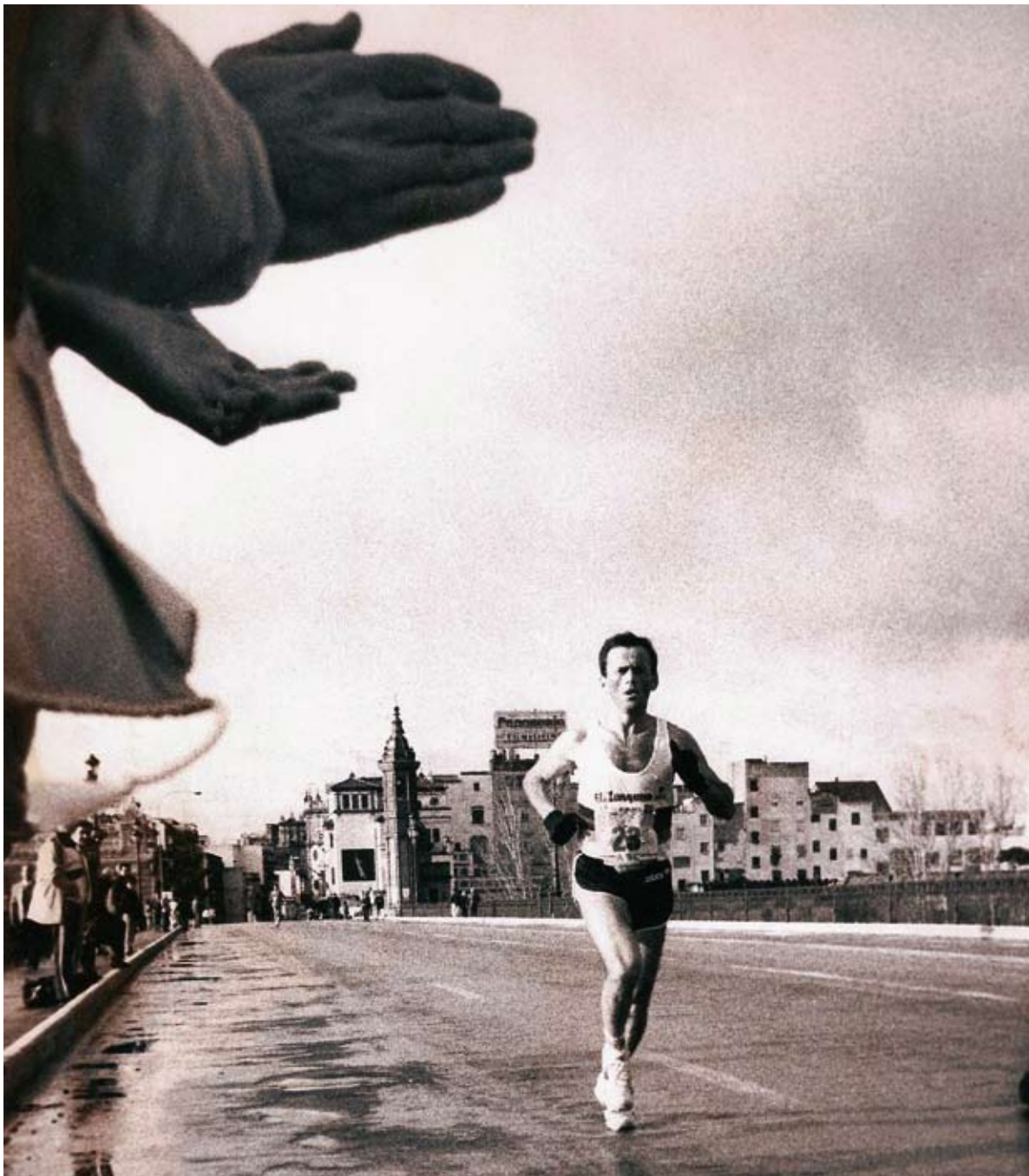
La vencedora, Consuelo Alonso, cruzando la meta en el parque.

séptima edición del **Cross de Itálica**, con una exhibición de **los hermanos Castro**.

▶ Ese mismo enero de 1989 también se celebraron en Sevilla, en el recién inaugurado **pabellón de San Pablo**, los nacionales de clubes y los nacionales individuales en pista cu-

bierta, y en febrero se fijó el **Memorial Plácido Fernández Viagas**, que consiguió traer a Sevilla a atletas de la talla de **Carl Lewis en longitud, Sotomayor, Bubka, Deloach, Ottey, Aouita o el español Corgos...** que sí habían participado anteriormente en el **G. P. Diputación en Chapina**.

*\_El combativo e inagotable Ríos, cruzando el Guadalquivir.*



# VI MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## Emoción y récord femenino

1990

[25 de febrero de 1990]

En esta edición se hizo el primer cambio significativo del recorrido original, ya que se varió para que los corredores pasaran por La Cartuja, zona donde dos años más tarde se celebraría la **Exposición Universal de 1992**.

Para los populares no supuso demasiado desajuste, pero los profesionales y aquellos que iban 'rápido' se quejaron del mal pavimentado suelo cartujano, aún en obras en aquellas fechas, que provocaba nubes de molesto polvo y que hacía inestable la zancada en algunos puntos. Además, antes y después de esta zona de la futura Expo'92 hubo muchísimo público, pero una vez dentro del recinto de La Cartuja, allá por el kilómetro 30, el maratón parecía discurrir por una ciudad fantasma. Esta soledad y el polvo del camino mermaron las marcas, aunque el día en lo climatológico fue perfecto, a pesar de una ligera niebla a

primera hora. Pero lo mejor llegaría en la recta final de entrada a meta. El castellonense **Luis Adsuara**, que ya había sido segundo en la edición del año anterior, se impuso en un sprint descomunal al checo **Martín Vrabel** y al polaco **Wieslaw Furmanek** para parar el crono en 2:15:01.

Desde el principio de carrera, y a diferencia de otros años, se formó un nutrido grupo de maratonianos dispuestos a pugnar por la victoria. Pasado el medio maratón, ese pelotón de cabeza perdió efectivos y se quedó en siete aspirantes. En La Cartuja entraron juntos, a ritmo de récord de la prueba, los tres primeros ya citados más los españoles **Emiliano García** y **Pablo Camarero**, seguidos del brasileño Jose da Silva y el mexicano **Filemón López**, que posteriormente tuvo un incidente con un coche en la **glorieta de los Marineros Voluntarios** que terminó de dejarle sin opciones, cuando ya estaba descolgado.

A la salida de La Cartuja los tiempos habían empeorado notablemente para casi todos y el récord absoluto masculino se hacía inviable. Luis Adsuara, consciente de sus buenos metros finales y habiendo gastado muchas fuerzas tirando del grupo en La Cartuja, esperaba ahora agazapado a los últimos metros, cuando un ataque sorpresa de Vrabel y Furmanek a un kilómetro de la meta (ya sin los españoles García y Camarero), parecía dejar

### CLASIFICACIÓN

#### \_ HOMBRES

1. Luis Adsuara: 2:15:01
2. Martín Vrabel (CHE): 2:15:02
3. Wieslaw Furmanek (POL): 2:15:04

#### \_ MUJERES

1. Marina Prat: 2:38:14
2. Natalia Vardina (URS): 2:46:49
3. Carmen Mingorance: 2:47:06

#### \_ SEVILLANOS

1. Manuel Fernández Oviedo: 2:20:04
1. Dolores García: 3:12:26

sin opciones al castellonense. Pero cuando sólo quedaban unos cien metros Adsuara alargó la zancada, elevó la cabeza y pasó a los dos atletas del Este de una forma épica.

Ganó por un segundo a Vrabel y por tres a Furmanek, que no se imaginaban un desenlace así mientras iban codo a codo hacia la llegada en la **Plaza de España**. “Si el resto de atletas hubieran ayudado más a mantener un ritmo alto durante la prueba, podría haber conseguido una marca mucho mejor”, declaró Adsuara.

**Marina Prat** logró batir el récord femenino vigente desde 1987 y, aunque sufrió la dureza del tránsito por La Cartuja, logró su mejor marca personal (2:38:14). La soviética **Natalia Bardina**, la favorita al triunfo, pinchó en el kilómetro 29 y dejó vía libre a la fondista de **Vilanova i La**



**Geltrú**, que se animó bastante consciente de su liderato en ese instante. Prat, que reconoció ante los me-



dios que no le gustaba nada correr esta distancia, se mostró muy segura de sí misma ante los periodistas en sus declaraciones: “De haberme preparado mejor y haber contado en esos metros con el apoyo de los sevillanos nunca habría desfallecido y, a buen seguro, habría batido el récord de España”.

La organización se volcó desde las primera ediciones en las atenciones a todos los corredores, elite y populares.

Su caso fue muy curioso, ya que se inició en el atletismo pasados los treinta años de edad y tras supe-

rar casi tres años de recuperación de un gravísimo accidente, pero su físico privilegiado y su esfuerzo le valieron para ser campeona de España de la distancia en 1989 y 1990 o para lograr el récord nacional de medio maratón en **Granollers** con 1:14:28. En 1990 se quedó a un segundo de batir el récord de España de maratón en un lugar tan poco propicio como **Madrid** (2:37:14). Tercera fue la granadina **Carmen Mingorance García**, que mejoró su registro hispalense en 10 minutos, pero que no le sirvió para vencer como lo hiciera en la segunda edición, cuando se llevó la victoria con un gran desgaste físico. La española **Consuelo Alonso** acabó cuarta clasificada y tampoco pudo repetir su victoria del año anterior, a pesar de que completó la distancia en algunos segundos menos que en 1989.

Fue también un gran día para los sevillanos. Ese 26 de febrero de 1990 un atleta local lograba la mejor marca. **Manuel Fernández Oviedo**, que aún ostenta el título de “sevillano más rápido” de la prueba, entró en meta en el puesto noveno con 2:20:04. Manuel nació en **La Campana**, pero vivía desde los doce años en **Düsseldorf, Alemania**, donde entrenaba. Al control antidoping acudió, según varios testigos, “con el carné en la boca”, porque por megafonía se anunció que el primer sevillano había sido **Francisco Jiménez**, que entró a nueve minutos de Oviedo. El premio por ser el primer corredor nacido en Sevilla fue un viaje al **maratón de Columbus, en Ohio, Estados Unidos**. En 2009 Manuel tiene 50 años y trabaja en Alemania como técnico electricista para la policía criminal y colabora con la marca deportiva **Asics** en varios maratones. Su mejor marca es 2:18:00, aunque el último que corrió fue el de Sevilla de 1998. Este



mismo año declaró a **El Correo de Andalucía** que “claro que me hace ilusión el récord y confieso que cada año, cuando se corre el maratón y hablo con los amigos del pueblo, con los que todavía corro cuando voy allí a visitar a mi madre, miro si lo han batido”.

### **CURIOSIDADES**

- ▶ 1.195 corredores tomaron la salida, algunos menos que en anteriores ediciones, y hubo 92 abandonos, para un total de 1.389 inscritos.
- ▶ Participaron un total de 38 mujeres de las 54 inscritas previamente. Entraron en meta 33.
- ▶ Coincidiendo con la celebración

de la prueba, las autoridades abrieron el paso por primera vez por el puente de La Barqueta a los sevillanos.

▶ La primera mujer júnior fue **Tina María Ramos**, que pocos años después lograría cuatro victorias en esta ciudad. En 1990 entró en meta con un tiempo de 3:18:37.

▶ Según recogió el diario **ABC** en su crónica, los tiempos de paso de la cabeza de carrera fueron los siguientes: “En el km 5: 15:26; en el km 10: 31:12; en el km 15: 47:00; en el km 20: 1:30:08; en la mitad del recorrido: 1:06:52; en el km 25: 1:19:00; en el km 30: 1:35:10; en el km 35: 1:51:25; en el km 40: 2:08:12. En meta: 2:15:01”.

*La niebla acompañó a los corredores durante toda la jornada.*



# VII MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## Récord a ritmo de samba

1991

(10 de febrero de 1991)

La séptima edición deparó una gran sorpresa. Un brasileño que no llegaba como favorito mejoró en dos minutos su mejor marca personal para rebajar casi un minuto el récord de la prueba. **Laurenio Beserra**, con 2:11:56, dejó anonadados a los aficionados más entendidos en la materia, no tanto por la marca como por haber sido capaz de ganar a una rutilante estrella del firmamento maratoniano de la década de los ochenta y noventa, el impresionante etíope **Wodajo Bully**, que tenía 2:08:14 como mejor marca y planta de superdotado, al estilo **Paul Tergat**, con su 1,85 de estatura y 60 kilos de peso. Pero ni esas descomunales zancadas de Wodajo Bully, ni el trabajo en equipo de su compatriota y fiel escudero **Zerium Gizaw**, que venía para marcarle rit-

mo, pudieron con Beserra. El carioca participaría meses después en el **Mundial** de la distancia en **Tokio**, en septiembre, pero se retiró. Posteriormente, en 1999, fue bronce en el **Campeonato Iberoamericano** con unos discretos 2:22:01.

“Aún no me lo creo. Sólo supe que iba a ganar en los últimos 800 metros, ya que los etíopes me lo pusieron muy difícil en todo momento. Ha sido muy importante para conseguir esta marca la actuación de **Adsuara**, que tiró desde el principio, así como los cambios de ritmo del marroquí (**Reddaf**), que tuvo un desgaste físico muy generoso”, acertaba a decir Beserra a los periodistas presentes con la voz entrecortada.

Una finísima y casi imperceptible lluvia dejó el asfalto en buenas condiciones al principio del maratón. Como el año anterior, se formó un buen grupo desde los primeros compases de la competición. También como en 1990, **Luis Adsuara** tiraba del grupo cuando el ritmo decaía, y el marroquí **Mohamed Reddaf**, inscrito casi a última hora, ponía la sal a la carrera con unos cambios de ritmo que hicieron mella en el físico de los siete atletas que comandaban la prueba. En este “rompepiernas” se fueron cayendo algunos maratonianos como el español **Fermín Martínez** o el tanzano **Agapios Masong**, que acreditaba 2:10:42. En el kilómetro 15, por Torneo, ya que esta vez se

### CLASIFICACIÓN

#### \_ HOMBRES

1. Laurenio Beserra (BRA): 2:11:56
2. Zerium Gizaw (ETI): 2:11:59
3. Wodajo Bully (ETI): 2:13:15

#### \_ MUJERES

1. Sarah Davis (GBR): 2:56:43
2. Ana Barbero Comesaña: 3:16:03
3. Analice Fernandes (POR): 3:20:54

#### \_ DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. José Manuel Abal Lores: 2:09:20
2. Rafael Mostazo Torubia: 2:14:20
3. Francisco J. Rivola Pérez: 2:30:18

#### \_ SEVILLANOS

1. Francisco Jiménez R.: 2:33:58
1. Amparo Torres Rivero: 3:39:18

regresaba al circuito de 1989 para evitar La Cartuja en obras, el grupo corría a 3:07 el kilómetro, una media que no estaba al alcance de casi ninguno. Prácticamente todos atacaban menos la pareja etíope, que esperaba dar el hachazo a partir del 30. Mientras, los espectadores por Triana, la Macarena o el Polígono San Pablo observaban bajo la niebla la interesante competición.

El español Adsuara se retiró con problemas musculares, y el mando del grupo cayó en las piernas de Reddaf hasta el kilómetro 30. El marroquí pagó tanto cambio de ritmo bajando al final hasta la sexta plaza. Comenzó a salir el sol y los etíopes despertaron del letargo. Gizaw demarró para intentar quemar al brasileño. Pero Beserra decidió no picar en ese anzuelo y se pegó a Wodajo Bulty, consciente de que era el enemigo a batir y que el ritmo ya era lo suficientemente fuerte. En el 36 se volvieron a juntar los tres



corredores. El gesto de la cara de Bulty reflejaba sufrimiento, estaba algo pasado de forma, y Beserra, como un depredador, “olió la sangre”. Comenzó a correr más rápido

La espectacular línea de meta con la Plaza de España como fondo.



y los etíopes se quedaron. Gizaw pagó la servidumbre del escudero y sólo pudo ser segundo a escasos metros del brasileño, reaccionó tarde a su ataque. La nota positiva la puso el español Rafael Mostazo,

que fue cuarto con unos excelentes 2:14:20.

En categoría femenina la prueba estuvo muy deslucida y las marcas no acompañaron en absoluto. La británica **Sarah Davis** (2:56:45) lograba vencer sin ninguna oposición, con casi veinte minutos de diferencia sobre la segunda clasificada, la andaluza **Ana Barbero Comesaña**. No hubo color. La veterana atleta portuguesa **Analice Fernandes Da Silva** (3:20:54), concluyó tercera. La maratoniana lusa es una de las participantes ilustres de esta prueba, en la que ha competido en numerosas ocasiones terminando en posiciones destacadas casi siempre. Otro gran ejemplo de pasión por el atletismo.

El sevillano **Francisco Jiménez Rodríguez**, en el puesto 31 de la general, tuvo el honor de ser el corredor local más rápido (2:33:58), aunque sí hubo un andaluz que concluyó un par de puestos por delante suyo, **Ambrosio Alcudia Luque**, con 2:33:12.

...Dos populares se juegan su particular victoria al sprint. Abajo, la multitudinaria salida.



## CURIOSIDADES

- ▶ Muchísimos aficionados en bici intentaron seguir al grupo de cabeza por las calles hispalenses, pero hubo tantos que cerca de la meta se vivieron momentos complicados por la aglomeración.
- ▶ Hubo algunos menos inscritos, 1.306.
- ▶ El presupuesto rondó los 30 millones de pesetas.
- ▶ **José Salas Moreno**, uno de los mejores corredores populares de la provincia de Sevilla en los años siguientes (sobre todo en 2006 y 2007) y uno de los que más carreras ha ganado, fue capaz de completar el maratón en 3:03:08 en categoría todavía júnior, logrando el primer premio de su grupo de edad. Salas es otro ejemplo de dedicación al atletismo popular y a la competición.
- ▶ Después de las quejas de los corredores de elite por el paso por La Cartuja todavía en obras en 1990, este año se retomó el recorrido anterior.
- ▶ El récord del mundo en 1991 lo tenía el etíope **Densino** con 2:06:50.



Abajo, los instantes previos a la salida de la carrera.

Arriba, el brasileño Laureño Beserra, ganador y recordman de la prueba.



# VIII MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## Una victoria de película

1992

[23 de febrero de 1992]

A veces, la crónica de una prueba deportiva parece idónea para que algún productor de cine norteamericano encargue un guión sobre superación personal, con final de infarto y victoria del aparentemente débil (aficionado) frente al poderoso (profesional). Este fue el caso de la bonita historia del maratón de uno de los años más importantes en la historia de la capital andaluza.

Fue en 1992, poco antes de la **Exposición Universal**, el año en el que **Sevilla** se presentó al mundo con una nueva cara mucho más moderna, con nuevas infraestructuras y con el empuje social y empresarial necesario para encarar el prometedor siglo XXI. En un año de cambios para casi todos, un confitero de **Puente Genil**, **Miguel Ríos**

**García**, que llevaba años mejorando su marca personal en este mismo maratón, entró en la historia por derrotar a los atletas profesionales que la organización había contratado para batir el récord de la prueba, establecido en 1991.

Además de la tenacidad del pontanés, el viento fue su otro gran aliado. El día fue soleado, pero hubo rachas de fuerte viento que mermaron las fuerzas de todos los atletas de cabeza, excepto las de **Miguel Ríos**.

Dos maratonianos españoles enormes, **Luis Adsuara** y el malogrado **Diego García**, que ganaría tres años después el maratón hispalense, y que ese mismo año batiría el récord de España con 2:10:30, fueron las liebres contratadas por la organización para batir la marca del portugués **Beserra**. Los favoritos eran los etíopes **Chala Urgessa** y, sobre todo, **Tekie Gelassie** (acreditaba 2 horas y 10 minutos), pero este último abandonó más allá del kilómetro 31, bastante tocado. Un ruso, **Vadim Sidorov** (también acreditaba 2 horas 10), era el tapado que esperaba aprovecharse del trabajo en equipo de las dos liebres y de los dos africanos; al final fue sexto. Pero todos, absolutamente todos, sucumbieron ante el motor diesel de un andaluz no profesional de 33 años.

Las liebres marcaron la pauta hasta el kilómetro 25, pero fue en el 27,

### CLASIFICACIÓN

#### \_ HOMBRES

1. Miguel Ríos: 2:15:31
2. Michel de Maat (BEL): 2:16:43
3. Peter de Vocht (BEL): 2:16:46

#### \_ MUJERES

1. Christine Van Put (BEL): 2:40:56
2. Elena Cobos Díaz: 2:45:49
3. Christine Nichols (USA): 2:49:28

#### \_ DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. Rafael Mottazo: 2:07:58
2. Ricardo Núñez: 2:07:58
3. Francisco J. Rilova Pérez: 2:20:08

#### \_ SEVILLANOS

1. Manuel Fernández Oviedo: 2:23:52
1. Dolores Cuenca Martos: 3:08:37

después de un ataque poco fructífero de los dos africanos, y viendo que no podían con el viento en contra y que el ritmo anterior a ‘tres y poco’ el kilómetro les había dejado sin muchas reservas, Miguel Ríos atacó a los que le habían atacado anteriormente en el kilómetro 27, poco antes de entrar en la avenida Luis Montoto. Y le salió bien la estrategia. El cordobés, que lucía un inquietante dorsal número 666, mantenía el ritmo hasta el kilómetro 34, con unos 500 metros de ventaja sobre el etíope Urgessa, pero dos belgas que se dieron cuenta de la situación apretaron bastante haciéndose relevos para no sufrir el viento de cara. El trabajo en equipo de los europeos, De Maat y De Vocht, segundo y tercero respectivamente, casi echa por tierra la heroicidad de Ríos, que corrió el segundo medio maratón con las plantas de los pies destrozadas por



\_Por la zona de Pío XII los grupos todavía se mantenían compactos.



las ampollas; pero el andaluz llegó finalmente en solitario a la Plaza de España y saboreó su triunfo merecido y poco valorado por los medios de comunicación de la época. “Me salieron unas ampollas en el pie y en los últimos tres kilómetros estaba asustado, pero cuando encaré

El cordobés Miguel Ríos, flamante campeón del maratón hispalense.



los últimos mil metros me veía ganador. Cuando atacaron los etíopes no sentí desfallecimiento, simplemente quería seguir corriendo a mi ritmo y llegar a la meta en buen tiempo. En ese momento no pensaba en la victoria”, aseguró Ríos tras cruzar la meta, que mejoró en 8 minutos su mejor marca. Una proeza fantástica. Todavía en 2009 Miguel Ríos, queridísimo y muy reconocido en Sevilla, se sigue calzando las zapatillas y terminando el maratón en poco más de tres horas charlando con otros corredores y aplaudiendo al público.

En categoría femenina el triunfo fue bastante fácil para la veteranísima belga **Christine Van de Put**, con una buena marca de 2:40:56, que de no ser por el viento hubiera tenido alguna opción de batir el récord femenino vigente de la catalana **Marina Prat**. Eso sí, el nivel fue aceptable, mucho mejor que el del año anterior, con cuatro mujeres por debajo de las tres horas. La española **Elena Cobos Díaz** fue segunda con un registro de 2:45:49, y la norteamericana **Christine Nichols**, tercera, con 2:49:28. La sevillana **Dolores Cuenca Martos** con un tiempo de 3:08:37 logró entrar en la quinta posición de la clasificación y se llevó el premio a la primera corredora local.

### CURIOSIDADES

- ▶ Hubo casi 1.900 inscritos, aunque en meta sólo entraron 1.300. Fue, hasta la fecha, la edición con mayor número de participación desde 1985.
- ▶ Se evitaron numerosos tramos adoquinados y algunas de las pocas cuestas que habían en el viario.
- ▶ 200 policías municipales contribuyeron con su trabajo a que todo transcurriera con normalidad durante la competición.



*\_Los cambios urbanísticos de la ciudad, sobre todo en los años y meses previos a la Expo'92, han influido en el trazado, como el paso por Torneo (aún en obras en la imagen inferior).*



# IX MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## La tercera de Vicente Antón

1993

[21 de febrero de 1993]

Vicente Antón entró en 1993 en la historia de esta competición por lograr conquistar su tercera victoria sevillana. Las tres han llegado bajando de dos horas y quince minutos. El leonés es el único hombre que ha logrado ganar en más de una ocasión este maratón, destacando su increíble regularidad en competición, incluso en temporadas no consecutivas.

Este año también pasó a la historia por la sequía y por la crisis económica, que afectó al presupuesto de la prueba, aunque fue en 1994 cuando más se notó. Tanto en la novena como en la décima edición se recortaron gastos en la contratación de atletas de elite pero, en cambio, se decidió potenciar el aspecto popular de la carrera, mejorando las

prestaciones y las atenciones a todos los corredores.

Vicente Antón estuvo en cabeza de carrera toda la prueba, manejándola a su antojo con veteranía. En los primeros kilómetros, el cordobés Miguel Ríos, vigente campeón, y el polaco Furmanek (que se retiró con problemas físicos en el medio maratón) acompañaban al castellano, pero poco a poco fueron sucumbiendo al ritmo impuesto por Antón. Cruzó el medio maratón en 1:05:40, con una ventaja de unos doscientos metros sobre un grupo liderado por un holandés (Stam) y dos rusos combativos: Ostanin e Iziumov, segundo y tercero, respectivamente, en meta. Ostanin, que venía de vencer en el maratón de Asturias, asedió en solitario en la parte final al leonés, pero se vino abajo en los últimos kilómetros.

El tanzano Sobhi, favorito al triunfo antes de la salida, no fue capaz de bajar de los 140 minutos y entró quinto por detrás del tulipán Rene Stam. El ucraniano Janenko, que acreditaba la mejor marca de todos los participantes (2:11:00), también se hundió desde los primeros compases de la carrera y fue séptimo en meta. Antón dio el hachazo definitivo en la calle Luis Montoto, de ahí a la meta corrió en solitario, jaleado por el numerosísimo público que ese año se dio cita para observar el espectáculo. El policía nacional, que lograba una victoria merito-

### CLASIFICACIÓN

#### \_HOMBRES

- |                          |         |
|--------------------------|---------|
| 1. Vicente Antón:        | 2:14:37 |
| 2. Andrei Ostanin (RUS): | 2:16:54 |
| 3. Igor Iziumov (RUS):   | 2:17:43 |

#### \_MUJERES

- |                        |         |
|------------------------|---------|
| 1. Karen McLeod (GBR): | 2:34:30 |
| 2. Elena Cobos:        | 2:44:22 |
| 3. Tina María Ramos:   | 2:45:06 |

#### \_DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

- |                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 1. José Manuel Abal Lores:    | 1:57:36 |
| 2. Ricardo Núñez Alcalde:     | 2:00:42 |
| 3. Francisco J. Rilova Pérez: | 2:00:43 |

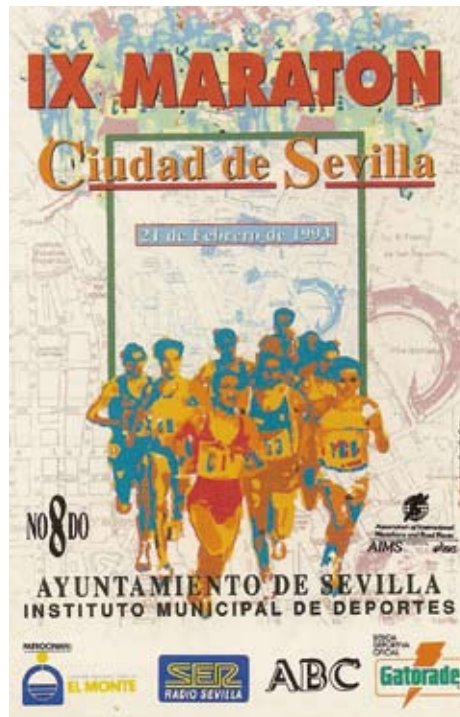
#### \_SEVILLANOS

- |                           |         |
|---------------------------|---------|
| 1. Antonio Rodríguez:     | 2:26:09 |
| 1. Dolores Cuenca Martos: | 3:08:49 |

ria, destacó que “tenía una cuenta pendiente con este maratón y con el público sevillano desde que me retiré en 1989”. Fue impresionante el paso por el kilómetro 31, con la Gran Plaza abarrotada de público.

El astigitano **Antonio Rodríguez**, otro clásico del atletismo popular local y enorme competidor, entró en meta como el primer sevillano con 2:26:09. Fue también el primero en 1989, con prácticamente la misma marca, y volvería a conseguir este preciado título en 1994.

La británica **Karen McLeod** cuajó una excelente carrera y volvió a batir el récord femenino del maratón sevillano con 2:34:30, pulverizando el de la catalana **Marina Prat** (2:38:14) que en esta edición sólo



—Karen McLeod batió el récord femenino, a una media de 3:40 el kilómetro.





Arriba, El podio femenino.  
Abajo, los instantes previos a la salida.

pudo concluir en quinto lugar de la clasificación. McLeod participó ese mismo año en el Campeonato del Mundo celebrado en **Suttgart, Alemania**, acabando en el puesto 15. Incluso un año más tarde lograría en **Canadá**, en los **Juegos de la Commonwealth**, una marca de 2:33:16. A pesar de sus buenos tiempos en otras competiciones, esta fue la única victoria de renombre de la atleta escocesa en la distancia. Además, su victoria tuvo aún más mérito porque fue capaz de vencer a dos grandes maratonianas españolas, como **Elena Cobos**, segunda con 2:44:22 y una de las fijas en **Mapoma**, y **Tina María Ramos**, la mujer con más victorias por las calles de Sevilla.

La rusa **Natalia Sharanova**, del mítico club moscovita **Divo**, sólo pudo ser cuarta, a pocos segundos

de la extremeña. Sin duda, esta IX edición fue una de las mejores en categoría femenina por los buenos registros de las participantes, con siete mujeres por debajo de las tres horas y cinco por debajo de las dos horas y cincuenta minutos. “Me lo he pasado bien, aunque al final sufrí un poco a causa de los calambres y del viento. He mejorado mi mejor marca en 4 minutos, y lo que quería era bajar de 2:35 para la mínima de los **Mundiales**. Salí demasiado rápido y lo he pagado al final. Estaba dudando entre ir al maratón de **Los Ángeles** o en venir aquí, obviamente he acertado con la decisión”, indicó la maratoniana escocesa a la televisión tras recibir su trofeo como primera clasificada.

La hispalense **Dolores Cuenca** volvió a ser la primera corredora local, clavando el crono de la edición



anterior, 3:08:49, apenas unos diez segundos más.

**José Manuel Abal** ganó por segunda vez en la categoría de discapacitados en silla de ruedas, en su tercera participación sobre el asfalto sevillano. “Fue una carrera lenta hasta el 32, ahí atacué y me despegué de los demás. Mi especialidad no es el maratón, aunque me hace ilusión y me sirve para preparar distancias menores”, indicó el gallego tras cruzar la meta situada en la **Plaza de España**.

### CURIOSIDADES

► Fue uno de los años en los que más público sevillano hubo en las calles. El presupuesto de esta edición ascendió a 35.249.000 pesetas, aunque la organización indicó que no se iba a pagar a ningún corredor un fijo sólo por participar.

► El ambiente tuvo un marcado color estadounidense. En la salida, los jugadores de los **Linces**, equipo de fútbol americano hispalense, escoltaron a los corredores y fueron los encargados de cerrar la cabeza de carrera. En la meta, las *cheerleaders* del equipo de baloncesto de la ciudad, el **Caja San Fernando** (actual **Cajasol**), amenizaron la espera del público y la llegada de los corredores con sus habituales coreografías. El espectáculo de los deportes norteamericanos y las retransmisiones televisivas en pleno auge (**NBA** y **NFL**), traspasó fronteras y se copió su modelo en casi todas las pruebas deportivas de masas. Aunque, como destacó **El Correo de Andalucía**, el dominio en lo deportivo fue ruso, ya que hasta cinco se colaron entre los diez primeros hombres y mujeres de la general.

► Los atletas minusválidos se quejaron en esta edición de la coordinación del cierre del tráfico, y se

tomó buena nota para subsanar estos peligros en futuros años.

► Una semana antes, el mítico **Sergey Bubka** batía una vez más el récord mundial de salto con pértiga en sala situando el listón en 6,14 metros. Ese mismo domingo, el atletismo mundial vivió otro nuevo récord mundial batido por **Merlene Ottey** (en aquel momento compitiendo por su **Jamaica** natal), que se convirtió en la primera mujer que corría los 200 metros bajo techo en menos de 22 segundos (21.87). ‘Miss Bronze’, apodada así por sus dificultades para brillar en las grandes citas olímpicas, siguió compitiendo hasta los 46 años, con **Eslovenia**, y con muy buenos registros.



Arriba el podio masculino, con Vicente Antón en el centro como ganador.



# X MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA (Campeonato de España de Maratón) Aniversario muy nacional

1994

La grave crisis económica por la que atravesaba el país también mermó el cartel de un maratón que cumplía diez años con una salud organizativa de hierro ajena a los recortes presupuestarios y con toda la maquinaria logística centrada en aumentar el número de inscritos lo máximo posible, que volvió a superarse en 1994 con casi 1.800 maratonianos.

A falta de grandes figuras internacionales, el IMD logró que la RFEA

le concediera la organización del Campeonato de España de Maratón, a la par que la celebración ese mismo fin de semana del nacional de atletismo en pista cubierta, en el interior del pabellón de San Pablo. Este décimo aniversario coincidió con la mayor gesta del maratón español: triplete histórico de Martín Fiz, Diego García y Alberto Juzdado en el Campeonato de Europa de Helsinki. Sin duda, el trío hispano que copó el podio nos regaló una de las fotografías más bonitas del deporte nacional, con Fiz y García esperando arrodillados sobre el tarján con los brazos abiertos a que Juzdado cruzase la meta.

A priori, el cartel era bastante interesante, animado por muchas figuras españolas. Las dos principales, Rodrigo Gavela y Diego García, tenían en mente no terminar. Diego García venía a hacer de liebre y a completar una 'tirada' larga para el maratón de Boston, y Rodrigo Gavela, el plusmarquista español en ese momento con 2:10:30, se inscribió a última hora, aunque avisó antes de la prueba que "es muy difícil que pueda terminarla, llevo arrastrando una ciática que me ha impedido entrenar, sólo terminaría si me veo bien, porque eso implicaría que no corriera en Londres. El circuito es muy bueno, con liebres y un par de corredores de alto nivel se puede bajar de 2:10:00". Además de los españoles, a los que acompañaban Miguel Ríos o Jesús de Gredos

## CLASIFICACIÓN

### \_HOMBRES

1. José Apalanza: 2:16:09
2. José González: 2:17:40
3. Anatoly Korepanov (RUS): 2:18:05

### \_MUJERES

1. Ana Isabel Alonso: 2:33:17
2. Linda Milo (BEL): 2:33:38
3. Josefa Cruz: 2:33:58

### \_DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. José Manuel Abal Lores: 2:03:20
2. Rafael Mostazo Torrubia: 2:06:56
3. José Antonio Fernández: 2:06:57

### \_SEVILLANOS

1. Antonio Rodríguez Rodríguez: 2:30:47
1. M. del Carmen Millán Sola: 3:01:29

### \_CTO. ESPAÑA

1. José Apalanza: 2:16:09
2. José González: 2:17:40
3. Eduardo Alcaína: 2:18:28

1. Ana Isabel Alonso: 2:33:17
2. Josefa Cruz: 2:33:37
3. Aurora Pérez: 2:41:33

[27 de febrero de 1994]

(campeón nacional de la distancia en 1990), había un buen ramillete de atletas foráneos: el ucraniano **Rustam Shageev** (2:11:53), el holandés **Rene Stam** (cuarto en 1993), el marroquí **Kalid** (octavo en 1993), el keniano **Ngatia**, el ruso **Yashov** y el inglés **Burton**.

Pero saltó la sorpresa. Un debutante en el maratón se adjudicó el triunfo del nacional y de la popular. **José Apalanza**, subcampeón de España de cross, dejaba con la boca abierta a los especialistas en la materia que, si bien apostaban por un triunfo español, no contaban con el corredor guipuzcoano en sus quinielas. Ganó con 2:16:08 y, aunque se quedó a ocho segundos de lograr la mínima para los Europeos de Helsinki, se mostró tremendamente satisfecho por debutar en la mítica distancia con triunfo, frente a atletas más experimentados y con buenas marcas.



Apalanza era funcionario del Ayuntamiento de Régil, donde nació. Su victoria fue propiciada, en gran medida, por la inestimable ayuda

Ana Isabel Alonso se proclamó campeona de España de maratón.



de uno de los maratonianos más queridos, Diego García, que hizo de liebre de su compañero de entrenamientos hasta el kilómetro 35. “Estuve un poco jodido en el kilómetro diez –indicó el vencedor a la **agencia EFE**–, pero luego me recuperé, tuve la ayuda de Diego García y al final he sufrido mucho, pero no podía dejar escapar la victoria”. Y es que después de superar un dolor de flato, tuvo que enfrentarse ya en solitario con el ruso **Korepanov**, al que dejó atrás en los últimos kilómetros para alzarse con el triunfo. Aunque Apalanza pasó junto a Diego García el medio maratón en la carretera de Carmona en 1:06:50, no era líder, ya que el cordobés **Miguel Ríos**, **José González** y **Fermín Martínez** habían atacado formando un grupo en cabeza. En el kilómetro 29 fueron neutralizados.

En categoría femenina la prueba fue

un gran espectáculo. La palentina **Ana Isabel Alonso** ganó la popular y el **Campeonato de España**, y logró con su marca el pasaporte para el **Campeonato de Europa** con un gran tiempo de 2:33:18 que, además, era plusmarca de la cita sevillana por más de un minuto. Se embolsó un millón de pesetas gracias a su doble victoria y al récord.

No le fue nada fácil porque las tres primeras corredoras entraron en meta con una diferencia de unos escasos 40 segundos. La belga **Milo** no fue capaz de aguantar el último esfuerzo de la palentina, que es la más grande maratoniana que ha dado España hasta la fecha. **Ana Isabel Alonso**, entre otros grandes logros, tiene aún vigente el récord de España en Maratón, logrado en **San Sebastián** en 1995 con 2:26:51, y ha ganado dos veces el **Maratón de Barcelona** (97 y 98) y una vez el

El trazado cruzaba el barrio de Nervión por sus amplias avenidas.



de **Róterdam** en 2000. En los **JJO de Sidney** paró el crono en 2:36:45, se clasificó en el puesto 30, e incluso logró otra buena marca en Sevilla, en el **Campeonato del Mundo** de 1999 (2:31:38). Tercera de la general y subcampeona de España fue **Josefa Cruz** (2:33:57), y el cuarto puesto lo logró **Aurora Pérez**. La veterana atleta madrileña es un gran ejemplo de superación. En 2007 batió el récord nacional de la categoría W50 con una marca de 2:52:00, con un merecidísimo tercer puesto absoluto de la general femenina en el exigente **Maratón de Florencia**. El sevillano **Antonio Rodríguez** repitió su victoria del año anterior completando la distancia en pocos segundos más de las dos horas y media. **María del Carmen Millán** fue la primera atleta local que cruzó la meta, pero se quedó muy cerquita de bajar de la barrera de las tres horas (3:01:29).

En categoría de veteranos mayores de 40 años destacó el tiempo de **Miguel Negrete**, de **San Fernando (Cádiz)**, que se proclamó campeón nacional de la categoría con 2:26:46, entrando en el décimo puesto de la general. “Estoy pasando un buen momento, lo que demuestra que muchas veces la edad es lo de menos. Lo importante es estar entrenado y afrontar la competición con mucho espíritu”, declaró el gaditano al diario **Jerez Información**.

### CURIOSIDADES

- ▶ Para evitar las colas de otros años, el plazo para realizar las inscripciones se dividió en dos. Antes del 11 de febrero costaban 2.000 pesetas, y desde ese día hasta el 24, 2.500.
- ▶ Como ha ocurrido en otras ediciones, el día amaneció con una fortísima lluvia, pero justo una hora antes de que se diera la salida dejó

de llover, se abrió la mañana y apareció un radiante sol que acompañó durante toda la jornada.

- ▶ En plena crisis económica, el maratón hispalense tuvo que apretarse el cinturón para subsistir. El presupuesto bajó hasta los 21 millones de pesetas, inferior al del año anterior, más otros tres millones presupuestados por el Campeonato de España de Maratón. Como dato, contratar a una primerísima figura del panorama internacional en 1994 costaría no menos de 10 millones de pesetas de la época. De los 21 millones de presupuesto, 4, se destinaron a premios en metálico.

- ▶ Por primera vez en España, se utilizó un sistema de medición de tiempos por “lectura óptica”.

- ▶ La comida de hidratos se desarrolló en la **Glorieta Virgen de los Reyes**, y **Carlos Montero**, el jefe de la cocina, coordinó la preparación



Algunos de los primeros clasificados a su paso por el medio maratón. Arriba, el podio del Campeonato de España.

de 300 kilos de macarrones (2.500 raciones), con la colaboración del Grupo Logístico I-21 del Mando Regional Sur (Capitanía General).

- ▶ Hizo 11º y una humedad relativa del aire del 89%.

- ▶ La mayor cuesta de este circuito se situaba en la **Calle Greco**, sobre el kilómetro 23.



# XI MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## La victoria de una leyenda

1995

[26 de febrero de 1995]

Fue una edición muy emotiva en la que se rindió un merecidísimo homenaje al fallecido Manuel Caramé, que estaba muy vinculado al mundo de las carreras populares colaborando en la organización de las pruebas desde el propio IMD, y que impulsó la celebración del propio maratón desde sus orígenes. En 1995, su viuda recibió como homenaje el dorsal número 1 de la prueba. Su pérdida fue irreparable tanto para sus familiares y amigos como para el propio deporte amateur sevillano. Sin duda, el atletismo popular hispalense es lo que es hoy día gracias a la ardua tarea de personas como Caramé.

En plena época dorada del maratón español, Diego García, que hacía pocos meses se había proclamado

subcampeón de Europa de la especialidad, tenía la espina clavada del año anterior. Había venido como liebre de su compañero de entrenamientos, Apalanza, y de haberlo querido –se retiró en el kilómetro 35– podría haber ganado en 1994. En 1995 su idea era la de participar en el maratón de Tokio, donde más y mejor se pagaba a los maratonianos, pero un terrible terremoto en la cercana ciudad de Kobe, Japón, le hizo cambiar de planes. Quería hacer una buena marca, atacar el récord nacional. El de Azkoitia lograría en esta edición del maratón sevillano su única victoria sobre la distancia. García recibiría en 1997 el Premio Príncipe de Asturias de los Deportes, junto al resto del equipo español de maratón, que lo había ganado todo desde Helsinki.

Querido y respetado por el resto de compañeros por su calidad humana, compañerismo y simpatía, falleció en marzo de 2001 mientras se entrenaba, poco después de haberse retirado oficialmente. Una miocardiopatía arritmogénica biventricular acababa con su vida mientras hacía lo que más le gustaba y en su pueblo: correr. Entonces era una anomalía congénita casi desconocida por la sociedad. Años después, las también dramáticas muertes de varios futbolistas, entre ellos la del sevillista y sevillano Antonio Puerta, daban a conocer con detalle esta enfermedad a la opinión pública. Curiosamente, una

### CLASIFICACIÓN

#### \_ HOMBRES

1. Diego García Corrales: 2:11:21
2. José María González: 2:15:16
3. El Hadi Moumou (MAR): 2:15:19

#### \_ MUJERES

1. Lario Da Silva (POR): 2:47:04
2. Carmen Mingorance: 2:50:43
3. Valentina Ivanova (RUS): 2:59:22

#### \_ DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. José Manuel Abal Lores: 2:04:27
2. Kamel Chouarhi: 2:06:45
3. Francisco Javier Rilova Pérez: 2:10:45

#### \_ SEVILLANOS

1. Manuel Fernández Oviedo: 2:27:23
1. Dolores Cuenca: 3:15:48

regulación de empleo en Forjas y Acerías de Azkoitia, que dejó des-  
empleado a Diego García, le 'obligó'  
a dedicarse más en serio al atletis-  
mo. Pasó de compaginar entrena-  
mientos con limpiar hierro fundi-  
do con un esmeril de ocho kilos, a  
proclamarse subcampeón europeo  
de maratón, ya como maratoniano  
a 'jornada completa'.

La exhibición del guipuzcoano 'de  
la cinta blanca en el pelo' supuso  
un apoyo muy importante para el  
**Maratón Ciudad de Sevilla**. Uno de  
los mejores maratonianos del mun-  
do y del momento elegía la ciudad  
corriendo el riesgo de ganar menos  
dinero con tal de conseguir la mejor  
marca posible. La publicidad para la  
organización fue impagable, ya que  
sirvió para seguir propagando la  
idea de que el circuito hispalense es  
muy favorable para lograr un buen  
registro. De hecho, los 11 primeros  
clasificados en 1995 bajaron de las



dos horas y veinticinco minutos.  
Diego García batió sin expresarse  
a tope el récord de la prueba. Una  
gran noticia. Aunque su intención

Diego García logró en  
Sevilla su única victoria  
en la distancia.





era atacar el récord de España (en poder de **Antonio Serrano** desde septiembre de 1994, en su debut en Berlín paró el crono en 2:09:13), nada más pisar el asfalto y notar el viento supo que no se daban las circunstancias idóneas para intentarlo y correr al límite. “Los análisis de lactatos me indican que estoy en condiciones de bajar de 2:10, para correr a 3:04 el kilómetro y batir el récord nacional”, aseguraba el vasco en la previa. Hasta el medio maratón, las dos liebres (**Apalanza** y **Montero**) le acompañaron y le resguardaron del viento en contra. Ya en el kilómetro 11 de la prueba el otro favorito, el keniano **Tirop**, se descolgó del grupo y **Vicente Antón**,

con el molesto aire que se levantó, fue la condena de García. Hasta que no entró en las calles más céntricas y resguardadas del viario no volvió a recuperar el ritmo de la primera media maratón. García rodó buena parte de la carrera a 3:04 el kilómetro (lo suficiente para bajar de 2 horas 10 minutos), pero falló en algunos tramos. Pasó por meta algo triste, porque fue consciente de que de no haber soplado el viento hubiera batido el récord de España, ya que el día fue fresco y García llegó pletórico de forma. “Hasta el kilómetro 30 mantenía la posibilidad de hacer 2:10:00, pero he tenido que luchar contra el viento, además de contra mí mismo. Sevilla se merecía



El paso por el medio maratón era casi el único punto en cuestión.

tres veces ganador del maratón hispalense, se retiró por un desagradable dolor de ciática. **Montero** acompañó a García hasta la mitad de la prueba, pero entonces el subcampeón europeo fue consciente de que debía aumentar el ritmo para lograr sus objetivos y que debía despegarse lo antes posible de los otros dos acompañantes, el español **José María González** (segundo en 1994) y el marroquí **El Hadí Momou**, segundo y tercero en línea de meta, respectivamente. Pero correr en solitario,

una mejor marca. Quería llegar a tope, pero hubo ráfagas de viento muy fuertes y con un **Mundial** por delante, no podía desgastarme demasiado. Me interesaba ya ganar”, indicó el experto maratoniano guipuzcoano tras cruzar la línea de meta, que se mostró sorprendido con el gran apoyo del público sevillano. **José María González** repitió plaza en el podio e incluso mejoró en algunos segundos su marca del año anterior. En el apartado local, el sevillano-alemán **Manuel Fernán-**

dez Oviedo consiguió por tercer año el título de primer hispalense en meta, clasificándose en el puesto número trece de la general con 2:25:55, una gesta importantísima. El atleta, que siempre se apuntaba a través del club de atletismo de sus amigos de **La Campana**, volvió a demostrar su soberbio estado de forma. Corría por debajo de las dos horas y media con mucha facilidad.

En esta edición, al contrario de lo vivido en la décima, la carrera femenina no estuvo a buen nivel. La portuguesa **Lario da Silva** lograba el triunfo con una marca de 2:47:04, con la que ni de lejos hubiera estado entre las cinco primeras en 1994. La granadina **Carmen Mingorance**, que no faltaba a la cita hispalense, se subió a la segunda posición del podio con una marca de 2:50:43, cerca de repetir su victoria de 1986 en esta misma prueba. La rusa **Valentina Ivanova** se conformó con bajar de las tres horas después de no estar a la altura de las marcas que acreditaba. Eso sí, sólo tres mujeres lograron ese objetivo. “Me había marcado un paso de tres minutos y cincuenta segundos el kilómetro, pero el viento me ha perjudicado bastante, sobre todo al final”, indicó la portuguesa Da Silva.

El pontevedrés **José Manuel Abal** logró su cuarto primer puesto en Sevilla, en la categoría de discapacitados en silla de ruedas. Abal era ya un viejo conocido de la afición hispalense, un gran atleta que siempre daba lo mejor de sí en estas calles.

### **CURIOSIDADES**

► Un keniano, **Benjamin Tirot**, llegó a Sevilla sin nada de ropa para hacer deporte. Diego García le dejó las prendas para competir y hasta

un par de zapatillas deportivas. Al final, Tirot abandonó antes de concluir la prueba.

► El éxito de los maratonianos españoles en las pruebas internacionales, así como el precioso duelo entre **Abel Antón** y **Martín Fiz**, pusieron el maratón muy de moda. Esto se tradujo en un aumento del número de inscritos en casi todos los maratones nacionales. En Sevilla se inscribieron más de 1.742 atletas, de los que tomaron la salida 1.640. Martín Fiz fue el primer español que bajó de 2 horas y nueve minutos en la distancia. Lo logró en **Róterdam** este año.

► La salida se dio por primera vez a las 9:00, para evitar el calor. Hizo entre 10 y 20 grados, pero pegó el viento. La inscripción costaba 500 pesetas en el primer plazo.

► Este maratón coincidió con la celebración del **Ramadán**. Muchos atletas musulmanes, tanto de elite como populares, declinaron recibir la bolsa del avituallamiento o ingerir comidas tras la prueba. Por ejemplo, el marroquí **Kalid**, que se retiró en el kilómetro 18, sólo aceptó la ayuda de los fisioterapeutas y no ingirió alimentos hasta la puesta de sol.

► Ese mismo año muchos participantes corrieron previamente el **I Memorial Lorenzo Muñoz** en recuerdo del periodista sevillano y como preparación específica para el maratón, una prueba de 20 kilómetros que tenía la salida en las ruinas de Itálica y terminaba en las pistas de La Cartuja tras atravesar **Camas**, **La Cartuja** y el **Parque del Alamillo**. Ahora es el **Medio Maratón Isla de La Cartuja**.

► En meta hubo muchísima animación para el público presente en las tribunas montadas en la recta de meta: *cheerleaders*, dos *speakers*, música en disco y la banda juvenil del Cristo de las Tres Caídas.

...Diego García completó prácticamente en solitario toda la prueba.



...El homenajeado Manolo Caramé y Fernando Borjes, director del maratón.



# XII MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## Reputación y récord

1996

[25 de febrero de 1996]

Con la duodécima edición del Maratón Ciudad de Sevilla se constató definitivamente lo que era un hecho: ya era una prueba consagrada entre los maratonianos populares españoles con casi 2.000 inscritos. En el mundillo atlético veterano siempre se referenciaba a la capital andaluza como el maratón más rápido y con mejores condiciones en general para lograr mejor marca personal en la distancia. No es el único rápido, pero sí el que más ventajas reúne para favorecer los intereses de los corredores. De hecho, la marca que consiguió la ganadora de esta edición, **María Luisa Muñoz** (2:28:59), además de ser el récord de la prueba, es la quinta mejor lograda en la historia por una maratoniana española.

Esta edición de 1996 deparó una carrera muy bonita y volvió a tener un claro sabor nacional. No fue un

maratón rápido en categoría masculina, entre otras cosas porque no vinieron maratonianos de la talla de **Diego García**, en ese momento poseedor del mejor registro. De nuevo, un joven debutante en la distancia (26 años) se llevaba el título, aunque esta vez con ciertas dificultades. El valenciano **Jorge Juan Sempere** dio la sorpresa ante la legión extranjera que quería quedarse con el botín destinado a los ganadores. Pocas veces en la historia de la prueba un grupo tan numeroso había liderado la prueba durante tantos kilómetros.

El ruso **Igor Iziumov**, que repetía participación tras ser el tercer clasificado en la edición de 1993 con 2:17:43, quería lograr una buena marca en un circuito que conocía perfectamente y que había estudiado a conciencia para lograr el triunfo. Atacó desde el principio y se marchó solo. Pero falló en la estrategia. Siempre a escasos 300 metros de Iziumov un grupo perseguidor le acechaba. En él iba Sempere, que en cuanto vio flaquear al ruso decidió jugársela y atacar. En el kilómetro 37, el valenciano le daba caza y cambiaba de ritmo. Se 'merendó' a Iziumov en menos de un minuto, logrando administrar una distancia suficiente para no pasar apuros hasta la línea de meta. Iziumov, que sufrió en exceso por embarcarse en la aventura en solitario, casi cede la segunda plaza ante el empuje del suizo **Lars Andervang**. Al menos,

### CLASIFICACIÓN

#### \_ HOMBRES

1. Jorge Juan Sempere: 2:16:35
2. Igor Iziumov (RUS): 2:17:31
3. Lars Andervang (SUI): 2:17:42

#### \_ MUJERES

1. María Luisa Muñoz González: 2:28:59
2. Marzana Melbik (POL): 2:35:41
3. Ana María Pardo Balaguero: 2:44:35

#### \_ DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. Herminio Rial Naviero: 2:02:35
2. José Manuel Abal Lores: 2:03:51
3. Ricardo Núñez Alcalde: 2:07:16

había subido un escalón del podio respecto a su anterior participación en la carrera hispalense.

Curiosamente, ambos atletas se volvieron a ver las caras en el año 2000, en el también rapidísimo maratón de Valencia. Sempere fue cuarto, treinta segundos por delante de nuevo del ruso, que volvería a Sevilla en 1998, aunque en esta ocasión sería sexto con una marca de 2:19:19. “Venía sólo con la intención de probar, intentar hacer una marca inferior a dos horas y veinte minutos y estar entre los diez primeros, pero jamás pensaba que iba a ganar. Salí con muchas precauciones, pero después de ver que cada vez estaban los rivales más cerca decidí apretar para cogerlos, aunque



Los corredores, en los alrededores del Pabellón de San Pablo.



estuve cerca de retirarme al final por los calambres”, dijo el exultante ganador, Jorge Juan Sempere.

La categoría femenina también ofreció una gran competición. La cordobesa de **Puente Genil** **María Luisa Muñoz**, del club **Saucony de Barcelona**, se llevó un merecidísimo y brillante triunfo. Al contrario que los hombres, las mujeres sí hicieron una carrera bastante rápida. La cordobesa lograba batir el récord de este maratón que estaba en poder de **Ana Alonso** desde la décima edi-

El tercer clasificado, el ruso Iziimov, se encamina hacia Kansas City. Abajo, el podio femenino.



ción con 2:33:18. **María Luisa Muñoz González** ganaba en 1996 parando el cronómetro en unos formidables 2:28:59 (a 3:32 el km), que hasta 2008 fue el récord del **Maratón Ciudad de Sevilla**, y la quinta mejor marca lograda por una española en la historia. Sólo en **San Sebastián** dos maratonianas nacionales han corrido más rápido que a orillas del **Guadalquivir**. La relación de **María Luisa** con la capital andaluza es bastante intensa. De hecho, su mejor marca en un 3.000 lo logró aquí (9:37:24), y participó en el **Mundial de Maratón** de 1999 (2:45:00). Eso sí, cuando llegó a Sevilla en 1996 contaba con un excelente cartel, ya que en 1993 se proclamó campeona de España de medio maratón (1:12:19), y tras su brillantísimo paso por esta prueba cogió bastante moral para seguir entrenando y proclamarse campeona nacional de la distancia con 2:32:34. Pero a la cordobesa no le pusieron las cosas fáciles en el maratón sevillano en 1996, ya que la polaca **Marzana Melbik** venía muy fuerte, aunque entró en meta finalmente casi 7 minutos por detrás. **Ana María Pardo** (que perteneció al club **Puma Sevilla**) fue tercera bajando de las dos horas y cuarenta y cinco minutos. “Mi lucha era contra el crono, que era lo que me interesaba. Me encontraba muy bien, pero al llegar al kilómetro 32 empecé a notar calambres y estuve a punto de caerme. A partir de ese momento quise asegurar la victoria, seguí sufriendo y me olvidé de la marca”, declaró **María Luisa Muñoz**.

El gallego **Herminio Rial Naviero**, con 2:02:35, fue capaz de imponerse al gran **José Manuel Abal Lores**, una institución en el deporte paralímpico europeo, e incluso a la emergente figura de un jovencísimo **Roger Pui-bó**, que en esa edición fue cuarto, y que años más tarde se consagró

en Sevilla como una figura mundial del atletismo adaptado en silla de ruedas.

### CURIOSIDADES

- ▶ Fue una edición muy rápida. Casi 150 atletas bajaron de las 2:50:00, y los 100 primeros lo hicieron por debajo de las 2:45:00. Más de 300 bajaron de las 3 horas.
- ▶ En meta entraron 1.500 atletas, ni uno más, ni uno menos.
- ▶ El 25 de febrero de 1996 fue un gran día para el atletismo local. La sevillana **Lisette Ferri** logró el oro en 400 metros en el nacional indoor de **San Sebastián** (54:79). Por otra parte, fue el año de la retirada de la mítica **Sandra Myers**, aunque aparecieron mujeres importantes en el atletismo nacional como **Ruth Beitia**, o el principio de la consagración de **Carlota Castrejana**.
- ▶ Dos hermanos, **Jaime Vicente** y **Juan Carlos Tari Agullo**, lograron

una gesta sin precedentes en el maratón hispalense. Entraron en meta juntos, en el mismo tiempo, 2:23:28 (a un ritmo de 3:24 el kilómetro). Una marca impresionante, nunca dos hermanos corrieron tan rápido en Sevilla. Acabaron en el puesto 15 y 16 de la general.

- ▶ El cantante ciego **Serafín Zubiri** participó en esta edición logrando un excelente tiempo de 3:19:10, en el puesto 575. Zubiri representó a **España** dos veces en el **Festival de Eurovisión**, y la canción 'Pedaleando' fue la oficial de la **Vuelta Ciclista a España** de 1988. Es un gran deportista multidisciplinar: ha escalado el **Aconcagua**, el **Mont Blanc** y el **Kilimanjaro**, en 2005 fue nombrado vicepresidente de la **Federación Internacional de Deportes para Ciegos** (IBSA). Como atleta discapacitado, además de haber completado muchos maratones y medios maratones, destacó en 1991 al conseguir el récord de España de 1.500.

El momento en el que los jueces dan la salida a esta edición.



# XIII MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## Más de 2.000 corredores

1997

[23 de febrero de 1997]

Si la edición anterior sirvió para asentar el Maratón Ciudad de Sevilla entre los corredores populares, la número trece supuso la modernización en la utilización de chips y en la equiparación de premios entre hombres y mujeres. También estableció un hito crucial en la historia del atletismo sevillano: por vez primera, más de 2.000 personas se inscribieron en la prueba (2.004). Si hay algo en lo que sobresale esta disciplina es en las sorpresas que puede deparar la clasificación final. Y si Sevilla ha destacado por ser especialmente propicia para que los corredores más novatos logren dar la campanada, lo que sucedió el 23 de febrero de 1997 fue algo impen- sable.

Un malagueño de Fuengirola, de-

butante en la distancia y que como reconoció posteriormente vino “a probar suerte”, apretó los puños y comenzó a adelantar rivales en los últimos kilómetros, hasta que llegó al 41 y pasó de largo al hasta entonces líder de la carrera y uno de los favoritos, el keniano **John Mutai**. El nombre del héroe de 1997 es **Agustín Molina**.

Llegó a Sevilla sin hacer ruido, y con esa táctica logró derrotar a los otros 2.000 maratonianos en un día un poco nublado pero perfecto para las carreras de largo aliento. Mutai, un granjero keniano fibroso y con buena planta para ser fondista, quiso ganar la prueba desde los primeros instantes. Ya en el kilómetro seis corría en solitario por el asfalto hispalense. Era perseguido por un grupo de atletas que venían a ganar, como el sueco **Ulf Olsson** (el único que siguió algunos metros al keniano), los andaluces **Miguel Ríos** y **Ramón Ortiz**, los marroquíes **Fikry** y **Abdelali** o el ruso **Ryzhov**, el favorito para ganar. Ni rastro de Molina, todavía, ya que estaba en un tercer grupo perseguidor.

La carrera fue aburridísima hasta el kilómetro 30, todo seguía igual. Pero, llegados a este punto, Mutai se chocó contra ‘el muro’ y empezó a bajar el ritmo. Llegó a perder en pocos kilómetros los dos minutos de ventaja que había ido sumando. Su cara era un poema. “El final fue terrible, lo intenté pero no pude, tengo que entrenar mucho más”,

### CLASIFICACIÓN

#### \_HOMBRES

1. Agustín Molina García: 2:17:43
2. John Mutai Kipyator (KEN): 2:18:47
3. Mostapha Fikry (MAR): 2:19:30

#### \_MUJERES

1. Anfisa Kosatcheva (RUS): 2:41:18
2. Michaela McCallum: 2:52:33
3. Araceli Montiel Fernández: 3:04:10

#### \_DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. Herminio Rial Naviero: 1:45:37
2. José Manuel Abal Lores: 1:52:33
3. Errol Marklein: 1:56:40

#### \_SEVILLANOS

1. Antonio Luis Pérez Saa: 2:27:45
1. Araceli Montiel Fernández: 3:04:10

indicó el joven keniano exhausto tras cruzar la meta en segunda posición.

Mutai no fue capaz de llevarse de vuelta al **valle del Rift** la primera victoria en este maratón. Aunque la historia le debía una al africano. En 1998 volvería a ser segundo en meta y en 1999 sí lograría el justo premio a tanto esfuerzo y tesón...

Molina comenzó una remontada épica. Fue superando a todos los corredores que llevaba por delante uno a uno, y en el kilómetro 41 dio caza a Mutai, que parecía clavado. El africano hizo un último esfuerzo, pero el fuengiroleño no le dio ninguna opción. El numeroso público sevillano aplaudió con estruendo la gesta del malagueño, cuya sonrisa de oreja a oreja cruzando la línea



*\_Los populares recorren los últimos metros entre los aplausos del público.*



de llegada es uno de los mejores recuerdos posibles.

“Me encontré muy bien –indicó–, fui rebasando a otros corredores y en el último kilómetro superé a Mutai. No vine a Sevilla con el propósito de ganar, yo he sido el primer sorprendido”. Molina, que trabajaba como peón de obra del Ayuntamiento de Fuengirola, pretendía batir el récord malagueño y ganar a su entrenador. Quería pedir a su concejal el traslado a otro puesto menos exigente en lo físico para poder entrenar más: “A ver si me ponen en otro sitio, en Deportes o algo así. No es igual estar de ocho a tres picando zanjás y después ir a las cinco a correr. Apenas tengo tiempo para descansar, y sólo me da lugar a correr 125 kilómetros a la semana, lo cual es muy poco para este deporte”.

La comida de hidratos congregó a los corredores el día antes de la prueba.

Molina era un buen especialista en los 5.000 metros, prueba de la que fue tres veces campeón de Andalucía. Entre los cinco primeros clasificados entraron tres españoles: el ganador, el también andaluz Miguel Ríos, y el valenciano Jorge Juan Sempere, primer clasificado del año anterior y que empeoró su registro.

El primer sevillano en meta fue el carmonense Antonio Luis Pérez Saa, un longevo y querido atleta popular que incluso en 2005 se proclamó campeón de España de Bomberos en medio maratón.

La rusa **Anfisa Kosatcheva**, con 2:41:18 venció con muchísima solvencia la prueba femenina. Once minutos después entraría **Michaela McCallum**, de nacionalidad españo-



la, y tercera fue la sevillana **Araceli Montiel** con 3:04:10. Araceli sigue siendo una magnífica corredora veterana, asidua a casi todos los medios maratones de la provincia, y en 2007 incluso venció en el **Maratón de Huelva**. La principal favorita era la portuguesa **Ana Rute**, que no subió ni al podio.

### **CURIOSIDADES**

▶ Por primera vez se usó un sistema automático de cronometraje: el **chip time**, el mismo que ya se empezaba a utilizar en los grandes maratones del mundo. A Sevilla llegó en 1997, y se empleó por primera vez en el **Maratón de Berlín** de 1994. Las alfombras que se colocaron por el circuito eran capaces de capturar el paso de 1.000 corredores por minuto.

▶ Por primera vez en la historia de este maratón, las mujeres recibirían los mismos premios que los hombres. Lamentablemente, en las doce ediciones anteriores no fue así.

▶ El alcalde **Alejandro Rojas Marcos** afirmó que “el Maratón de Sevilla no pretende ser una prueba de alta competición. Lo que nos importa es el número de gente que participe en ella. Nuestro espejo debe ser el **Maratón de Nueva York**”, y sabía de lo que hablaba, porque su hermano, el psiquiatra **Luis Rojas Marcos** es un habitual corredor de la prueba neoyorquina y siempre ha defendido la importancia del maratón y del ejercicio aeróbico para promover una sociedad sana en lo físico y psíquico.

▶ Por primera vez un español bajaba de dos horas y ocho minutos en maratón. El gallego **Alejandro Gómez** completó el **maratón de Róterdam** en 2:07:54.

▶ Se premió con un viaje al maratón de **Nantes (Francia)** a los dos primeros sevillanos en meta, y con un viaje al medio maratón de **Sen-**



**dai (Japón)** a los dos primeros locales que pasaran por el ecuador de la cita.

▶ Las inscripciones costaban 2.500 pesetas hasta el 23 de enero, 3.000 pesetas hasta el 19 de febrero y 5.000 fuera de plazo.

▶ **Pedro Pacheco**, el controvertido alcalde de **Jerez** participó como otras tantas veces en esta prueba y en otros maratones. El andalucista lo completó sobre las 3:20:00.

*Un popular celebra su llegada a meta sobre las novedosas alfombras que controlan los chips.*



# XIV MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## Empieza la era keniana

8  
9  
9  
1

[22 de febrero de 1998]

El keniano John Mutai lo intentó. Pero al igual que el año anterior, sucumbió en los últimos kilómetros del maratón hispalense. Los grandes derrotados suelen ganarse la simpatía de los aficionados, aunque el destino aún tenía reservada una página para Mutai en un año histórico para el atletismo andaluz, en 1999. Pero volviendo a la edición número catorce, a Mutai se le escapó en el último suspiro una victoria que se había trabajado a base de muchísimo sudor. Su compatriota Kioko, más curtido en la distancia y con un final terrible, le ganó el pulso por potencia en su primera visita a España. Kioko era un killer, un ganador nato que había logrado victorias tan importantes y complicadas como las que ya tenía en su haber: Maratón de Mombassa en

1994, Maratón de Houston en 1996 o el de Hong Kong en 1997.

Mutai se dedicó toda la carrera, especialmente a partir del kilómetro 25, tras pasar el medio maratón en 1:06:30, a llevar el ritmo del grupo de cabeza y a hacer cambios de ritmo para ir cobrándose presas. Mutai, Kioko, el sueco Thysell, el ruso Archakov y el bilbaíno Asier Zarraga comandaban la prueba, hasta que los dos africanos se quedaron solos a base de dar tirones.

En el paso por el medio maratón se retiró el granadino José Esteban Montiel, el favorito entre los españoles por su cuarto puesto en el maratón de Londres de 1990.

A escasos metros de la Plaza de España, donde concluía la carrera, Kioko se puso en cabeza, aceleró, y no tuvo piedad del esforzado Mutai, logrando así la primera victoria keniana en Sevilla (la primera de muchas) con 2:13:01. John Mutai predijo poco después su futuro ante los medios de comunicación: "Me siento feliz. Lo he intentado y creo que he mejorado con respecto al año pasado. El año que viene seguro que soy el primero. Este maratón me gusta cada vez más, porque cada año está mejor".

Si 1998 fue testigo del primer gran duelo keniano en Sevilla, también lo fue de una de las carreras más competidas entre los corredores

### CLASIFICACIÓN

#### \_ HOMBRES

1. Nicholas Kioko (KEN): 2:13:01
2. John Mutai Kipyator (KEN): 2:13:37
3. Thysell Bjarne (SUE): 2:14:42

#### \_ MUJERES

1. Anfisa Kosatcheva (RUS): 2:41:25
2. Annika Nyberger (SUE): 2:41:49
3. Teresa Arribas Agüero: 2:42:51

#### \_ DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. Roger Puigbó Verdaguer: 1:54:48
2. José Manuel Abal Lores: 1:54:49
3. Josep Villaret Casanovas: 2:11:58

#### \_ SEVILLANOS

1. Fernando Aguado Muñoz: 2:25:46
1. Araceli Montiel Fernández: 3:00:20

locales. **Fernando Aguado Muñoz** fue el primer sevillano en meta, decimoquinto, con un tiempo de 2:25:46.

La segunda y tercera plaza se la disputaron en unos reñidos últimos kilómetros otros dos clásicos del asfalto andaluz, **Manuel Fernández Oviedo**, segundo con 2:27:28, y el carmonense **Antonio Luis Pérez Saa** (un asiduo a los podios de las carreras populares de la provincia), tercero con 2:27:58. Eso sí, muchos consideraron que **Manuel Solís**, onubense de nacimiento aunque residente en Sevilla desde hacía muchos años, con sus 2:25:40 merecía también ese honor.

Por su parte, regresó la rusa **Anfisa Kosatcheva**, y revalidó su título



\_Nicholas Kioko, primer keniano en lograr el triunfo en Sevilla.





Arriba, Francisco Moreno lidera un grupo de populares. Abajo, el paso de la carrera por Ramón y Cajal.

de campeona de la prueba, aunque este año con más dificultades que en 1997 aunque con un crono casi calcado: 2:41:25. Sólo 24 segundos

la distanciaron en meta de la combativa sueca **Annika Nyberger**, segunda. En tercer lugar llegó la española **Teresa Arribas Agüero**, que debutaba en la distancia con una esperanzadora marca (2:42:51). **Ko-satcheva** no logró separarse de la española hasta el kilómetro 39, y el ritmo que imprimió fue también demasiado elevado para la sueca **Nyberger**, que prácticamente sólo pudo perseguirla sin inquietar demasiado a la rusa, que recibiría el trofeo de manos de la alcaldesa **Soledad Becerril**.



“Estoy muy feliz por lo logrado, pero me da un poco de rabia pensar en el final, ya que hasta el 39 tenía controlada a la rusa. Cuando se me escapó se me hizo muy duro el final”, indicó **Teresa Arribas**, una abulense de 27 años que tenía en mente hacer algún duatlón, y que sólo practicaba deporte desde hacía cinco años. Por otra parte, la extremeña **Tina María Ramos** empezaba

a mostrar su poderío. Fue cuarta, y el año anterior ya había ganado el maratón de Badajoz. La sevillana **Araceli Montiel** mejoraba su marca del año anterior y se quedaba a escasos veinte segundos de bajar de las tres horas.

También hubo final de infarto en la categoría de discapacitados. Se resolvió al sprint, con victoria por un segundo de ventaja para **Roger Puigbó Verdaguer** (1:54:48) sobre **José Manuel Abal**. Este duelo impresionante unió a dos de los mejores deportistas discapacitados de toda Europa.

### **CURIOSIDADES**

► La participación disminuyó respecto a la del año anterior. Hubo

1.935 inscritos, y 1.864 fueron los *finishers* que completaron los 42 kilómetros y 195 metros.

► A pesar de la buena temperatura, cuando los corredores llegaban a la avenida de **La Palmera** se topaban con un inesperado fuerte viento en contra que hizo bastante mella.

► Hubo algunos problemas con el nuevo sistema informático, que en los primeros momentos creó algunas confusiones en las clasificaciones, pero gracias al esfuerzo de los jueces se solventaron.

► **Fabián Roncero** dio una charla el 21 de febrero a los maratonianos populares. Venía de conseguir un meritorio sexto puesto en los **Mundiales de Atenas** y ya era uno de los más talentosos atletas españoles de la historia, con unas cualidades físicas de auténtico crack.

*Los profesionales, cruzando José Laguillo en la primera parte de la prueba.*



# XV MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## Una victoria de justicia

1999

1

[28 de febrero de 1999]

Dicen que la historia es cíclica, pero que los trenes importantes en la vida sólo pasan una vez. Para John Mutai pasó tres veces seguidas, hasta que se montó en el vagón de la victoria. 1999 fue un año importante para la ciudad, la ola deportiva que el **Mundial de Atletismo** estaba provocando ayudó a aumentar el número de inscripciones. 2.300 corredores se lanzaron a las calles, y hubo mucho público en casi todos los tramos. La organización volvió otro año a ser modélica.

Una vez tomada la salida, **Mutai**, lejos de aprender de sus experiencias traumáticas de 1997 y 1998 en estas mismas calles, volvió a plantear la carrera con idéntica estrategia. Comenzó a tirar del grupo de cabeza desde el primer kilómetro,

fajándose. Mientras, el ruso **Zolotkov** (segundo) y el sueco **Hallen** se limitaron a ‘chupar rueda’. Ruso y keniano aguantaron juntos hasta el kilómetro 35, donde el público empezaba a recordar los problemas de Mutai con ‘el muro’ y sus habituales desfondamientos finales. De manera sorprendente volvió a atacar, dejando atrás a Zolotkov, que pagaba el calor que hizo durante todo el ‘Día de Andalucía’, en una jornada radiante, aunque algo sofocante para estas fechas.

Pero no todo estaba ganado todavía. Mutai recorrió **Manuel Siurot** y **La Palmera** en solitario, pero el ruso apretó y se acercó al keniano. Por suerte para Mutai, ya era tarde para la reacción, y cruzó la meta de la abarrotada Plaza de España entre aplausos y sus propias oraciones, como reconocería más tarde. Era su día, sin duda, y eso que su marca, 2:16:35, era la segunda peor de la década de los noventa en Sevilla. “Estoy muy contento porque es el primer maratón que gano. Espero volver a Sevilla para ganar de nuevo”, aseguró Mutai, que si en años anteriores se mostraba alegre siendo segundo, en esta ocasión su cara lucía una radiante sonrisa.

Tras el ruso y el portugués **Carvalho**, tercero, la sorpresa la dio un corredor sevillano que participaba por primera y única vez en un maratón. **Gabriel Dorado Conde** por menos de un minuto no tuvo el

### CLASIFICACIÓN

#### \_ HOMBRES

1. John Mutai (KEN): 2:16:35
2. Valery Zolotkov (RUS): 2:17:17
3. Joao M. Carvalho (POR): 2:19:47

#### \_ MUJERES

1. M. Suderstrom (SUE): 2:35:21
2. Fátima Paz Gago: 2:41:14
3. Josefa Cruz Benítez: 2:42:17

#### \_ DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. José Manuel Abal Lores: 1:57:16
2. Roger Puigbó Verdaguer: 1:57:19
3. Josep Villaret Casanovas: 2:14:47

#### \_ SEVILLANOS

1. Gabriel Dorado Conde: 2:20:41
1. Inmaculada Oliva Luna: 2:58:05

honor de ser el primer sevillano en subir al podio. Su marca, 2:20:41, se quedaba muy cerca del récord local de **Manuel Fernández Oviedo**, a 37 segundos. Eso sí, Gabriel tiene el honor de ser el sevillano mejor clasificado en la general masculina: cuarto. Pasó el medio maratón en unos sorprendentes 1:08:27, y tal vez por eso sufrió más de lo esperado en los últimos kilómetros. Otra sevillana también pasó a la historia en ese trascendental año 1999 para el deporte de esta ciudad. **Inmaculada Oliva Luna** batió el récord hispalense bajando de las tres horas: 2:58:02. Ha sido una de las corredoras populares de mayor calidad de la provincia, y algunos de sus registros en distintas pruebas y distancias aún en 2009 no han sido



\_Abajo, panorámica de la Plaza de España, con los atletas tras cruzar la meta.





El nivel de las atletas ha mejorado con cada edición celebrada.

Abajo, Mutai, por fin en el podio con el Giraldillo de ganador.



batidas. Por ejemplo, su 34:57 del 10.000 del Cross Cartuja/Controles del Parque de María Luisa de 1995 no han sido superados por ninguna otra corredora local en ruta hasta febrero de 2009.

En categoría femenina, el protagonismo de la general fue para una sueca que logró una buena marca, 2:35:21. **Marie Elisabeth Suderstrom** ya aventajaba en más de dos minutos a **Josefa Cruz Benítez** en su paso por el medio maratón (1:15:54). **Fátima Paz Gago**, que pasaba por este punto más retrasada, logró superar a Josefa, que pagó caro el esfuerzo de los primeros 21 km y no fue capaz de mantener su ritmo inicial.

En categoría de discapacitados en silla de ruedas se volvió a ver otro impresionante duelo entre **José Manuel Abal** y **Roger Puigbó**. Abal se tomó la revancha del año anterior y logró superar a Puigbó en el sprint final, en una carrera idéntica a la de 1998 pero con los papeles cambiados entre los dos primeros clasificados. En el año 1999 el C.C.R.D. RENFE Sevilla organizó el I Campeonato de España de **Maratón Ferroviario**, al que acudieron unos 50 deportistas. Ganó **Ricardo Fraile Pechero**, factor de circulación en Zamora.

### CURIOSIDADES

► En 1999 **Fabián Roncero** logró el récord de España de maratón con 2:07:23, a 11 segundos del récord de Europa del mítico portugués **Carlos Lopes**, que había acudido a Sevilla a la entrega de premios de 1987 y que hasta 2008 ha tenido en su poder el récord olímpico de la distancia.

► Se celebró en Sevilla el **Mundial de Atletismo** en el **Estadio de La Cartuja**. Por tanto, fue el único año en la historia en el que se han cele-



brado tres maratones en la capital andaluza (popular, Mundial masculino y femenino, por separado).

► **Abel Antón** sería el primer maratoniano en pisar el flamante Estadio de La Cartuja. El maratón del 29 de agosto 1999 se disputó con unas condiciones muy duras (31 grados y 55% de humedad), que en nada se parecen a las que hay en febrero. Antón ganó con 2:13:36, la plata fue para el italiano **Vincenzo Modica** con 2:14:01, y el japonés **Nobuyuki Sato** logró el bronce con 2:14.06. “Fue apoteósico el ambiente del estadio, increíble. Pude recrearme en la meta al ver que ya no me seguían. Cuando me vi solo al final, el público vibraba y me emocioné. Se me ha puesto la piel de gallina”, aseguró Abel Antón.

► En féminas, el oro fue para la coreana del norte **Song-Ok Jong**, con 2:26.59. Ninguna mujer ha corrido jamás tan rápido el maratón en Sevilla, ya que la mejor marca de **María Luisa Muñoz** fue de 2:28:59. La plata mundialista la logró la japonesa **Ari Ichihashi** (2:27.02), y el bronce fue para la rumana **Lidia Simon** (2:27.41).



Arriba, los corredores entrando en la animada recta final.

A la izquierda, Mutai logró su sueño de ganar un maratón en Sevilla.



# XVI MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## Doblete ruso en La Cartuja

2000

[27 de febrero de 2000]

2000 fue un año de profundos cambios en el Maratón Ciudad de Sevilla. El más significativo fue el del circuito, ya que la salida y la meta abandonaban los alrededores del Parque de María Luisa para trasladarse a La Cartuja. La salida se dio en la Avenida Carlos III y a la meta situada en el tartán del Estadio Olímpico llegaron más de 2.000 corredores.

Era un viario más favorable para lograr marcas, prácticamente plano, pero el público respondió en menor medida que otros años durante la prueba, aunque en el estadio se juntaron más de 4.000 espectadores para ver la llegada. El final en este nuevo punto agrupaba más que antes a familiares y amigos en la línea de meta. Eso sí, todavía quedaban

algunas calles adoquinadas por el casco histórico que no eran del agrado de los maratonianos.

Los atletas rusos **Krestianinov** y **Souvorova** ganaron en categoría masculina y femenina, respectivamente, con unas marcas relativamente discretas, en un día soleado pero con un intenso frío. Tal vez por esa cuestión climatológica los rusos se movieron con facilidad por la cabeza de la prueba.

Al ganador le acompañaron en la primera parte de la prueba, hasta el medio maratón situado en **Eduardo Dato**, el bielorruso **Epanov**, el keniano **Kipkoech** (que se hundiría más adelante), el marroquí **Erraoui** (cuarto), el canario **Casanova** (segundo con 2:17:26) y el también ruso **Zolotkov**.

En la zona más dura, sobre el kilómetro 28 en **La Palmera**, Alexandre Krestianinov hizo un primer ataque, que fue la antesala del definitivo en la **Plaza Nueva**, a los pies del **Ayuntamiento**. **Juan Jesús Casanova**, un administrativo amante de la jardinería de **Adeje**, en el sur de **Tenerife**, pudo en los instantes finales zafarse de la marca de Zolotkov, que entraría tercero a escasos segundos.

Aunque el registro final de la prueba femenina resultó más digno (2:33:48), fue una prueba poco animada.

### CLASIFICACIÓN

#### \_ HOMBRES

1. A. Krestianinov (RUS): 2:16:52
2. Juan J. Casanova Barroso: 2:17:26
3. Valery Zolotkov (RUS): 2:17:43

#### \_ MUJERES

1. Irina Souvorova (RUS): 2:33:48
2. Tina María Ramos: 2:36:59
3. Constanze Wagner (ALE): 2:57:26

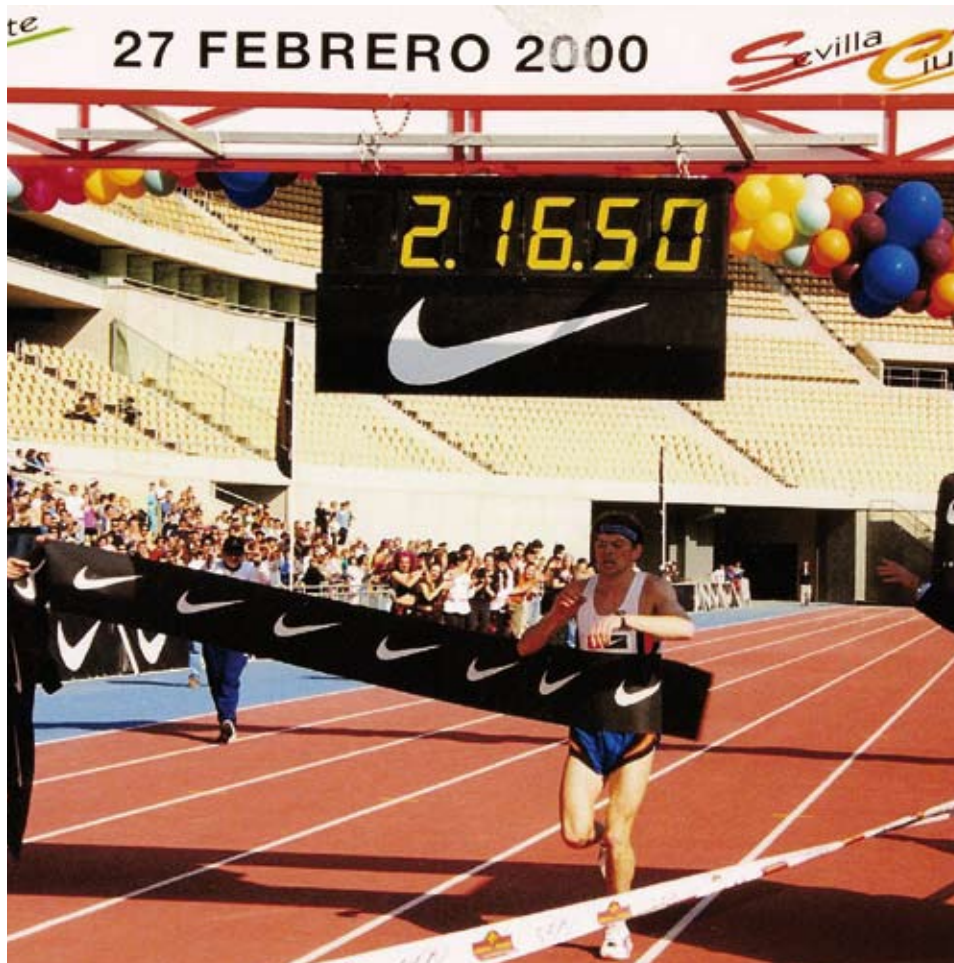
#### \_ DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. Roger Puigbó Verdaguer: 1:51:58
2. Iñaki Castañeda Sáez: 1:53:18
3. José Manuel Abal Lores: 1:56:23

#### \_ SEVILLANOS

1. Francisco Castillo Limón: 2:27:06
1. Inmaculada Oliva Luna: 3:01:35

El incontestable dominio de Irina Souvorova tan sólo se vio en peligro cuando Tina María Ramos apretó un poco el ritmo. Incluso así, la diferencia entre las dos primeras en meta fue de tres minutos, a pesar de que pasaban juntas por el medio maratón en 1:16:56. La atleta moscovita declaraba que con el medio millón de pesetas que se había embolsado “ayudará a mi madre y a mi hermana, no es para viajes ni para caviar o vodka”. Souvorova acabó encantada con la prueba tras mejorar su marca personal: “No paraban de decirme ‘vamos, vamos’, y eso me gustó mucho, sobre todo al final”. Sin embargo, su compatriota masculino y acompañante en lo más alto del podio no podía disimu-



| *\_Krestianinov fue el primero en vencer el Maratón Ciudad de Sevilla en la nueva meta del Estadio de La Cartuja.*



lar su contrariedad por no haber bajado de 2:15:00, como tenía previsto. “He preparado durante tres meses esta carrera porque quería batir mi marca de 2:15:45 en el maratón de **La Rochelle** del pasado noviembre, pero el ritmo de mis compañeros ha sido muy lento, corriendo a 3:15 el kilómetro era imposible”, confesó Krestianinov.

En cambio, en prueba femenina, la emergente figura de Tina María Ramos mostraba su malestar por no haber podido aguantar más tiempo la estela de la rusa. “Hasta la mitad de la prueba iba peleando con ella, pero no he tenido mi día”, aseguró la extremeña.

**Francisco Castillo Limón**, natural de Villanueva del Ariscal y administrativo en Sevilla, debutó en la distancia con 29 años logrando la mejor marca local del día, a pesar de unos problemas estomacales

que padeció durante y después de la carrera. Su ejemplo sirve para ilustrar el esfuerzo con el que miles de populares afrontan la distancia, ya que sólo dos años antes había sufrido una salmonelosis que le impidió correr durante año y medio. Eso sí, pagó la osadía de correr la primera mitad de la carrera a un minuto del líder. La también sevillana **Inmaculada Oliva** no pudo superar su registro de 1999, pero sí que escaló meritoriamente posiciones en la clasificación femenina, y concluyó cuarta.

En el año 2000 falleció **Ricardo Cobelo Ibarrola**, cuya gran trayectoria en el IMD fue reconocida posteriormente a modo de título póstumo en la Fiesta del Deporte del Ayuntamiento de Sevilla.

## CURIOSIDADES

► Los dos ganadores de esta edi-

2000. Los campeones saludan al público asistente en La Cartuja.



ción, además de tener la nacionalidad rusa, compartían también lugar de entrenamiento en Francia, con un clima más adecuado para acumular kilómetros en la fase de preparación de las competiciones.

► La experiencia de la entrada en La Cartuja resultó positiva para la organización. De hecho, ese mismo día se anunció la firma de un convenio de colaboración entre el Instituto Municipal de Deportes y la gerencia del Estadio Olímpico para desarrollar en esas instalaciones otras pruebas, como la Carrera Nocturna del Guadalquivir, que también pasaría a tener la meta en su pista.

► Esta edición la patrocinó la firma deportiva estadounidense Nike por primera vez, lo que propició que una estrella mundial como Fabián Roncero al año siguiente acudiera a la prueba. La marca del swoosh organizó el Estadio de La Cartuja la Nike Running Series, unas pruebas reservadas a menores de 14 años en

las que los participantes competían en distintas pruebas, desde los 50 metros hasta la milla. Casi 700 niños corrieron.

► Los termómetros marcaron 25° cuando los primeros clasificados cruzaron la meta.

El cambio de recorrido no se tradujo en un menor número de inscritos. La comida de hidratos se celebró también en La Cartuja.



# XVII MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## Rey, el español más veloz

2002

(20 de febrero de 2001)

El 20 de febrero de 2001 amaneció con una climatología perfecta, idónea para correr un maratón. El favorito para llevarse el triunfo, el gallego **José Ramón Rey**, contaba con la mejor 'liebre' posible, **Fabián Roncero**, el fondista nacional más en forma del momento –y uno de los mejores de la historia por sus extraordinarias marcas–, y tenía ánimo de revancha porque la Federación le había dejado fuera de la fortísima **Selección española** de los **Mundiales de Atletismo de Sevilla de 1999**.

Era una espina clavada. “Esto tenía que haber sucedido hace dos años. Era un sueño que tenía que cumplir después de que no me dejaran correr el Mundial aquí. En su día intenté solucionar el tema y hasta

fui a los juzgados. Sólo yo sé lo que he pasado estos dos años, ya que me perdí el Mundial y los Juegos y tuve que dejar el profesionalismo y volver a trabajar. Por eso este triunfo se lo dedico a la Federación. Este circuito no tiene nada que envidiar a ninguno del mundo”, aseguró Rey, enrabiado, a los medios de comunicación.

Acababa de batir el récord de la prueba que **Diego García** poseía, tras una carrera memorable, en la que aventajó al final en casi cinco minutos al segundo clasificado, el ruso **Valery Fedotov**, que casi se cae por culpa de un torpe ciclista en el kilómetro 16.

El dúo **Roncero-Rey** marcó desde el principio un ritmo elevadísimo, que ninguno de los otros aspirantes osaron seguir. Estaba claro que no estaba al alcance de todos. El francés **Bertrand Itsweire** (tercero con 2:18:51 y que no contó con liebre), los rusos **Fedotov, Ryjov** y **Krestianinov** (el vencedor de 2000) y el sevillano **Antonio Ruiz**, sólo aguantaron hasta el kilómetro 5.

La pareja española cruzaba el medio maratón en Eduardo Dato en 1:05:26 (a 3:06 el kilómetro), y Roncero cesaría en sus funciones en el Puente de Los Remedios en el treinta, como había prometido. Pero Rey estaba tan fuerte que fue capaz de mantener ese exigente ritmo hasta la línea de meta en solitario, haciendo

### CLASIFICACIÓN

#### \_ HOMBRES

1. José Ramón Rey Rodríguez: 2:10:49
2. Valery Fedotov (RUS): 2:15:41
3. Bertrand Itsweire (FRA): 2:18:51

#### \_ MUJERES

1. Tina María Ramos: 2:34:41
2. Olga Bylinkina (RUS): 2:43:12
3. Piedad Rodríguez Arranz: 3:01:05

#### \_ DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. Roger Puigbó Verdager: 1:48:49
2. Iñaki Castañeda Sáez: 1:48:52
3. José Manuel Abal Lores: 1:57:11

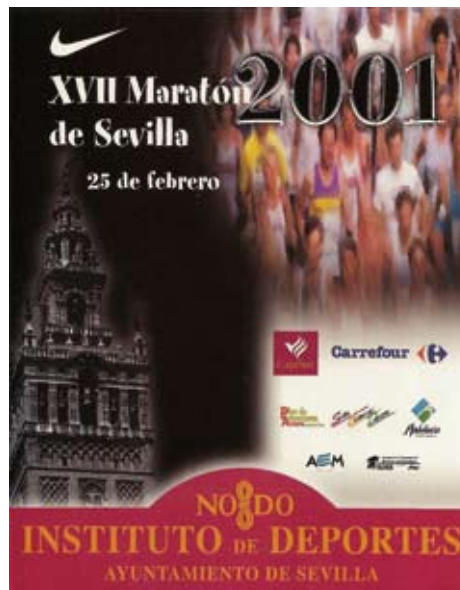
#### \_ SEVILLANOS

1. Manuel Rojo Nieto: 2:34:01
1. Araceli Montiel Fernández: 3:07:23

más rápido el segundo medio maratón que el primero. Fue una gesta que sólo se ha superado en 2009.

El primer sevillano que cruzó la línea de llegada fue el moronense **Manuel Rojo Nieto**, decimocuarto de la clasificación general con un crono de 2:34:01. Este año, 328 atletas de los 2.010 que entraron en meta fueron capaces de completar el maratón hispalense por debajo de la barrera de las tres horas. Una estadística muy positiva.

Pero no sólo llamó la atención la actuación del gallego. **Tina María Ramos** por fin lograría su ansiado



\_La salida tuvo lugar en los alrededores del Estadio de La Cartuja.





objetivo de alcanzar la victoria a orillas del Guadalquivir, tras intentarlo en numerosas ocasiones y quedarse casi siempre muy cerca del triunfo. “Llevo corriendo este maratón desde 1990, cuando debuté con sólo dieciocho años, y había hecho todos los puestos menos el primero. Ya me tocaba”, indicó la maratoniana extremeña.

Tina María veía recompensada así tanta lucha y esfuerzo en el duro asfalto sevillano. Su buen registro, 2:34:40, le permitió correr siempre en solitario, sin competencia alguna, ya que la segunda clasificada, la rusa **Olga Bylinkina**, entró a casi diez minutos de la extremeña (2:43:12). Tercera clasificada fue la madrileña **Piedad Rodríguez** con 3:01:05.

“He corrido muy en solitario, ya que

...Varios populares encaminan su marcha hacia Los Remedios.

...Abajo, Rey recibe el trofeo que le acredita como ganador.



nadie me ha complicado la carrera. Así que he ido a mi ritmo y tratando de bajar mi marca. Siempre he tenido en mente esta prueba porque me encuentro muy a gusto, y el circuito es ideal para hacer buenos registros”, concluyó Tina María Ramos, que rebajaba así en dos minutos su mejor marca y mantenía así su grata relación con la prueba hispalense.

### **CURIOSIDADES**

► Hubo 2.382 inscritos, de los que 2.010 completaron los algo más de 42 kilómetros. Una cifra muy elevada en uno de las ediciones más veloces de la historia de la prueba, con unos registros importantes en todos los segmentos de la clasificación.

► Un curioso alemán, **Robert Feller**, conduciendo el carro de su hijo **Patrick** de sólo tres años fue capaz de entrar en meta en tres horas y dos minutos. Feller indicó a algunos medios de comunicación que corría unos 150 kilómetros semanales –una cifra muy elevada para los atletas no profesionales– empujando el carrito de su hijo, y lo hacía acompañado por su mujer. Era un ultrafondista capaz de correr los 100 kilómetros pedestres de Cantabria en 8 horas y 52 minutos, y cuya mejor marca en la distancia es de 7 horas y 15 minutos. Ha sido capaz de correr el **maratón de Luxemburgo** en 2:54:00 empujando el carrito con su hijo.

► La marca deportiva **Nike** volvió a organizar en el Estadio de La Cartuja la **Nike Running Series**, una competición de promoción, en la que corrieron 711 chavales menores de 14 años. Los vencedores de la competición fueron **María Gómez** y **Mikel Bastida** en los 50 metros lisos, y **Sandra Tore** (5:50) y **Alejandro Matías** (5:27) sobre la milla.

Jose Ramón Rey logró en 2001 batir el récord de la prueba.



# XVIII MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## Un sprint memorable

2002

[24 de febrero de 2002]

Antes de la salida todo fue una fiesta en la edición en la que el maratón cumplía su mayoría de edad, pero ese 24 de febrero fue el día más triste de la historia de la prueba. A escasos metros de la meta, a menos de un kilómetro, el atleta **Francisco Sánchez Alcaide** se desplomaba sobre el asfalto víctima de un infarto agudo de miocardio y síncope (golpe de calor). Una pareja de policías locales lo llevaron a meta, donde recibió los primeros auxilios. Las asistencias sanitarias lograron estabilizarlo, pero falleció pocos días después en el hospital, concretamente el 2 de marzo. “Fue un momento muy duro para el atletismo popular, para el maratón y para nosotros, el IMD, que luchamos porque este día fuera lo más festivo posible. Fue durísimo, el peor mo-

mento vivido en veinticinco maratones”, declaró **Manuel Nieto**.

La historia sí volvió a sonreír a **Tina María Ramos**, que por segundo año consecutivo se alzaba con el triunfo en categoría femenina, aunque esta vez encontró mucha oposición en la escocesa **Lynne McDougall**, que entró a 16 segundos de la pacense. La maratoniana británica pasó por el medio maratón a más de un minuto de Ramos, pero tras adelantar a la rusa **Zanna Malkova** (tercera clasificada), puso en apuros a la extremeña, que no se encontró tan cómoda en la segunda parte de la prueba como al principio porque quince días antes de la competición sufrió una lesión muscular en el gemelo.

“En los últimos instantes de la prueba me he resentido, pero para entonces ya llevaba mucha ventaja que he podido administrar. He conseguido lo que buscaba, un nuevo triunfo. Estoy contentísima, se lo he dedicado a mi masajista **Manolo Gañán** que ha hecho un milagro”, indicó la nuevamente triunfadora Tina María Ramos. Curiosamente, la favorita era Malkova, muy experimentada y con grandes registros (sobre todo en medio maratón, con hora y doce minutos en varias pruebas), pero se desfondó en los kilómetros finales.

En la prueba masculina la victoria se la jugaron en un sprint apoteó-

### CLASIFICACIÓN

#### \_ HOMBRES

1. William Musyoki (KEN): 2:16:22
2. Andrew Stuart Hall (GBR): 2:16:23
3. Onesmus Mutisya (KEN): 2:18:43

#### \_ MUJERES

1. Tina María Ramos: 2:36:13
2. Lynne McDougall (GBR): 2:36:29
3. Zanna Malkova (RUS): 2:40:18

#### \_ DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. Roger Puigbó Verdaguer: 1:45:51
2. José Manuel Abal Lores: 1:45:57
3. Eduardo Bacalhao Augusto: 2:06:13

#### \_ SEVILLANOS

1. Francisco José Sánchez R.: 2:32:47
1. Rosa María Macarro Escobar :3:02:02

sico dos corredores bastante veteranos y curtidos en estas lides, aunque ganó el que mejor marca acreditaba, lo más probable siempre en cualquier modalidad deportiva. **William Musyoki y Stuart Hall** ya sabían antes de empezar que un maratón son 42 kilómetros y 195 metros. Pues bien, esos 195 metros finales fueron la clave para el desenlace de una historia que transcurrió con un ritmo narrativo bastante lento, pero como un buen 'culebrón' tuvo un colofón de traca, emocionante e inesperado.

Un keniano de nombre **Kenedy** dinamitó la carrera en los primeros kilómetros en busca de una buena marca. En el kilómetro 22 fue neutralizado, por el grupo comandado por **Suart Hall**, y el británico decidió marcar su ritmo a un grupo formado por tres kenianos (el impetuoso **Kenedy Mommanyi, Musyoki** y



**Onesmus Mutisya**) que, viendo que las esperanzas de lograr una buena marca se esfumaban, no estaban

*El espectacular sprint concluyó con victoria del keniano Musyoki sobre Hall.*



dispuestos a malgastar esfuerzos. Hall, conocedor de los cambios de ritmo de los africanos, comenzó a rodar cada kilómetro más rápido y logró dejar por el camino a todos menos a Musyoki, que sufrió para aguantar las acometidas del escocés hasta el tartán del Estadio.

Tras 42 kilómetros de tensión, los últimos 195 metros depararon un sprint formidable. Hall abrió sus manos, alargó la zancada y atacó como un velocista. Pero Musyoki, que pisaba la pista por detrás de su rival, con una forma de correr muy poco ortodoxa, sacó fuerzas de donde no parecía haberlas, se coló por el interior al británico, por 'la cuerda', y fue capaz de sacarle un

par de metros y entrar en meta con los dedos índices señalando al cielo, parando el crono en 2:16:22.

"Yo no venía aquí para conseguir un buen registro, mi objetivo era lograr la victoria, era lo más importante. No se suelen dar este tipo de finales en maratón, pero yo estaba mentalizado para ganar. Me ha encantado este circuito", declaró Musyoki, que quiso ser conservador por temor a las temperaturas altas. Hall se mostró satisfecho a pesar de perder en el último instante: "A veces ganas y a veces pierdes, ha ganado el que tenía más recursos. El estadio es un lugar soberbio para terminar y el circuito es muy rápido, bueno y bien señalizado". Tercero fue Mu-

«A partir del kilómetro 30 es cuando peor lo pasan los maratonianos.»



tisya, al que el destino le tenía reservado un papel más importante para 2003...

Los primeros sevillanos en entrar en meta fueron **Francisco José Sánchez Ramírez**, que acabó en el puesto 14 de la general con 2:32:47, y **Rosa María Macarro Escobar** del club **Grupo X**, otra grandísima luchadora de las carreras populares sevillanas que se quedó muy cerca de bajar de las tres horas (3:02:02), y se coló entre las 10 primeras en categoría femenina.

**Francisco José Sánchez**, vecino del **Polígono de San Pablo**, logró rebajar su mejor marca en cinco minutos con 29 años, gracias a los entrenamientos marcados por **Paco Solares** en las pistas de San Pablo, técnico también en aquel momento del ochocentista hispalense **Manuel Olmedo**, entre otros muchos grandes atletas.

### CURIOSIDADES

► El ruso **Alexandre Krestianinov** volvió a Sevilla para intentar reeditar su victoria del año 2000, pero tuvo que contentarse con el triunfo en la categoría de Veteranos C con 2:19:39, tras pasar la media maratón en 1:09:30, a tan sólo un minuto de la cabeza de la prueba.

► Otro veterano muy ilustre y querido en el mundillo popular sevillano, **Miguel Águeda Casado**, ganaba en "categoría I" con 3:03:39. Águeda es un incansable corredor, ciclista, triatleta... que sigue entrenando a diario junto con atletas de todas las edades en el **Parque Amate**, un ejemplo de superación y de amor al deporte que pocas personas son capaces de desarrollar.

► Se volvió a batir el récord de participación con 2.400 inscripciones. Se hicieron distinciones entre once

categorías distintas de hombres y mujeres, según la edad.

► Hubo problemas para cuadrar el circuito, entre otras cosas, por las obras que se estaban efectuando en el **Paseo de Colón**.

► **Khalid Khannouchi** batió ese mismo año el récord del mundo en el Maratón de Chicago con 2:05:38.

El aumento del número de inscritos favorece que se formen grupos más numerosos.



# XIX MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## Los populares plantan cara

2003

[23 de febrero de 2003]

No fue esta la primera vez, ni será la última, en la que algún corredor popular se cuelga entre los profesionales en las primeras posiciones de la clasificación. En esta ocasión, en una carrera lenta que permitió un día de gloria a un atleta que a priori tenía nulas opciones, un operario de limpieza portugués se colaba entre la legión africana y los europeos del este para subir con todo merecimiento a la segunda posición del podio. Fue un gran maratón para **Victor Cordeiro da Silva** y para el deporte popular en general, ya que se sobrepasaron las 2.500 inscripciones.

La carrera fue muy parecida a la de 2002. En esta ocasión, un etíope (**Fidaku Marghisa Bekele**) y el keniano **Kenedy Mommanyi**, que hizo exac-

tamente lo mismo en 2002, se lanzaron desde el principio a buscar una marca decente, seguidos por sus compatriotas **Kiptanui** y **Mutisya**. Cuando llegaron al kilómetro 34, Kiptanuy y Mutisya cobraron ventaja y fueron alternándose en el liderato, pero poco después Kiptanuy se estrellaba contra 'el muro' e incluso se vio superado por el portugués **Cordeiro da Silva**, que iba recogiendo 'cadáveres' con un ritmo monocorde en esos kilómetros finales (fue el más rápido desde el 35 hasta meta). **William Musyoki**, ganador en 2002, sólo pudo ser octavo. Mutisya entró en el estadio de **La Cartuja** en solitario, con un discreto 2:17:24.

El victorioso keniano venía de ser sexto en el **Maratón Clásico de Atenas**, con final en el **estadio Panathinaiko**, y declaró a los medios que había "entrenado mucho en Kenia para preparar Sevilla. Conocía el circuito del año pasado, y el público me ha apoyado mucho". El año anterior fue tercero.

El africano se mostró tremendamente satisfecho por su primer puesto: "Es un circuito excelente, uno de los mejores que he visto jamás para hacer buenas marcas, es llano, el tiempo es bueno y, además, tanto la gente como los colaboradores apoyan muchísimo a los corredores". Mutisya llegó dos días antes de lo esperado por la organización a Sevilla, y no tenía ni hotel

### CLASIFICACIÓN

#### \_ HOMBRES

1. Onesmus Mutisya (KEN): 2:17:24
2. Victor Cordeiro da S. (POR): 2:18:04
3. David Kiptanui (KEN): 2:18:29

#### \_ MUJERES

1. Beatriz Ros Blanco: 2:31:09
2. Tina María Ramos: 2:35:00
3. Eva Sanz: 2:36:51

#### \_ DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. Roger Puigbó Verdaguer: 1:44:35
2. Vicente Arzo Diago: 1:44:40
3. José Manuel Abal Lores: 2:11:01

#### \_ SEVILLANOS

1. Sebastián Prieto Roldán: 2:33:46
1. Rosa María Macarro Escobar: 3:03:08

ni dinero para buscarse alojamiento. Al final, le pudieron encontrar una cama libre en el **Centro de Alto Rendimiento**. Casi todas las plazas estaban cubiertas por la disputa ese mismo fin de semana de la **FISA Team Cup de Remo**.

La historia personal de Victor Cordeiro da Silva es impresionante. Es de **Portoalegre**, a unos 70 kilómetros de **Badajoz** capital, y trabaja como operario de limpieza. Para poder entrenar, debido a su complicado horario, se tenía que levantar a las tres de la mañana. “No esperaba hacerlo tan bien aquí porque contra los africanos es muy difícil. Ellos sí viven de esto. He rebajado casi dos minutos mi mejor marca. Además, en el kilómetro 25 me tuve que parar porque se me cayeron las gafas”, declaraba el sorprendido y sorprendente portugués. Victor Cordeiro además de segundo en Sevilla,



había ocupado también este puesto en el anterior **Maratón Popular de Madrid**. El primer español –y único entre los diez primeros de la general– fue el vitoriano **Roberto Ruiz**,

La cabeza de carrera, a su paso por la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Sevilla.





Arriba, Ros logrando la victoria y el nutrido grupo de cabeza. Abajo, la salida de la prueba .



sexto con 2:20:19. Se produjo una situación muy desagradable, ajena a la organización, que mermó la calidad deportiva de la competición. El IMD había contratado a dos etíopes que venían a ganar. **Abebe McKonnen** (2:07:35) y **Turbo Tumo** (2:09:00), pero no lograron el visado a tiempo, a pesar de los esfuerzos de la embajada española en **Addis Abeba**. El único etíope que pudo acudir fue **Bekele**, y porque ya se encontraba afincado en Madrid. Tampoco le fue posible correr al ganador de 1999, **John Mutai**, que cayó enfermo.

La carrera femenina fue muy interesante y competida, y aunque sólo fue cosa de tres corredoras,

cada una mostró una táctica diferente. **Tina María Ramos** no pudo en 2003 lograr su tercera victoria. Pero su segundo puesto fue igualmente meritorio, porque tuvo dos competidoras de gran nivel.

La madrileña **Beatriz Ros Blanco**, al igual que **Eva Sanz** y la propia Ramos, venían para lograr la mínima para el **Mundial de París**. Beatriz Ros, con su victoria en Sevilla y su magnífica marca de 2:31:09 logró su plaza. **Eva Sanz**, pinchó en 'el muro' y se vio superada también por la experta **Tina María Ramos**, que aunque no logró el objetivo de la mínima mundialista sí volvió a subir al podio hispalense. Beatriz



Ros mostró su satisfacción nada más cruzar la línea de meta: “Ahora estoy muy cansada y casi no puedo pensar en lo que he logrado, es un éxito muy grande, porque era mi segundo maratón. Eché de menos a alguien en los diez últimos kilómetros, en los que corrí sola”.

En categoría de discapacitados en silla de ruedas, el catalán **Roger Puigbó** volvió a llevarse el triunfo en otro apretado final, con 1:44:35, sacando en meta sólo 5 segundos a **Vicente Arzo**. Tercero fue el incombustible **José Manuel Abal**.

### CURIOSIDADES

► De nuevo, el día fue espléndido en lo climatológico. 14 grados de temperatura durante casi toda la prueba. No hizo nada de viento.

► Llamó la atención la participación de un experto maratoniano, que participó en **Barcelona'92** y que fue récordman nacional. **Rodrigo Gavela** regresó a un maratón que le encanta, pero esta vez fue para ejercer de liebre de Eva Sanz, tercera clasificada. “Iba tirando de Eva, que quería hacer la mínima para el Mundial, pasamos el medio maratón en 1:13, era un ritmo demasiado fuerte para ella, pinchó en el 35 y se paró unos tres minutos, luego reanudó la carrera y acabó en 2 horas y 37 minutos. Una pena, porque si hubiera salido a 1:15 hubiese realizado la mínima (2:31:30). La verdad es que siempre es un placer correr en Sevilla el maratón, o correr por el **Parque de María Luisa**”. Gavela, en la actualidad, es la cabeza visible de la **Carrera de la Mujer**, que congrega cada año a miles de mujeres para fomentar el deporte femenino y luchar contra el cáncer de mama.

► En 2003, en categoría Veteranos G, ganó **Vicente Fajardo Cansino**

con una buena marca de 2:49:10. Vicente es otro de los clásicos del circuito sevillano de fondo, un gran atleta del asfalto con un historial de victorias y grandes registros al alcance de muy pocos físicos.

► Una estampa clásica del maratón sevillano es la de un corredor vestido con traje de gitana que completa el recorrido. En 2003, **Pedro Vicente Pérez** entró en meta de esta guisa y en 3:30:20. Además, habitualmente el maratón suele coincidir en fechas con la época de **Carnavales**.

► Paralelamente, se celebró el **Minimaratón Familiar Ciudad de Sevilla**, media hora después de la salida del maratón, sobre una distancia de 2.700 metros, cuya finalidad era promover el atletismo entre los más jóvenes y que fueran acompañados por sus familias.

► Hubo por primera vez ‘liebres’ o corredores ‘globo’ para los populares, para ayudar a llevar el ritmo a aquellos que querían hacer tres horas, tres horas y media, y cuatro horas. La salida se dio por primera vez también a las 9:00.

► **Kenedy Mommany** hizo la locura de correr 2 maratones en 7 días desoyendo a los médicos de la propia organización hispalense: corrió el **maratón de Hong Kong**, regresó a **Kenia** y volvió a Sevilla, donde fue quinto.



...Gavela, a la derecha, controla el tiempo al paso por el ecuador del maratón.

...Abajo, Tina María Ramos es perseguida por Beatriz Ros.



# XX MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## Una edición rapidísima

2004

[29 de febrero de 2004]

En 2004, año olímpico, se cumplieron veinte años desde la primera edición del Maratón Ciudad de Sevilla. La Real Federación Española de Atletismo ubicó el maratón hispalense en el segundo lugar del ranking nacional de maratones dentro de la clasificación de carreras en ruta, sólo por detrás de Madrid, y justo delante de Barcelona, Valencia y Donostia.

Con los Juegos Olímpicos de Atenas en el horizonte de algunos atletas y espectadores, los maratonianos, especialmente en categoría masculina, ofrecieron lo mejor de sí mismos para lograr una de las

ediciones más rápidas de cuantas se habían disputado hasta la fecha. Pero, por encima de marcas y tiempos, se logró en esta vigésima edición que 2.870 atletas se inscribieran, una mejora cuantitativa, de los que 2.368 cruzaron la meta. La barrera de los 3.000 participantes no era ya una quimera.

El keniano Nelson Lebo, el vencedor, consiguió mejorar su mejor marca personal y bajar de las dos horas y doce minutos, a sólo 24 segundos del récord de la prueba, en poder de José Ramón Rey desde el año 2001. Pero a pesar del fuerte ritmo que imprimió a la competición, no le fue fácil ganar (tuvo que apretar mucho en los metros finales), ya que el ruso Oleg Bolhovets entró segundo a sólo cuatro segundos de él. Y otro keniano que también comandó el grupo que lideró la prueba durante buena parte del viario hispalense, Joseph Kadon, fue tercero, bajando también de las dos horas y doce minutos.

Precisamente Kadon fue el que más se desgastó durante la competición, llevando en gran parte el peso del liderato de la carrera. El espigado Lebo, que pasó el medio maratón en 1:05:06, logró zafarse en el último kilómetro del férreo marcaje del ruso para entrar con una mínima ventaja en la pista del estadio de La Cartuja.

El español Emiliano Roncero, her-

### CLASIFICACIÓN

#### \_ HOMBRES

1. N. Lebo Kipronoh (KEN): 2:11:13
2. Oleg Bolhovets (RUS): 2:11:17
3. Joseph Kadon Epetet (KEN): 2:11:30

#### \_ MUJERES

1. Julia Ann Myatt (GBR): 2:46:48
2. Maxine McKinnon (GBR): 2:57:56
3. Rosa María Macarro Escobar: 3:01:04

#### \_ DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. Roger Puigbó Verdager: 1:49:43
2. Jordi Madera Jiménez: 1:53:47
3. José Manuel Abal Lores: 2:08:34

#### \_ DISCAPACITADOS FÍSICOS/PSÍQUICOS

1. Manuel Gómez Madueño: 3:05:30
2. Manuel Cubero Barba: 3:22:34
3. Miguel Ángel Casado Prieto: 3:34:34

#### \_ SEVILLANOS

1. M. Griñán Caravaca: 2:27:12
1. Rosa Macarro Escobar: 3:01:04

mano de Fabián, concluyó sexto con 2:17:38. El honor de ser el primer sevillano en cruzar la meta fue para **Manuel Griñán Caravaca** con un tiempo final de 2:27:12.

Fue una de las ediciones más rápidas e interesantes, con los tres primeros en meta por debajo de 2:12:00, por tanto, el podio más exigente de la historia de la competición. En 2008 los dos primeros bajaron de ese registro, pero el tercer clasificado se fue unos veinte segundos por arriba.

En categoría femenina no hubo emoción. Dos inglesas se repartieron el primer y segundo lugar en el podio. **Julia Myatt** se llevó la victoria



*\_Nelson Lebo se impuso a sus perseguidores por un escaso margen de segundos.*





Arriba, la salida de esta edición, con Vicente Fajardo en primer plano.

Abajo, panorámica de varios grupos muy nutridos de corredores.

con 2:46:48, a más de 10 minutos de la segunda clasificada, **Maxine McKinnon**. Myatt no tuvo oposición. La sevillana **Rosa María Macarro** subió merecidamente al podio rozando de nuevo las tres horas (3:01:04),

todo un ejemplo de regularidad y constancia temporada tras temporada. Esta era su tercera victoria consecutiva como atleta local.

En categoría de discapacitados en



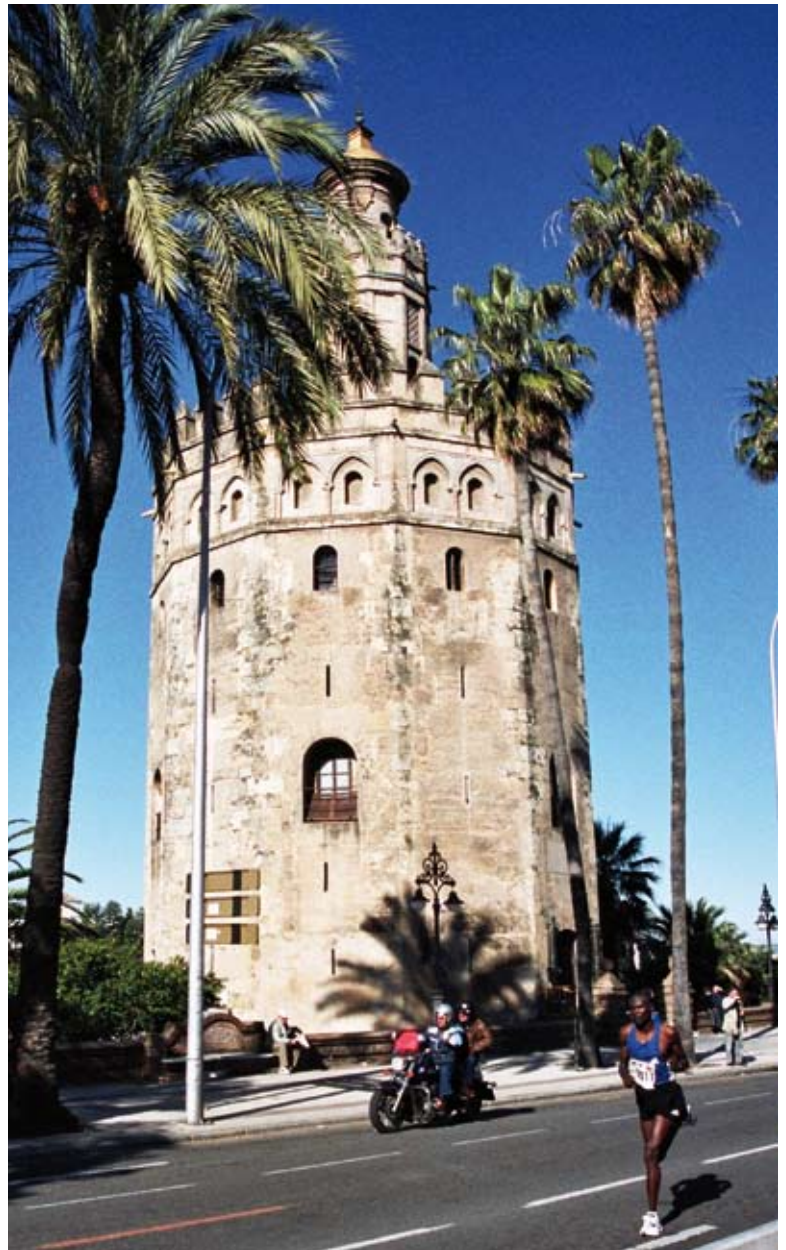
silla de ruedas el catalán **Roger Puigbó** volvió a ganar, esta vez sin apuros y sin sprints, manejando la cabeza de la carrera con maestría, como lo ha hecho tantas veces a lo largo de los últimos años. Por primera vez, se dio también la categoría de discapacitados Físicos/ Psíquicos. El atleta **Manuel Gómez Madueño** con 3:05:30 fue el campeón, seguido por **Manuel Cubero Barba** (3:22:34). El tercer puesto fue para **Miguel Ángel Casado Prieto** con 3:34:34.

### **CURIOSIDADES**

► Coincidió el mismo fin de semana con otros dos grandes acontecimientos en la ciudad. Por un lado, el sábado por la noche, horas antes del inicio de la prueba, se vivió un apasionante derbi entre **Betis** y **Sevilla** (1-1), y se celebró la **Copa del Rey de baloncesto** en el pabellón de **San Pablo**, con victoria del **Tau Vitoria**.

► Hubo tres españoles entre los diez primeros clasificados de la general. El año anterior sólo hubo uno y en 2002, dos. Por tanto, una mejora significativa.

► Los ocho primeros de la general masculina entraron en meta antes de las 2 horas y 20 minutos. En cambio, las féminas no cuajaron una actuación acorde a la de los hombres.



*La prueba pasaba a los pies de la Torre del Oro, en paralelo al río.*

*A la izquierda, el político Pedro Pacheco, un asiduo a la prueba sevillana.*

# XXI MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## El día más complicado

2005

[27 de febrero de 2005]

“Ha sido un infierno”. Estas fueron las palabras más repetidas tras la línea de meta entre los 2.186 valientes que concluyeron los 42 kilómetros y 195 metros de la XXI edición del Maratón Ciudad de Sevilla. El hecho de concluir fue tan o más digno que lograr una buena marca. Ha sido la edición más dura de la historia de esta prueba. 365 personas tuvieron que ser atendidas por hipotermia.

Llovió a mares antes, durante y después de la carrera, sin tregua. Fue nefasto para los profesionales y para los populares. Hubo rachas fortísimas de viento, especialmente

incómodas en varios puntos clave (sobre el kilómetro 30, en la ronda de Triana y en el puente de El Cachorro, donde apenas los corredores podían mantener los ojos abiertos por los impactos de las gotas de agua), y una demoledora temperatura de entre 3 y 6 grados que iba descendiendo a medida que el día avanzaba.

Fue el peor escenario posible para correr en Sevilla, en muchísimos años. Incluso nevó en varios puntos de la provincia, a pocos kilómetros de la capital.

En lo deportivo, fue una competición por eliminación, Serem Noah Kiplagat demostró ser el más fuerte desde la primera recta y, aunque la marca fue discretísima (2:22:15), Kiplagat se exprimió a fondo. Parar el crono ahí en estas condiciones fue una proeza, y más corriendo casi en solitario todo el tiempo. El medio maratón lo pasó en 1:11:30, y de ahí hasta el estadio de La Cartuja se limitó a capear el temporal como buenamente pudo, pegando varios acelerones (algún kilómetro sobre los 3:10), con lo que empeoró su mejor marca en maratón en 10 minutos exactos. Sí se vio un portentoso sprint en el propio estadio para dilucidar los otros dos puestos del podio, solventado por una décima a favor del segundo clasificado, el etíope Belayneh Bimer (2:26:38).

Tercero acabó enfadadísimo el ruso

### CLASIFICACIÓN

#### \_HOMBRES

1. S. Noha Kiplagat (KEN): 2:22:14
2. Belayneh Bimer (ETI): 2:26:38
3. Mijail Romanov (RUS): 2:26:38

#### \_MUJERES

1. Liliya Yadzhak (RUS): 2:45:18
2. Julia Ann yatt (GBR): 2:48:53
3. P. Christina Karlsson (SWE): 2:51:28

#### \_DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. Roger Puigbó Verdaquer: 1:58:52
2. Jordi Madera Jiménez: 2:12:32
3. Jordi Tarte Nieto: 2:20:22

#### \_DISCAPACITADOS FÍSICOS/PSÍQUICOS

1. Manuel Gómez Madueño: 3:19:11
2. Francisco J. Ramírez Torres: 3:41:14
3. Antonio García Vicente: 3:43:09

#### \_SEVILLANOS

1. Manuel Suárez Peña: 2:34:22
1. Pilar Rubio de Lemus: 3:17:14

**Mikhail Romanov**, que estuvo dando la cara en el grupo perseguidor de Kiplagat. Bimer lanzó un ataque pasado 'el muro', allá por el kilómetro 37, dejando atrás a su compatriota **Jarra Alim Wolye** al que venció el frío, y aún le quedó gasolina para llevarse algo de gloria en el último suspiro. El portugués **Lino Barruncho** aguantó el tipo hasta el kilómetro 21 (1:12:06), y después pagó caro el esfuerzo, acabando en 2:32:41.

El primer español fue el toledano **Francisco Mancebón**, sexto en la general con 2:32:01, y la primera española, también sexta, fue la madrileña **Noelia Mansilla**, que paró el crono en 3:04:32, en otras circunstancias hubiera bajado con casi total seguridad de las tres horas. Pero tal y como estuvo la cita, casi todos se dieron por satisfechos con llegar a meta.

En la categoría femenina, **Liliya Yadzhak** (2:45:18) hizo méritos desde el pistoletazo de salida y marcó su propio ritmo sin oposición cla-



ra. Aunque la británica **Julia Ann Myatt** quiso reeditar su título de 2004, nunca estuvo cerca de poner en apuros a la rusa, a pesar de que concluyó la prueba en 2:48:53, similar marca, dos minutos por encima, a la que el año pasado le valió para ganar. Tercera fue la sueca **Cristina**

*Una salida pasada por agua. No paró de llover en toda la mañana.*





Arriba, el precioso sprint final por el segundo y tercer puesto.

Arriba a la derecha, Puigbó demostró ser el más fuerte para lograr una nueva victoria.



Karlsson a casi tres minutos de la segunda clasificada.

Los sevillanos más heroicos en este duro día fueron **Manuel Suárez Peña** (2:34:22), en un meritorio décimo puesto de la general, y **Pilar Rubio de Lemus** con 3:17:14.

### CURIOSIDADES

► Las cifras de esta edición del maratón de Sevilla fueron duras. Hubo 365 actuaciones médicas por casos



de hipotermia, 423 atletas atendidos por los fisioterapeutas de la organización (muchas sobrecargas y calambres provocados por el frío), y 1.500 voluntarios que soportaron la climatología.

▶ La gran mayoría de corredores vieron frustrados sus sueños de poder bajar sus marcas –uno de los principales reclamos del trazado hispalense–, ya que muchos de los 2.186 atletas que entraron en control empeoraron sus tiempos ‘objetivos’ entre 5 y 20 minutos de media. Con excepciones como la del periodista **Ángel Gámiz**, que logró su mejor marca personal en esta edición.

▶ En el barrio de **Los Remedios** las ambulancias se quedaron pequeñas para transportar a decenas de populares tiritando de frío, que se abrigan como podían del desagradable viento en cajeros automáticos, coches, cabinas...

▶ Hubo muy poco público, lo normal en un día de ‘perros’. La cara amable la puso “**el Risitas**”, simpático personaje que se dio a conocer en el programa de **Jesús Quintero**, que al grito de “cuñaaaaoooo” animó a todo el que pasaba por el avituallamiento del kilómetro 15. Volvería a repetir su experiencia en 2006 apoyando a los maratonianos cerca de la barriada de **Los Pajaritos**. Bromeaba cuando chocaba las manos de los corredores diciendo “¡ese que corre me ha quitado el anillo de oro cuando le he dado la mano!”.

▶ La inversión pública por parte del **Ayuntamiento de Sevilla** fue fuerte: 175.000 euros, más 125.000 procedentes de patrocinadores privados.

▶ La prestigiosa marca deportiva británica **New Balance**, uno de los principales productores de ropa y calzado especializado para atletismo, patrocinó esta edición del maratón sevillano.



# XXII MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## Los kenianos, como en casa

2006

[26 de febrero de 2006]

Esta vez sí, a pesar de los negros pronósticos que volvían a garantizar lluvias torrenciales, viento y frío como en 2005, salió el sol y acompañó el buen tiempo. Por quinto año consecutivo y sin demasiadas dificultades ganó un keniano, **Cristoph Kipkoech** (2:19:12), con un crono muy mediocre para lo que se esperaba del nutrido grupo de elite.

Nuevamente se batía el récord de inscripciones, casi 3.000, a pesar de que los corredores locales, sobre todo, tenían miedo de que se repitiera el desastre climatológico del año anterior. Las predicciones daban mucha agua, frío y viento. Pero

salió el sol, no cayó ni una gota. La humedad era alta (como en las dos ediciones posteriores) y en algunos puntos críticos del recorrido pegaba fuerte el viento, sobre todo por La Palmera y la ronda de Triana.

Los dos primeros atletas en cruzar la meta, **Kipkoech** y **Kypiego**, eran dos viejos amigos, compañeros de trabajo y entrenamientos, y residentes en Kenia. Prácticamente en equipo manejaron la carrera a su antojo de principio a fin. Un ruso, **Alexander Boljovitin**, y un etíope que ya conocía el circuito perfectamente, **Fidaku Bekele**, les acompañaron hasta el kilómetro 33.

Llamó poderosamente la atención la forma de correr de **Boljovitin**, “parecía agonizar en cada zancada”, se comentaba en el autobús de la prensa que sigue al grupo de cabeza buena parte de la prueba.

“A veces uno de los dos se levanta antes que el otro para entrenar más y poder ganarle, somos amigos pero tenemos nuestra propia competencia”, aseguró en meta **Kypiego**, plata. Tras el lentísimo paso por el medio maratón (una hora y diez minutos), quedó claro que el cuarteto de cabeza tenía miedo y estaba reservando fuerzas. Llegó el kilómetro 30 y el grupo ruso-africano se desintegró. Sólo quedaron los dos kenianos, como en cualquiera de los entrenamientos que tantas veces habían hecho juntos.

### CLASIFICACIÓN

#### \_HOMBRES

1. C. Kipkoech (KEN): 2:19:12
2. Leonard Kipyego K. (KEN): 2:20:47
3. Fikadu Bekele Marghisa (ETI): 2:21:42

#### \_MUJERES

1. Tina María Ramos: 2:40:20
2. Michaela McCallum (GBR): 2:42:44
3. Katalin Farkas (HUN): 2:44:51

#### \_DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. Roger Puigbó Verdaquer: 1:37:06
2. Jordi Madera Jiménez: 1:37:08
3. Rafael Botello Jiménez: 1:37:10

#### \_DISCAPACITADOS FÍSICOS/PSÍQUICOS

1. Manuel Garnica Roldán: 2:46:41
2. Manuel Gómez Maduego: 3:07:28
3. Ricardo De Pedraza Losa: 3:09:10

#### \_SEVILLANOS

1. F. J. Sánchez Ramírez: 2:28:38
1. Rosa Macarro Escobar: 3:15:52

Pero Kipkoech, a la altura de la Catedral (km 35), dejó tirado a su colega de fatigas y corrió a su ritmo hasta la meta en las pistas del estadio de La Cartuja, con un tiempo final de 2:19:12. Terminó bastante sobrado y 'subido'. "El año que viene quiero volver para hacer 2:10:00 y bajar el récord de la prueba, ya que la experiencia ha sido muy buena y el circuito es perfecto. Hizo frío, pero menos mal que no llovió", aseguró el vencedor, que venía avalado por su experiencia en los maratones de Boston y Berlín. Hay que resaltar que al año siguiente no volvió. El etíope Bekele fue tercero con 2:21:42.

La carrera entre las mujeres estuvo menos competitiva. La favorita era la gallega **María Abel**, una de las maratonianas más expertas del asfalto patrio, que llegó mentalizada para lograr mínima para el Europeo, o al menos para hacer la



mejor marca posible, pero se retiró por unos problemas estomacales en el km 32 (hizo 1:15 en la media maratón). Fuera de carrera, dejó vía libre para que la deportista pacense

*Los corredores populares disfrutaron de una jornada soleada.*





Arriba, el vencedor de la prueba; a la derecha uno de los participantes de mayor edad.

Abajo, un 'Pretoriano' de Tomares junto a otros populares.



más querida en Sevilla, **Tina María Ramos**, se llevara con facilidad su tercera victoria en la prueba con un crono de 2:40:20. Recuperó su cetro tras cuatro años (ya ganó en 2001 y 2002), aunque ahora con peor marca. La británica **Michaela McCallum** y la húngara **Katalin Farkaf**, segunda y tercera respectivamente, no fueron rivales para la española, que seguía haciendo historia.

Impresionante fue lo que hizo otro atleta adorado a orillas del **Guadalquivir**. El catalán **Roger Puigbó** volvió a ganar por octava vez, con 1:37:06 en silla de ruedas, mejorando en 21 minutos su registro de 2005 y estableciendo el récord de la prueba. **Roger** ha ganado hasta 2009 en diez ocasiones.

Atletas como él, que ha participado en varios Juegos Paralímpicos desde **Sidney** hasta **Pekín**, se gastan hasta 6.000 euros en sus sillas de ruedas para competir, y como cualquier

otro atleta popular compaginan jornada laboral y entrenamientos.

### **CURIOSIDADES**

► Uno de los puntos interesantes de este maratón es la proyección internacional que está alcanzando. Hubo 287 corredores extranjeros, de 34 nacionalidades diferentes. Destacó la participación de 44 británicos, 39 portugueses, 29 italianos, 29 franceses, 21 suecos y 18 alemanes, aunque también corrieron egipcios, mexicanos, turcos, colombianos, brasileños, holandeses...

► El **Instituto Municipal de Deportes de Sevilla** se tomó en serio el susto de la edición anterior y colocó en la entrada a meta un **túnel térmico** para evitar los 365 casos de hipotermia de 2005. La medida le pareció exagerada a algunos medios de comunicación nacionales, inconscientes de lo que se vivió entonces.

► Una de las novedades fue la salida desde el interior del propio estadio de **La Cartuja**, partiendo desde el tartán. La organización estimó que así “los corredores y los familiares ganaban en comodidad”.

► Esta edición contó con la presencia de **Juan Carlos de La Ossa** en algunos kilómetros haciendo de liebre. ‘Tete’ aún no había debutado en la distancia, aunque en la actualidad se le considera el atleta con más futuro del maratón español. De hecho, es de los pocos capaces de plantar cara a los africanos en pruebas como el cross.

► La marca española de ropa deportiva **Joma**, de las más importantes del país especializada en atletismo, patrocinó esta edición y la de 2009.

► Hubo 2.934 inscritos, de los que 2.448 tomaron la salida y 2.416 completaron la distancia en tiempos de control.

~Casi 3.000 corredores se inscribieron en esta multitudinaria edición.



# XXIII MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## Tina María hace historia

2007

(11 de febrero de 2007)

Esta edición del Maratón Ciudad de Sevilla no pasó a la historia por sus grandes marcas, entre otras cosas porque la alta humedad deshidrató en exceso a los corredores, pero sí fue muy especial porque supuso la cuarta victoria de una atleta enorme en su constancia: **Tina María Ramos**. La deportista pacense logró su cuarta victoria en Sevilla en su maratón número 45 dominando la competición con mucha veteranía, aprovechándose de las flaquezas de las rivales. El idilio de la prueba con Tina María comenzó en 2001. En 2002 y 2006 repitió victoria. En 2007 se entregó a la táctica para marcar a su principal rival, la rusa **Tuptova**

va y vencer con solvencia, a pesar de empeorar en varios minutos su marca de 2006.

“Este nuevo circuito me ha encantado, no tiene nada que envidiar a ningún otro de Europa. He ido siempre con la rusa y a veces me ha dejado 10 metros, pero al final he hecho valer mi experiencia, porque a partir del km 30 sabía que podía acusar la humedad. Tuve un problema cuando iba en cabeza, porque me han dado dos codazos consecutivos y se me ha hinchado el brazo, no podía bracear bien”, declaró Tina María tras cruzar la meta. Tuptova fue segunda con 2:47:21 y la húngara **Garbaczne** se colgó el bronce (2:49:38). El paso por el medio maratón de la atleta pacense y de la rusa fue de 1:21:41.

Lo del maratón Ciudad de Sevilla y la meteorología entre 2005 y 2007 fue “un matrimonio a punto de divorciarse”, como publicó la revista especializada **Runner's World**: “En esta ciudad lo normal es el buen tiempo, pero en 2005 cayó el diluvio universal e hizo un frío desconocido por aquí. En 2006 no llovió al final, pero hizo humedad y un viento desagradable y perjudicial en algunos tramos. Y 2007 nos dejó otra sorprendente variante: hizo mucho calor para estas fechas, sobre 16-18 grados según la hora, y una humedad superior al 90 por ciento, según el INM. El clima es lo único que falló en un maratón sobresaliente

### CLASIFICACIÓN

#### \_HOMBRES

1. S. Kipyego Chebii (KEN): 2:15:16
2. M. Kasis Chemchir (KEN): 2:15:31
3. Geoffrey Kiplagat Terer (KEN): 2:19:42

#### \_MUJERES

- 1 Tina María Ramos: 2:45:34
- 2 Nadezda Tuptova (RUS): 2:47:21
- 3 Katalin Garbaczne (HUN): 2:49:38

#### \_DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. Roger Puigbó Verdaguer: 1:48:05
2. Jorge Madera Jiménez: 1:48:33
3. Marcos Antonio Baena Oñate: 1:48:36

#### \_DISCAPACITADOS FÍSICOS/PSÍQUICOS

1. Francisco J. Ramírez Torres: 3:24:05
2. Joaquín Carrasco Ávila: 3:26:31
3. Francisco J. Portillo Suárez: 3:27:17

#### \_SEVILLANOS

1. Ramón Perea Hormigo: 2:33:00
1. Rosa Macarro Escobar: 3:03:36

en todos los aspectos que atañen al corredor popular y al profesional”.

Además del clima, hubo una fuerte polémica que provocó las críticas de muchos corredores populares. Los rectores del IMD variaron la fecha prevista inicialmente para su celebración (18 de marzo), para volver a fijarla después otra vez el mismo día que en un principio, y no trastocar así los planes de entrenamientos. Los motivos esgrimidos se debían a cuestiones de seguridad ciudadana, ya que ese domingo se fijó un derbi **Betis-Sevilla** en el mismo **Estadio de La Cartuja**, y no habría policía suficiente para los dos acontecimientos y porque no daría tiempo a montar y desmontar todo



*\_Tina María Ramos logró su cuarta victoria en el maratón hispalense. En la imagen, acompañada por Kipyego Chebii.*





Parte del nutrido grupo del 'globo' para intentar bajar de las tres horas.

Abajo, la carrera cruzando el Parque del Alamillo en los primeros kilómetros.

los profesionales, con una legión keniana a la cabeza (nueve atletas en total, seis entre los diez primeros clasificados), pasaron por el kilómetro 21 en unos decepcionantes 1:06:29. Las dos primeras liebres

abandonaron en el km 25 (**Bezabesh, Echchadli**), y la tercera, en el 30 (**Serem**, que acreditaba 2:10 en maratón). Desde 'el muro' hasta La Cartuja dominó **Sylvester Kipyego Chebii**, que cubrió con una cómo-



da victoria su debut en la distancia. “Estaba entrenando para hacer 2:09, pero he tenido miedo a quedarme sin reservas al final y me he ido a más de 2:15. Me ha sobrado energía. Quiero volver a Sevilla porque creo que puedo hacer buena marca”, aseguró Chebii.

El keniano lanzó un primer hachazo en el km 30, donde dejó por el camino a la terrible armada africana, al sueco **Lars Johansson** y al resto de secundarios, un segundo golpe en el km 33 y desde aquí hasta 50 metros antes de pisar tartán estuvo acompañado por el segundo, **Chemchir**, que no tenía más cambio de ritmo en las piernas.

El primer español en la clasificación fue **Javier Castaño** (2:28:47), que concluyó noveno de la general.

### CURIOSIDADES

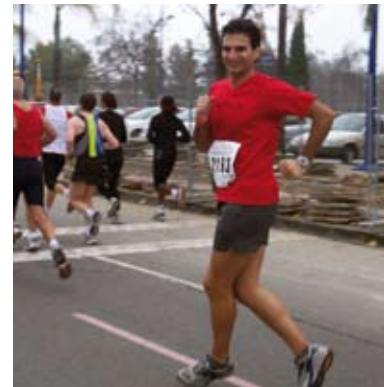
► Hubo 2.611 corredores inscritos (2.428 hombres y 169 mujeres), de los que 1.903 completaron los algo más de 42 kilómetros. Participaron 14 atletas en sillas de ruedas.

► 2.312 corredores eran de nacionalidad española, por 299 extranjeros de 28 países distintos (cifra superior a otras ediciones). Y menos de la mitad del total eran sevillanos (1.046), por lo que se puede resumir como un maratón muy deseado por los corredores de todo el país, y sobre todo del resto de Andalucía (247 gaditanos, 113 malagueños, 98 cordobeses, 72 granadinos, 68 onubenses, 26 jiennenses y 11 almerienses). ► Se generaron 6.100 kilos de basura y se realizaron 420 cortes de tráfico para evitar riesgos para los corredores.

► Tanto el vencedor de la categoría masculina como la de la femenina percibieron un premio en metálico cifrado en 6.000 euros, aunque tam-

bién fueron premiados con 3.500 y 2.000 euros, respectivamente, los segundos y terceros clasificados.

► El extremeño **Diego Bardón** realizó el maratón completo andando de espaldas, en 7:50:50 y fue acompañado en los metros finales por el escritor **Fernando Arrabal**. Salió del estadio a las 5 AM acompañado por un grupo de apoyo. Al polifacético y mediático Bardón se le ocurrió hacer por primera vez esto en una de sus participaciones en el **maratón de Nueva York**, donde recorrió unos metros de espalda para agradecer las atenciones en un avituallamiento.



Abajo, Diego Bardón recorrió el maratón caminando de espaldas. Le acompaña el escritor Fernando Arrabal.



# XXIV MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## 3.000 maratonianos

8  
0  
0  
2

[24 de febrero de 2008]

Tras varios años con las cifras de participación muy estabilizadas, el maratón hispalense contó con 2.449 atletas que lograron acabar la prueba, superando los 3.261 inscritos, una cifra importantísima. Los padrinos de la prueba fueron el sevillano **José Luis Ruiz Bernal**, nuestro primer atleta olímpico en **Montreal'76** y uno de los mejores atletas andaluces de la historia, y el campeón del mundo de maratón **Martín Fiz**, que prometía regresar en las Bodas de Plata de la prueba para batir el récord del mundo veterano, ya que en 2008 no pudo competir por una lesión en su espalda. Otra lesión le pararía sus in-

tenciones en 2009. En esta edición se homenajeó al querido **Manuel Serrano Chan**, un trabajador incansable del IMD.

Las cifras de la organización estuvieron a la altura de los participantes. Los 1.000 voluntarios (lo mejor y más admirado por los corredores populares en los distintos foros de opinión) repartieron 73.000 botellas de agua, 22.000 litros de bebidas isotónicas y refrescos, 250 personas velaron por la seguridad de los participantes y 100 fisioterapeutas y podólogos mimaron la salud de los atletas. Hubo un voluntario por cada tres corredores, que equivale a unos veinte jóvenes dispuestos a desabrochar las zapatillas de los atletas para quitarles el chip en la meta, otros tantos cada dos kilómetros y medio para ofrecer agua, esponjas o bebidas isotónicas... O una legión dentro del estadio dando toallas, bolsas del corredor, devolviendo mochilas o cortando calles en el exterior.

En 2008 hubo más animación y más público que en ediciones anteriores. En **Torneo**, alrededor del kilómetro 35, o en los primeros compases cercanos a la salida y por **La Cartuja**, fue notoria la presencia de espectadores. Fue un jornada casi milagrosa en lo meteorológico. Las predicciones y las sensaciones del día y la semana previa hacían presagiar más que un maratón algo parecido a un diluvio. Aunque no hizo el bo-

### CLASIFICACIÓN

#### HOMBRES

1. S. Kiptoo Bungei (KEN): 2:10:52
2. J. Kibet Kipskosgei (KEN): 2:11:38
3. Adam Jemal Hussien (ETI): 2:12:24

#### MUJERES

1. Ana Dias (POR): 2:29:22
2. María Abel Diéguez: 2:33:33
3. Svetlana Baygulova (RUS): 2:37:41

#### DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. Jorge Madera Jiménez: 1:44:59
2. Marco Antonio Baena Oñate: 1:48:49
3. Rafael López Ordóñez: 2:13:37

#### DISCAPACITADOS FÍSICOS/PSÍQUICOS

1. Manuel Garnica Roldán: 2:39:31
2. Lucas Esteban Palacios: 2:46:32
3. Joaquim Ferreira (POR): 2:50:22

#### SEVILLANOS

1. Ramón Perea Hormigo: 2:32:52
1. Esther Marcos Mena: 3:06:48

chorno de otras ediciones (alrededor de 14° durante toda la prueba), la humedad pasó factura a algunos corredores.

Y el 'nuevo' recorrido, el mismo desde 2006, es bastante bueno para hacer grandes marcas: totalmente llano y 10-20 metros sobre el nivel del mar, pocas curvas o rotondas, y no castiga el viento prácticamente en ninguna calle (tal vez algo en la amplia y cansina para algunos avenida de La Palmera).

En 2008 fue uno de los maratones más económicos para los corredores en **Europa**. Incluso incluyó en la bolsa del corredor, al igual que en anteriores ediciones, una equipación **Joma** completa, con calzonas y camiseta de material técnico. Llamó la atención el elevado número de atletas que decidieron correr sólo medio maratón, sobre todo la segunda para hacer de 'liebres' de otros populares, aunque la normati-



va internacional prohíbe esta práctica porque adultera la competición, a pesar de ser una práctica habitual entre los corredores populares.

*Las 'liebres' marcan el ritmo y resguardan a los atletas en grupo.*





Arriba, Ana Dias se derrumba tras cruzar la meta con victoria y mínima para Beijing'08.

Abajo, dos atletas celebran la victoria personal de bajar de 2:50:00 (a unos 4 minutos el kilómetro).

Los vencedores absolutos se quedaron a escasos segundos de batir los récords de la prueba. El keniano **Samsom Kiptoo Bungei** (2:10:52) acabó a sólo tres segundos de la plusmarca de **José Ramón Rey** en un agónico sprint en solitario sobre el tartán del **Estadio de La Cartuja**, pero batió al favorito, su compatriota **Jonathan Kibet Kipkosgei** –vigente ganador del Maratón de Madrid de ese año y favorito a priori–, que fue segundo por delante del etíope **Jemal Hussien**.

**Ana Dias** venció y logró mínima para los **Juegos Olímpicos de Pekín** (2:29:22) su cuarta participación, pero se quedó también a 20 segundos del récord femenino, en una carrera muy veloz, con cuatro mujeres por debajo de las dos horas y cuarenta minutos. La corredora portuguesa rompió a llorar nada más cruzar la meta y necesitó que las asistencias le ayudaran a reponerse del esfuerzo final. Dias completó el maratón olímpico en el puesto 46, con una marca de 2:36:25. El previsible podio keniano lo impidieron **María Abel** y la rusa **Svetlana Baygulova**. “Estoy un poco disgustada, desde el 30 he tenido los problemas estomacales de siempre. Tras este



maratón me pensaré colgar las zapatillas, porque he trabajado mucho y al final no he logrado el objetivo marcado”, aseguró María Abel, que no estaba nada contenta a pesar de su meritorio segundo puesto.

El primer español en meta fue el vallisoletano **José Antonio Revilla** (2:31:40), que finalizó en el puesto 15, y poco detrás de él entró el primer corredor sevillano y andaluz, **Ramón María Perea Hormigo** (2:32:52), decimoséptimo de la general. También primera andaluza y sevillana fue **Esther Marcos Mena**, con un registro de 3:06:48.

**Jorge Madera** ganó con solvencia en categoría de discapacitados en silla de ruedas, seguido por **Marco Antonio Baena**, y tercero fue el sevillano **Rafael López Ordóñez**. El marchenero es el único atleta que ha logrado finalizar este maratón tanto a pie (2000 y 2001) como en silla de ruedas (2007, 2008 y también en 2009). Rafael López se proclamó este mismo año campeón de Europa de triatlón en categoría de discapacitados.

### **CURIOSIDADES**

▶ En Sevilla el 24 de febrero de 2008 hizo una máxima de 18 grados y una mínima de 12. Las nubes descargaron 24 litros por metros cuadrados, aunque no llovió durante la celebración del maratón. Sí lo hizo el día antes.

▶ Ocho atletas profesionales lograron bajar de las dos horas y quince minutos en esta edición. Nueve mujeres completaron el trazado en menos de dos horas y cincuenta minutos, y los tres primeros de la clasificación de la categoría de discapacitados psíquicos/físicos bajaron de las dos horas y cincuenta y un minutos.

▶ No hubo ningún español entre los 10 primeros clasificados, y sólo dos españolas entre las diez primeras mujeres. Nueve féminas corrieron por debajo de 2:50:00.

▶ De los diez primeros atletas, nueve habían nacido en África (todos en Kenia o en Etiopía), y sólo uno en Europa, el ruso **Bryzgalov**.

*Samsom Kiptoo Bungei se quedó a 3 segundos del récord de la prueba.*



# XXV MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA

## (Campeonato de España de Maratón)

# Bodas de Plata y 5 récords

2009

[22 de febrero de 2009]

Un día perfecto. El vigésimo quinto maratón hispalense se celebró deportivamente con los mejores resultados de su historia. Se batieron los récords masculino y femenino absoluto, el de corredora local más rápida, el mundial de discapacitados físicos/psíquicos y el de participantes. Fue una jornada muy festiva, alegre, soleada, con una animación en la calle muy supe-

rior a la de años anteriores. 3.902 corredores inscritos protagonizaron una jornada que se recordará por las extraordinarios guarismos que esos mismos actores depararon.

En lo meramente cronológico, el primer registro superado fue el de inscritos. Casi 4.000 deportistas ponían su nombre y apellidos a los dorsales personalizados, de los cuales 3.704 tomaron parte en la competición y 2.828 cumplimentaron de principio a fin los 42 kilómetros y 195 metros (muchos sólo corren media prueba).

En orden deportivo, la mañana rozó la perfección en lo climatológico y deparó momentos muy interesantes. En la salida hubo dos liebres de lujo: **Abel Antón** y el mediofondista sevillano **Antonio David Jiménez Pentinel** que anunciaba que en pocos años tiene pensado dar el salto a esta distancia. Los dos acompañaron a la tropa africana y a los participantes del **Campeonato de España**, que se celebraba conjuntamente con la cita popular. Pentinel llegó hasta el kilómetro 12 marcando el ritmo a 3:05 y Antón –padrino de la prueba– hizo los primeros 5 kilómetros en los puestos de honor de la carrera, se retiró y asistió sobre el tartán que le coronó como campeón del Mundo de la especialidad al trepidante final que el etíope **Haylu Abebe** regaló a las Bodas de Plata del Maratón Ciudad de Sevilla: batió con un margen de

### CLASIFICACIÓN

#### \_ HOMBRES

1. Haylu Abebe Dogaga (ETI): 2:10:31
2. Adam Jemal Hussen (ETI): 2:11:23
3. Rafael Iglesias Borrego: 2:11:51

#### \_ MUJERES

1. Marisa Barros (POR): 2:26:03
2. Desta Girma Tadesse (ETI): 2:33:11
3. Y. Simegn Abnet (ETI): 2:33:22

#### \_ DISCAPACITADOS EN SILLA DE RUEDAS

1. Roger Puigbó Verdaquer: 1:34:51
2. Jorge Madera Jiménez: 1:35:50
3. Richard Colman: 1:35:55

#### \_ DISCAPACITADOS FÍSICOS/PSÍQUICOS

1. Paulo Pinheiro (POR): 2:29:59
2. Alfredo de los Mozos Calle: 2:42:06
3. Rafael López Cazorla: 2:50:22

#### \_ SEVILLANOS

1. Gonzalo del Moral Arroyo: 2:31:49
1. Rosa María Macarro Escobar: 2:57:17

#### \_ CTO. ESPAÑA

1. Rafael Iglesias Borrego: 2:11:51
2. Asier Cuevas Ettcheto: 2:14:23
3. Elías Domínguez Cabral: 2:21:03

1. M. Jesús Gestido Rodríguez: 2:40:26
2. Ana Casares Polo: 2:44:31
3. María José de Toro: 2:45:30

18 segundos el récord de 2001 de **José Ramón Rey**. Pero el africano tuvo que deshacerse previamente de muchos rivales de bastante entidad para lograr parar el crono en 2:10:31

Tras el pistoletazo de salida comenzaron las hostilidades. A los continuos cambios de ritmos de etíopes y kenianos respondía el propio Pentinel pidiendo calma y cabeza para alcanzar un ritmo de cruce. Las escaramuzas iniciales entre las liebres, con continuos acelerones y corriendo casi como en un cross, se serenaron hacia el kilómetro 15. **Moiben**, un keniano de muy buen nivel afincado en Guadalajara, lideraba junto a algunos atletas 'subalternos' un grupo de ocho atletas. Moiben se hundió tras pasar el ecuador de la prueba en 1:05:33 y se descolgó de la cabeza en el km 25, al igual que su compatriota **Thomas Kipkosgei** (ganador del Medio Maratón Sevilla-Los Palacios de 2008), otro de los favoritos. Los kenianos daban vía libre a los etíopes para conseguir, de paso, su primera victoria en Sevilla.

Eso sí, **Rafael Iglesias**, que navegó casi en solitario toda la carrera, aumentó la cadencia de su zancada para adelantar en los kilómetros finales a otro **Kipkosgei**, **Jonathan Kibet** (segundo en 2008), que hasta Los Remedios era el único que acechaba a pocos metros a **Abebe** y a **Hussen**, primero y segundo en meta, respectivamente. Abebe guardaba en sus piernas un impresionante *rush* final con el que se deshizo de su compatriota y que le sirvió para entrar como un cohete en el estadio de **La Cartuja** y batir el récord de Rey. En meta, tras Hussen, apareció un pletórico Rafael Iglesias, tercero en la línea de llegada, y que se proclamó así campeón de España



El etíope Abebe batió el récord de la prueba por 18 segundos.





...La salida fue espectacular. El buen tiempo acompañó todo el día.

...Pentinel lideró el grupo de cabeza de carrera en el inicio de la prueba.

de Maratón, logrando el pasaporte para los **Mundiales de Berlín** de ese verano de 2009. “Quería lograr la mínima y la verdad es que me he sorprendido a mí mismo haciendo más rápido la segunda mitad que la primera. Me he encontrado muy bien, motiva adelantar a tantos rivales”, declaró el salmantino. Abebe, con sólo 23 años, no pagó su bisonñez y se mostró “muy, muy feliz” porque en los últimos 10 km apretó el ritmo y tuvo “fuerzas para ir a por el récord”. El risueño etíope Hussen mejoró su tercera posición en Sevilla de 2008, ya que esta edición fue segundo, y logró también un mejor registro.

Pero la exhibición africana se vio superada pocos minutos después por otra incluso más meritoria, con el registro obtenido por la portuguesa **Marisa Barros**, 2:26:03, que le valió para encaramarse al **top ten** mundial de la especialidad de ese primer trimestre de 2009. Barros pulverizó la plusmarca anterior de **María**

**Luisa Muñoz** en casi tres minutos y la suya propia en cinco. Incluso se marcó el lujo de acabar en el puesto decimoquinto de la general. Sólo catorce hombres fueron capaces de vencerla. “Estuve muy fatigada la segunda parte de la carrera, pero este récord, la victoria y conseguir clasificarme para el Mundial es un gran regalo de cumpleaños para mí. Es un circuito muy rápido, lindísimo” indicó la fondista lusa con una amplia sonrisa en el mismo tartán de La Cartuja. Con este gran tiempo, Barros se convertía en la tercera mejor maratoniana portuguesa de la historia, tras dos instituciones mundiales de la talla de **Rosa Mota** y **Manuela Machado**.

Las etíopes **Desta Girma Tadesse** y **Yeshanbel Simegn Abnet**, segunda y tercera, respectivamente, se quedaron muy lejos de Barros y entraron en meta sobre las dos horas y treinta y tres minutos. Cuarta fue **María Jesús Gestido**, que dio la sorpresa y le arrebató el campeonato



de España femenino a la favorita **Ana Casares**, que concluyó quinta. El bronce del Nacional fue para **María José de Toro**. **Tina María Ramos**, que acusó en su preparación los parones debidos a una fractura por estrés en su pierna, sólo pudo ser en esta ocasión octava, aunque derrochando pundonor, como siempre. Tras la élite nacional, entró la sevillana más rápida de la historia, **Rosa María Macarro Escobar**, que con sus 2:57:17 se sumaba a la fiesta en esta gran jornada y obtenía así su quinta victoria hispalense. Cruzó el medio maratón en 1:27:18 y supo sufrir para mantener ese colchón que le garantizaba convertirse en la plusmarquista local de la prueba. **Gonzalo del Moral Arroyo**, del club **Oripo de Dos Hermanas**, fue el primer sevillano en meta y se clasificó en el puesto duodécimo del Campeonato de España.

Otro de los hitos de esta edición fue el **récord del mundo** en categoría de discapacitados físicos/psíquicos que consiguió **Paulo Pinheiro**. El portugués paró el crono en unos formidables 2:29:59 pasando el ecuador de la competición en 1:12:36, lo que indica que pretendía incluso hacer mejor marca. **Roger Puigbó** regresó

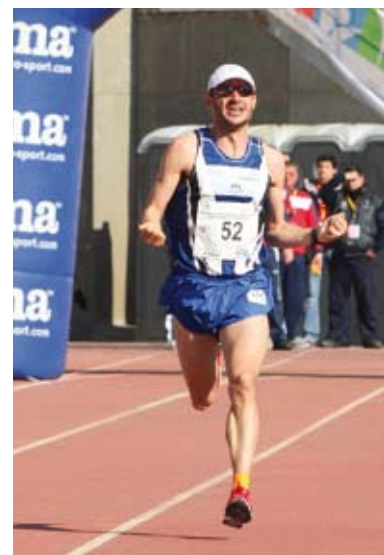
a Sevilla tras su participación en los Juegos Paralímpicos de **Pekín**, controlando la carrera con veteranía y obteniendo una victoria merecida, la décima para él en la capital andaluza en silla de ruedas.

La organización homenajeó en esta brillante edición al fallecido **Manuel Robles**, trabajador del IMD y uno de los máximos responsables del montaje y de la logística.

### CURIOSIDADES

- ▶ **Rafael Iglesias** fue el primer español en subir al podio desde que lo hiciera en 2001 José Ramón Rey.
- ▶ El 26 de febrero de 2009 se celebró una **cena de gala** para celebrar las Bodas de Plata del Maratón Ciudad de Sevilla en los **Reales Alcázares** que congregó a muchas personalidades vinculadas a la historia de esta competición.
- ▶ El ochocentista sevillano **Luis Alberto Marco** se proclamó ese día en el **pabellón de San Pablo** campeón de España en Pista Cubierta (plata en el Europeo semanas después). Segundo fue **Manuel Olmedo**, también sevillano. **Amparo Cotán**, de Olivares, logró con 20 años la plata en 60 metros lisos.

Marisa Barros logró el récord de la prueba y una de las mejores marcas del año.



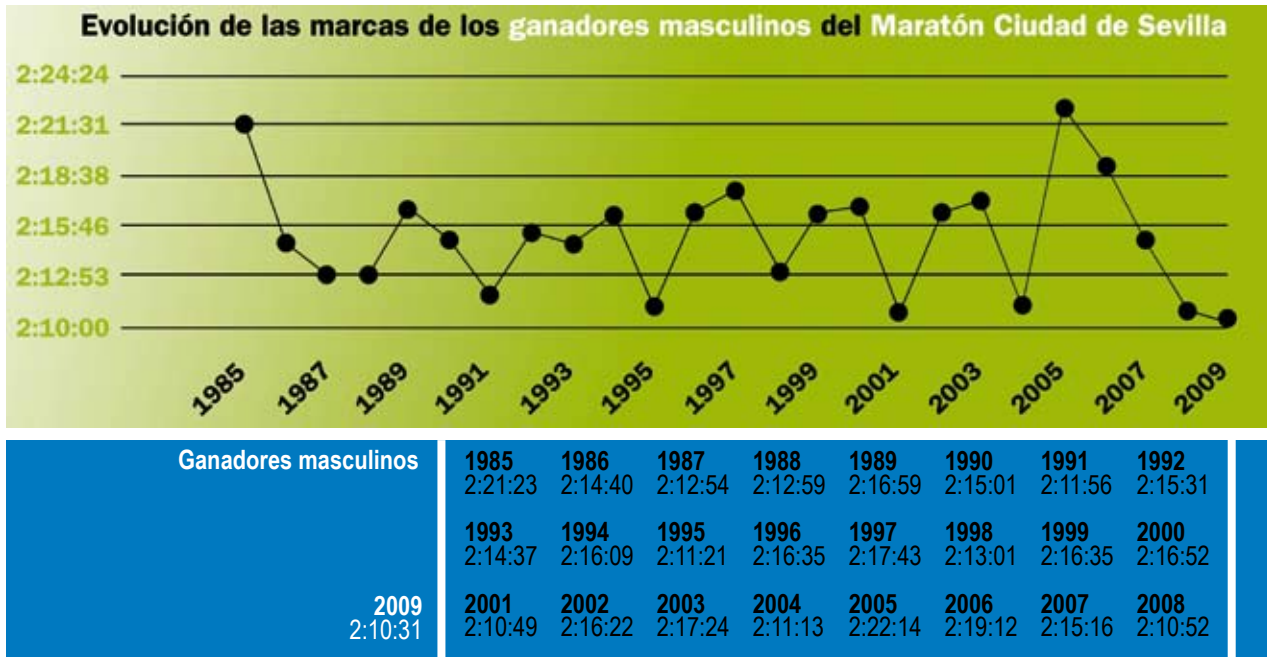
Arriba, Rafael Iglesias, tercero en meta y campeón de España.

A la izquierda, Rosa María Macarro, primera andaluza y plusmarquista sevillana.



## \_3.6 Análisis estadístico de los vencedores

# Evolución de los ganadores



► En el gráfico y tabla anteriores aparecen los registros de los ganadores del Maratón Ciudad de Sevilla durante sus primeros 25 años. De su análisis se pueden extraer algunas consideraciones. En primer lugar, la mejor marca hasta la fecha fue la obtenida por Dogaga Abebe en 2009 con un crono de 2:10:31. La tenden-

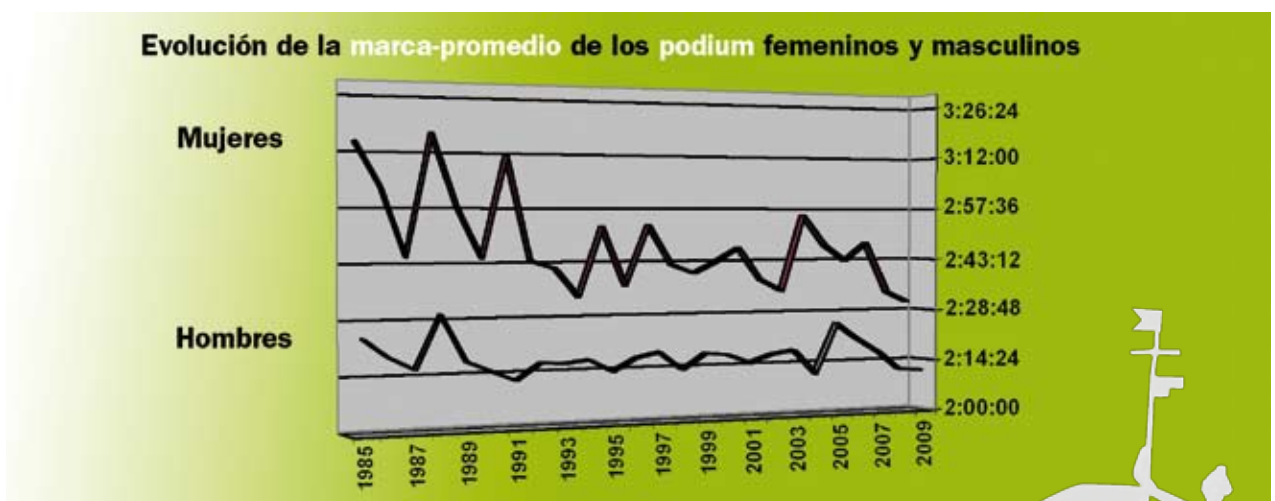
cia de los 3 últimos años hacía presagiar la mejora inminente de ese registro. A su vez, resulta llamativa la marca del año 2005, cuando el frío y la lluvia provocaron que Serem Noha Kiplagat parase el cronómetro en 2:22:14 peor marca del ganador de la prueba hasta la fecha, incluyendo los primeros años.





► En el gráfico y tabla anteriores aparecen los registros de las ganadoras en el Maratón Ciudad de Sevilla durante los últimos 25 años. Su análisis revela como la tendencia es de una mejora progresiva de los tiempos hasta situarnos en el de Marisa Barrios en 2009, muy por

debajo del anterior récord de María Luisa Muñoz González en 1996. La evolución de la marca de las ganadoras coincide con la mostrada por el maratón femenino mundial en general, con una mejora sustancial de las marcas alcanzadas durante las últimas décadas.



► Este gráfico plantea la marca-promedio de los tres primeros clasificados masculinos y femeninos en el maratón sevillano. Es llamativa la ligera tendencia progresiva a la

aproximación de dicha marca-promedio entre ambos sexos explicada por la más acusada mejora de los registros femeninos respecto a los masculinos, más estables.



## \_3.7 Historial de ganadores

# Todos los campeones

<b>I</b>	Masculino: <b>Francisco Medina</b> _____ 2:21:23 Femenino: <b>Wendy Harris (USA)</b> _____ 3:12:09
<b>II</b>	Masculino: <b>Vicente Antón</b> _____ 2:14:40 Femenino: <b>Carmen Mingorance</b> _____ 2:57:38
<b>III</b>	Masculino: <b>Vicente Antón</b> _____ 2:12:54 Femenino: <b>María Luisa Irizar</b> _____ 2:42:08
<b>IV</b>	Masculino: <b>Pawell Klimes (CHE)</b> _____ 2:12:59 Femenino: <b>Wendy Flath (USA)</b> _____ 3:03:07 Discapacitado en silla de ruedas: <b>Francisco Hidalgo</b> _____ 2:39:33
<b>V</b>	Masculino: <b>Nyambui Suleiman (TAN)</b> _____ 2:16:59 Femenino: <b>Consuelo Alonso</b> _____ 3:51:33
<b>VI</b>	Masculino: <b>Luis Adsuara</b> _____ 2:15:01 Femenino: <b>Marina Prat</b> _____ 2:38:14
<b>VII</b>	Masculino: <b>Laurenio Beserra (BRA)</b> _____ 2:11:56 Femenino: <b>Sarah Davis (GBR)</b> _____ 2:56:45 Discapacitado en silla de ruedas: <b>José Manuel Abal</b> _____ 2:09:20
<b>VIII</b>	Masculino: <b>Miguel Ríos</b> _____ 2:15:31 Femenino: <b>Christine Van Put (BEL)</b> _____ 2:40:56 Discapacitado en silla de ruedas: <b>Rafael Mottazo</b> _____ 2:07:58
<b>IX</b>	Masculino: <b>Vicente Antón</b> _____ 2:14:37 Femenino: <b>Karen McLeod (GBR)</b> _____ 2:34:30 Discapacitado en silla de ruedas: <b>José Manuel Abal</b> _____ 1:57:36
<b>X</b>	Masculino: <b>José Apalanza</b> _____ 2:16:09 Femenino: <b>Ana Isabel Alonso</b> _____ 2:33:18 Discapacitado en silla de ruedas: <b>José Manuel Abal</b> _____ 2:03:20
<b>XI</b>	Masculino: <b>Diego García</b> _____ 2:11:21 Femenino: <b>Lario Da Silva (POR)</b> _____ 2:47:04 Discapacitado en silla de ruedas: <b>José Manuel Abal</b> _____ 2:04:27
<b>XII</b>	Masculino: <b>Jorge Juan Sempere</b> _____ 2:16:35 Femenino: <b>María Luisa Muñoz</b> _____ 2:28:59 Discapacitado en silla de ruedas: <b>Herminio Rial</b> _____ 2:02:35

<b>XIII</b>	Masculino: <b>Agustín Molina</b> _____	2:17:43
	Femenino: <b>Anfisa Kosatcheva (RUS)</b> _____	2:41:18
	Discapacitado en silla de ruedas: <b>Herminio Rial</b> _____	1:45:37
<b>XIV</b>	Masculino: <b>Nicholas Kioko (KEN)</b> _____	2:13:01
	Femenino: <b>Anfisa Kosatcheva (RUS)</b> _____	2:41:18
	Discapacitado en silla de ruedas: <b>Roger Puigbó</b> _____	1:54:48
<b>XV</b>	Masculino: <b>John Mutai (KEN)</b> _____	2:16:35
	Femenino: <b>Marie E. Suderstrom (SWE)</b> _____	2:35:21
	Discapacitado en silla de ruedas: <b>José Manuel Abal</b> _____	1:57:16
<b>XVI</b>	Masculino: <b>Alexandre Krestianinov (RUS)</b> _____	2:16:52
	Femenino: <b>Irina Souvorova (RUS)</b> _____	2:33:48
	Discapacitado en silla de ruedas: <b>Roger Puigbó</b> _____	1:51:58
<b>XVII</b>	Masculino: <b>José Ramón Rey Rodríguez</b> _____	2:10:49
	Femenino: <b>Tina María Ramos</b> _____	2:34:41
	Discapacitado en silla de ruedas: <b>Roger Puigbó</b> _____	1:48:49
<b>XVIII</b>	Masculino: <b>William Musyoki (KEN)</b> _____	2:16:22
	Femenino: <b>Tina María Ramos</b> _____	2:36:13
	Discapacitado en silla de ruedas: <b>Roger Puigbó</b> _____	1:45:51
<b>XIX</b>	Masculino: <b>Onesmus Mutisya (KEN)</b> _____	2:17:24
	Femenino: <b>Beatriz Ros Blanco</b> _____	2:31:09
	Discapacitado en silla de ruedas: <b>Roger Puigbó</b> _____	1:44:35
<b>XX</b>	Masculino: <b>Nelson Lebo (KEN)</b> _____	2:11:13
	Femenino: <b>Julia Ann Myatt (GBR)</b> _____	2:46:48
	Discapacitado en silla de ruedas: <b>Roger Puigbó</b> _____	1:49:43
Discapacitado físico/psíquico: <b>Manuel Gómez</b> _____	3:05:30	
<b>XXI</b>	Masculino: <b>S. Noha Kiplagat (KEN)</b> _____	2:22:14
	Femenino: <b>Liliya Yadzhak (RUS)</b> _____	2:45:18
	Discapacitado en silla de ruedas: <b>Roger Puigbó</b> _____	1:58:52
Discapacitado físico/psíquico: <b>Manuel Gómez</b> _____	3:19:11	
<b>XXII</b>	Masculino: <b>C. Kipkoech (KEN)</b> _____	2:19:12
	Femenino: <b>Tina María Ramos</b> _____	2:40:20
	Discapacitado en silla de ruedas: <b>Roger Puigbó</b> _____	1:37:06
Discapacitado físico/psíquico: <b>Manuel Garnica</b> _____	2:46:41	
<b>XXIII</b>	Masculino: <b>S. Kipyego Chebii (KEN)</b> _____	2:15:16
	Femenino: <b>Tina María Ramos</b> _____	2:45:34
	Discapacitado en silla de ruedas: <b>Roger Puigbó</b> _____	1:48:05
Discapacitado físico/psíquico: <b>Francisco J. Ramírez Torres</b> _____	3:24:05	
<b>XXIV</b>	Masculino: <b>S. Kiptoo Bungei (KEN)</b> _____	2:10:52
	Femenino: <b>Ana Dias (POR)</b> _____	2:29:22
	Discapacitado en silla de ruedas: <b>Jorge Madera</b> _____	1:44:59
Discapacitado físico/psíquico: <b>Manuel Garnica</b> _____	2:39:31	
<b>XXV</b>	Masculino: <b>Haylu Abebe Dogaga (ETI)</b> _____	2:10:31
	Femenino: <b>Marisa Barros (POR)</b> _____	2:26:03
	Discapacitado en silla de ruedas: <b>Roger Puigbó</b> _____	1:34:51
Discapacitado físico/psíquico: <b>Paulo Pinheiro (POR)</b> _____	2:29:59	

## \_4 ¿Por qué correr el Maratón de Sevilla?

# Siete razones que lo hacen único

**E**l Maratón Ciudad de Sevilla goza de unas determinadas peculiaridades que lo convierten en uno de los más atractivos para los corredores. Resulta obvio que la cercanía física a la ciudad de la prueba es el principal motivo de elección de muchos de ellos. Este es el caso, principalmente, de los andaluces, extremeños y portugueses. Además, Sevilla es una ciudad excelentemente comunicada con el resto del país gracias al tren de alta velocidad y a sus buenas conexiones nacionales e internacionales del aeropuerto de San Pablo o su relativa cercanía al de Málaga.

Pero más allá de este elemento de comodidad o cercanía, ciertamente importante para la mayoría de maratonianos, Sevilla reúne una serie de cualidades trascendentales para convertirse en referencia continental. Estas son las grandes ventajas del Maratón Ciudad de Sevilla:

### A) Es idóneo para hacer marca personal:

- ▶ Tiene un circuito totalmente llano y prácticamente a nivel del mar.
- ▶ Buena climatología en febrero.
- ▶ Numerosos pelotones de atletas para crear grupos para atacar los principales tiempos de 'referencia' (sub 3 horas y media, sub 3 horas, sub 2:45...). Es un maratón numero-

so y casi siempre hay otros atletas acompañando.

- ▶ Recorrido agradable y protegido del viento en la actualidad.

### B) Es idóneo para hacer turismo.

Muchos corredores vienen con su familia la semana entera, o el fin de semana, para conocer a fondo la ciudad.

### C) Es idóneo por el trato al corredor:

- ▶ Más de 1.000 voluntarios que hasta retiran el chip de los cordones de los *finishers* al concluir la prueba.
- ▶ Comida de la pasta.
- ▶ Bolsa del corredor.
- ▶ Uno de los maratones más baratos de Europa.
- ▶ Atención en carrera (avituallamientos, asistencia médica, túnel térmico en la llegada).
- ▶ Meta en el Estadio Olímpico.

### D) Es idóneo porque tiene una calidad contrastada,

es reconocido en todos los ámbitos deportivos nacionales, medios de comunicación y foros de opinión. 25 años de experiencia lo avalan, y miles de maratonianos lo corroboran.

En palabras de Manuel Nieto, Coordinador General de la prueba: "Además de apostar por mantener el estatus de 'popular', no se puede pasar por alto el atractivo que tiene la ciudad en sí, en lo turístico..."

Los maratonianos *amateurs* aquí se lo pasan muy bien. Y tenemos un circuito muy bueno. Garantizamos una buena marca”.

## 1. UN MARATÓN IDEAL PARA CORRER MUY RÁPIDO

Este es el principal reclamo deportivo del Maratón Ciudad de Sevilla. El sueño de muchas personas es lograr terminar esta prueba algún día. Los que ya lo han hecho, o incluso los que se acercan al maratón por primera vez pero con garantías, suelen prepararlo buscando una determinada marca. El deporte, y la filosofía deportiva arraigada en nuestra sociedad (aquello del “más alto, más lejos, más fuerte”), así como la propia idiosincrasia competitiva del corredor de fondo, hace que intente batir sus marcas personales en las pruebas en las que compite. Un nutrido sector de atletas populares prepara durante muchos meses la cita maratoniana con la finalidad de mejorar su marca personal en la distancia, aunque sea “sólo” arañar unos minutos, o conseguir derribar las barreras de marcas ‘modelo’. Por ejemplo, un maratoniano de tres horas y treinta minutos intentará con seguridad bajar su marca a tres horas y quince. Muchos se plantean bajar de las 4 horas (correr a 5:40 el kilómetro) en su primera cita con Filípides. Para casi todos, la barrera de las 3 horas, intentar recorrer los 42,195 kilómetros aunque sea en 2 horas, 59 minutos y 59 segundos, es la más complicada y satisfactoria (correr a 4:15 el kilómetro).

Para que un maratón sea rápido, es decir, sea propicio para que los atletas consigan sus mejores marcas, se deben dar una serie de circunstancias. Y Sevilla las cumple casi todas. La materia prima es buena: un recorrido bonito y sin cuestas

ni desniveles llamativos y a nivel del mar. Si tomamos como referencia una marca sobre la que en 2008 acabaron la carrera el 40% de los corredores, sub 3:30, que implica correr algún segundo menos por debajo de 5 minutos el km, el nú-



Una voluntaria retira el chip de la zapatilla de un maratoniano.

mero de clasificados ronda los 900 desde el año 1999 (con una máxima de 1.059 en 2004 y una mínima de 675 en 2007, año de enormes dificultades climatológicas durante la prueba).

El máximo número de *finishers*, los que cubrieron la distancia por debajo de 5 horas entrando en control,





se dio en la pasada edición de 2009: 2.939 cruzaron la meta en la recta del estadio de La Cartuja. Según estos datos, si realizamos en un estudio comparativo, 23 acabaron por debajo de 2 horas 30 (0,8%); 335 fueron sub 3 horas, (11,4%); un 41,3% bajó de 3h 30, un total de 1.214 corredores, mientras que el 73% fue sub 4 horas (2.174).

Otros datos significativos de la última edición que hablan a las claras del alto nivel de los populares en el maratón hispalense son que unos 147 corredores marcaron en 2009 menos de 2 horas y 50 minutos; y 661 pararon el crono en los tiempos reales (desde que pisan la salida y pisan la alfombrilla de meta) antes de 3:14:59. Asimismo, diez atletas de elite corrieron por debajo de 2:23:00.

**Evolución de la clasificación de un corredor con 3 horas 29 minutos (años 2009-1999):**

Año	Puesto	Finishers
2009	1.144	2.828
2008	967	2.460
2007	675	1.903
2006	858	2.264
2005	845	2.083
2004	1.059	2.370
2003	902	2.075
2002	851	1.908
2001	1.010	2.011
2000	935	1.976
1999	905	1.891

**2. UN CIRCUITO LLANO**

Este es el principal hándicap de la mayoría de maratones. Pero Sevilla es plana, llana. Y durante estos 25 años la organización ha buscado siempre llevar la carrera por calles que no presenten casi desnivel, para que el esfuerzo de los maratonianos se centre en correr rápido, no en superar cuestas que

merman la capacidad muscular y que anticipan la fatiga en gran medida. Igualmente, es muy interesante para debutar en la distancia sin enfrentarse a dificultades añadidas (cuestas, altitud, frío...). Este detalle, crucial para las aspiraciones deportivas de hacer un ‘papel digno’, es curiosamente uno de los aspectos más valorados por los corredores de fuera de Sevilla. Los sevillanos lo tienen asumido y prácticamente no hacen hincapié en él, pero en cualquier foro de opinión no sevillano siempre se recurre al tópico “es plano como la palma de la mano” para hacer referencia a las bondades del trazado hispalense.

Y eso que el circuito ha sufrido múltiples variaciones a lo largo de su dilatada historia, ha pasado y ha dejado de pasar por innumerables calles, avenidas y barrios. La merecida fama de llano atrae a muchos corredores españoles y no sevillanos a intentar atacar su mejor marca personal en la capital andaluza, al menos alguna vez en su vida o cada varios años.

Si se analiza con detenimiento las últimas ediciones, aquellas en las que la meta se ubicó en el Estadio de La Cartuja, apenas hay unos 20 metros de diferencia entre el punto más elevado y el más bajo del circuito. Incluso en el recorrido previo a las obras del metro en 2007, cuando se pasaba por la Avenida de la Constitución a los pies de la Catedral o por delante del Ayuntamiento, el punto más elevado seguía siendo la Gran Plaza, en el barrio de Nervión. En la edición de 2008 se situó sobre el kilómetro 24.5, mientras que en otras ediciones era donde se ubicaba el control del medio maratón, casi a las puertas del Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán. Sirva como referencia de

la prácticamente nula aparición de cuestas (ni en ascenso ni en descenso) otros puntos 'elevados' del viario: el puente de la Barqueta y la zona de la SE-30 entre la Glorieta Olímpica y la calle Alcalde Manuel del Valle (entre 10-15 metros sobre el nivel del mar). También hay un ligerísimo ascenso, casi inapreciable, para el corredor por el barrio de Santa Clara o en la Avenida de la Palmera. Curiosamente, los kilómetros finales de la prueba en las últimas ediciones se hacen en leve descenso atravesando el Parque del Alamillo y zonas aledañas, ya que se terminó en las pistas del Estadio de La Cartuja (de donde también se dio el pistoletazo de salida), a tan sólo un metro y medio por encima del nivel mar. Así, el perfil altimétrico es ideal para una competición de este calibre.

### 3. UN CIRCUITO A NIVEL DEL MAR

En Sevilla la concentración de oxígeno es mayor que en otras ciudades debido a su ubicación respecto al nivel del mar (unos 7 metros por encima), con variaciones que van desde los 26 metros de altitud del Aeropuerto de San Pablo, los 8 de Tablada, o los 1,5 del tartán de La Cartuja. Prácticamente, en este ámbito, es casi como correr en una ciudad costera, con la ventaja de la ausencia de viento. En comparación, Madrid está a más de 650 metros sobre el nivel del mar, Zaragoza a 200, Barcelona de media a 12 metros o Valencia a 15. En el extremo opuesto, encontramos capitales como Ávila, Segovia o Soria por encima de los 1.000 metros.

Para los populares tal vez no sea este punto demasiado trascendental, pero los fondistas profesionales que suelen prepararse las compe-

ticiones en altura bajo condiciones de hipoxia, donde hay una mayor deuda de oxígeno a causa de la altitud, prefieren correr a nivel del mar estas competiciones para aprovechar orgánicamente que la musculatura trabaje a pleno rendimiento y más oxigenada. Estas condiciones muy apropiadas para lograr grandes marcas mundiales se dan, por ejemplo en los reputados



Imagen del túnel térmico del interior del Estadio para evitar hipotermias.

maratones holandeses. Sevilla, a pesar de que nadie ha logrado bajar de 2 horas 10 minutos, reúne las condiciones de otras grandes capitales para asaltar los registros más exigentes. Curiosamente, en 1999, cuando se celebró en pleno mes de agosto el Mundial de Atletismo en el que participaron algunos de los mejores del planeta, el soriano Abel Antón ganó el oro parando el crono en 2:13:36, con unos 30 grados y 55% de humedad. La coreana del norte Song Ok Jong, concluyó su maratón mundialista en Sevilla en 2:26:59 en circunstancias similares.

### 4. EL CLIMA

En teoría, el principal problema que los maratonianos pueden encontrar en Sevilla en febrero, fecha en la que tradicionalmente se celebra



la prueba, es una elevada humedad, porque la temperatura suele ser idónea. Pero lo normal es que el maratón se desarrolle en unas condiciones climatológicas buenas. Partiendo de la base de que cada atleta es un mundo y que hay a quien le viene bien las altas temperaturas o las muy bajas, o quien prefiere lluvia, nunca hay un clima perfecto para todos los corredores. Según la "Guía resumida del clima en España 1971-2000", cuyas tablas se pueden consultar en la web de la Agencia Estatal de Meteorología ([www.aemet.es](http://www.aemet.es)), en Sevilla durante el mes febrero suele haber una temperatura media mensual de 12.5°C, con máximas de 18.1 y mínimas de 6.9. Es el séptimo mes en el que menos llueve del año (54 mm

tencias sanitarias atendieron 365 casos de hipotermia, lo nunca visto en Sevilla, hecho que motivó que la organización, a partir de entonces, instalase un túnel térmico en la meta, aunque es muy difícil que se vuelvan a dar todas las circunstancias negativas de este día.

En los últimos años, la humedad ha sido protagonista de la jornada. En 2006 hizo algo de aire en algunos puntos y en 2007 hizo calor para lo que es normal en estas fechas (16°C) y una inusual y alta humedad, cercana al 90%. En 2008 la humedad fue inferior a la de 2007 y la temperatura media durante la celebración de la prueba fue de 14°C. En definitiva, es con un alto grado de probabilidad el maratón que más seguridad en lo climatológico puede transmitir a los corredores.

En 1987, en la salida hizo 7°C y en la llegada de los últimos corredores, 20°C. Desde 1985, año en el que llovió durante la prueba, prácticamente hasta 1992 no hubo ningún contratiempo en lo climatológico. En 1992 hubo rachas de viento en las zonas menos protegidas por los edificios, como en La Cartuja. En 1994, a pesar de que hizo 11°C, hubo una elevada humedad relativa del aire del 89%. En 1995, en un día con más aire de lo habitual, se adelantó la salida a las 9:00 horas para que las temperaturas fueran bajas, y volvieron a oscilar en la salida y la llegada de los últimos entre 10 y 20°C. Hasta el 2000 las condiciones siguieron siendo perfectas, y esta edición destacó por disputarse en un día muy soleado pero frío en la salida, aunque en meta a la hora de cierre de la prueba los termómetros marcaban unos primaverales 25°C. No siempre la temperatura oscila tanto, por ejemplo, hizo 14° durante casi toda la edición de 2003 y nada



Las asistencias ayudan a un participante a cambiar una rueda pinchada.

de precipitación mensual media), con una humedad relativa del 68%. Sólo suele haber 3 días nublados de media, y no suele llover de manera fuerte. Estos datos corresponden al periodo 1971-2000 y no recogen el peor día que se recuerda en los veinticinco años de historia del maratón, el 2005, año que, según las estadísticas, es la excepción que confirma la regla. Ese día, las asis-

de viento. 2004, 2005 y 2006 fueron ediciones en las que hubo más humedad de lo habitual. Quitando el fatídico 2005, las condiciones fueron buenas, excepto por algo de viento en 2006.

El maratón de 2007 fue caluroso (16-18°C) y húmedo, casi un 90%. En 2008, lo climatológico regresó a sus valores normales con 14°C de media y menos humedad que en los años anteriores. Y en 2009 el clima fue perfecto en un día soleado, óptimo para correr un maratón, con unos 15-16°C y poca humedad.

Ateniéndonos al estudio de promedios históricos de los últimos 30 años en Sevilla de la prestigiosa web [www.weather.com](http://www.weather.com), incluyendo años no recogidos en las tablas de la Agencia Estatal de Meteorología, la temperatura media en la ciudad fue de 13°C, con promedios máximos y mínimos de 18-19°C y 7°C.

## 5. RECORRIDO AGRADABLE Y PROTEGIDO

A diferencia de otros grandes maratones, el de Sevilla es un circuito por el que no se dan varias vueltas, es ameno y recorre distintos barrios y zonas de la ciudad. Además, con el fin de favorecer el tránsito de los espectadores comienza y termina en el mismo sitio, pasa por distintos puntos kilométricos en una misma zona facilitando que los familiares y amigos puedan seguir la prueba en varios lugares. Aunque desde hace tres ediciones por motivos de las obras del metro y por la buena acogida que ha tenido entre los corredores no se cruza por la zona más céntrica de Sevilla. Así se le resta cierto enfoque turístico, pero se favorece la movilidad en la ciudad y se hace transcurrir la prueba por zonas de mayor interés

deportivo que turístico. De hecho, las ediciones de 2008 y 2009 son las que han registrado un mayor número de espectadores por las calles y nivel de animación. Los alrededores del Estadio de La Cartuja y sus amplios espacios para aparcar, así como las propias instalaciones, facilitan también la llegada y la salida a deportistas y voluntarios. En el estadio es donde más espectadores se congregan, convirtiendo ese momento en una experiencia muy emotiva, mientras avanzan por el tartán hacia la 'gloria' del triunfo personal. Definir qué es un recorrido agradable es complicado,



En la feria del corredor los maratonianos disfrutan del ambiente previo a la carrera.

varía según la persona. Aunque el nuevo diseño del trazado tiene un elemento bastante motivador en los últimos kilómetros, aquellos que se hacen más duros. Desde el final de la Ronda de Triana por el punto kilométrico 35, cruzando el Puente del Cristo de la Expiración (El Cachorro), prácticamente se va ya en línea recta hasta el Estadio de La Cartuja, que en muchos puntos de esta parte final (cuando se cruza el parque del Alamillo o se accede a la Isla de La Cartuja) es visible desde el asfalto.





## 6. UN MARATÓN MUY ECONÓMICO

No es el maratón más económico de España porque siempre hay algunos que son gratis (Huelva, por ejemplo), pero sí que es el que tiene la cuota de inscripción más pequeña de los cuatro grandes nacionales (Madrid, Barcelona y Valencia), y es también de los más económicos de toda Europa. Además de ser muy barato en comparación con otros es el que ofrece más prestaciones a cambio de menos. Los últimos años la organización ha ofrecido a todos los inscritos equipaciones completas de atletismo (de material técnico de marcas de primera línea), comida de hidratos y fiesta de clausura, el alquiler del chip, toalla, medalla y bolsa del corredor al concluir la prueba, puestos de avituallamiento completos, apoyo médico y de fisioterapeutas...

Esta es la comparativa entre los precios de los principales maratones españoles e internacionales (de más baratas a más caras).



### ▶ RÁNKING DE MARATONES ESPAÑOLES SEGÚN INSCRIPCIÓN (2007-2008).

- \_Huelva: 6 diciembre gratuita en 2007. En 2008 no se celebró.
- \_Badajoz: 27 enero. 13,20-26,50 €\*
- \_Sevilla: 24 febrero. 16,76-50 €
- \_Benidorm: 25 noviembre. 17 €
- \_Torale de los Vados. 22 junio. 18-20 €\*
- \_Zaragoza. 31 agosto. 20-40 €\* +3 € chip
- \_Castilla La Mancha. 25-40€\*
- \_Empuries. 4 mayo. 26 € (28 con chip)
- \_Vitoria. 11 mayo. 30-40 €\*
- \_Bilbao. 25 mayo. 30-40 €\*
- \_Valencia. 17 febrero. 34-60 €\* (36 € con chip)
- \_Mediterrani. 19 octubre. 35 € (38 con chip)
- \_Maranalón. 8 junio. 35-50 €\*



- \_San Sebastián. 30 nov. 40 €
- \_Barcelona. 2 marzo. 40-55 €\*
- \_Madrid. 27 abril. 45 €
- \_Mallorca. 19 octubre. 50-67 €\*

### ▶ RÁNKING DE ALGUNOS MARATONES INTERNACIONALES SEGÚN INSCRIPCIÓN.

- \_Roma 08 32-60 €\*
- \_Lisboa 08 50-70 €\*
- \_Praga 08 50-90 €\*
- \_París 08 53-85 €\*
- \_Berlín 08 55-95 €\*
- \_Ámsterdam 08 60 €
- \_Venecia 08 70-100 €\*  
(no residentes en Italia)
- \_Chicago 08 130 dólares (unos 80 € en abril de 2008)

En 2009, las inscripciones del Maratón Ciudad de Sevilla pasaron a costar 16,76 €, dos euros más que en 2008. Del 1 al 18 de febrero de 2009 costaron 33,48 €, y del 21 al 23 de febrero 50,01 €. Discapacitados, parados, jubilados y clubes andaluces con más de 15 inscritos tenían un precio especial (16,76 €).

## 7. LO QUE RODEA AL MARATÓN

Si hay algo que destacan todos los maratonianos que han corrido en Sevilla es que esta prueba ofrece a los participantes mucho más que 42 kilómetros de asfalto. El Maratón Ciudad de Sevilla tiene un valor añadido que lo pone en el primer lugar del escalafón en cuanto a trato y mimo al corredor popular: el esfuerzo de los voluntarios y las actividades paralelas. Los mil voluntarios que se alcanzaron en 2009 prestan un servicio impagable a los corredores. Desde desatar los cordones para retirar el chip tras la entrada en meta, hasta ofrecer agua, esponjas y sales minerales en los avituallamientos, cortar calles al tráfico, ordenar el guardarropas,

entregar los dorsales y bolsas de los corredores... El trabajo de estos esforzados y siempre agradables voluntarios no se puede cuantificar económicamente.

Paralelamente al maratón, y desde las primeras ediciones en los años ochenta, se han desarrollado una serie de actividades muy interesantes, como la comida de hidratos y la fiesta de clausura, ofrecidas por la organización de manera gratuita a los participantes y a un acompañante, con la posibilidad también de acudir con el resto de familiares y amigos.

La tradicional Comida de Hidratos es un almuerzo a base de pasta que se celebra siempre el sábado previo a la disputa de la competición. Se trata de un acto de confraternización muy alegre y animado (con actuaciones) en el que los corredores hacen una ingesta elevada en hidratos de carbono para cargar sus músculos de glucógeno. Posteriormente, tras la disputa del maratón se celebra la tarde del domingo la Fiesta de Clausura. La organización ofrece una comida también gratuita para los corredores, y se hace entrega de los premios a los ganadores de las diferentes categorías y un sorteo de regalos. Previamente, se desarrolla durante dos días la Feria del Corre-

dor que en horario ininterrumpido y en el interior del propio Estadio Olímpico es un punto de encuentro donde los corredores recogen su dorsal, el chip, la bolsa de regalos... Las empresas y organizaciones relacionadas con el maratón exponen sus productos y servicios a los corredores. Asimismo, se celebran



Los maratonianos pueden estirar a cubierto en las instalaciones del Estadio tras finalizar.

charlas coloquios, normalmente de temas médicos relacionados con el propio maratón o con la carrera a pie en general. También se celebra una Gala de Patrocinadores, un acto en el que la organización agradece la colaboración y apoyo prestados por todas las empresas y entidades patrocinadoras y colaboradoras.

Los voluntarios, preparando los avituallamientos de los atletas.



## \_5 Protagonistas del maratón hispalense

### \_JAVIER PÉREZ ROYO

# El ideólogo de la competición

En su mente se fraguó la gran idea, y logró que el alcalde Manuel del Valle aprobase el estudio de este proyecto y encargase la tarea a otras personas que le dieron forma y la organizaron. Javier

Pérez Royo, nacido en Sevilla en 1944, es doctor en Derecho y catedrático de Derecho Constitucional por la Universidad de Sevilla, de la que fue rector de 1988 a 1992. Corrió las primeras 23 ediciones.

▶ **¿Cómo surgió hace 25 años la idea de hacer un maratón en Sevilla? Muchos corredores de la época me aseguran que fue usted el ideólogo...**

\_Sí, la idea fue mía. Llevaba varios años pensándolo. No había ningún club con fuerza para tomar la iniciativa como pasaba en Madrid o Valencia, que tenían asociaciones de corredores con capacidad para organizar un maratón. Pensé que el Ayuntamiento era el único capacitado para eso, intenté que surgiera de la iniciativa pública. Al Ayuntamiento le pareció bastante positivo. Así surgió todo.

▶ **¿Y cómo se puso en marcha toda esa maquinaria?**

\_Quienes organizaron el maratón fueron Pepe Lora y Ricardo Ramírez de Arellano. Se encargaron ellos directamente de diseñarlo, gestionarlo... junto a la gente de Deportes. Eran íntimos amigos míos, y cuando hablé con el Ayuntamiento los propuse para se encargaran de todo.

▶ **¿Quién diseñó el circuito?**

Antonio Cruz y Antonio Ortiz. Aquella Sevilla difiere mucho de la actual, era mucho más pequeña, ya que la Expo'92 le cambió muchísimo la cara. Lo que estaba claro es que la Plaza de España debía ser el centro de todo porque es un sitio magnífico para la salida y meta. Ellos idearon el circuito partiendo y llegando allí, aunque fue difícil sumar 42 kilómetros en aquel entonces.

▶ **¿Usted no organizó nada?**

Yo me desligué. Puse en marcha la idea. No se puede correr y organizar, y yo quería correrlo. Eso tiene mucho trabajo administrativo, incompatible con mi trabajo en la Universidad, con mi vida profesional y con correr, no tenía tiempo para todo.

▶ **¿Se imaginaba entonces que 4.000 personas correrían el maratón 25 años después?**

Tenía muy buena pinta. Lo difícil era organizar la primera. No tenía dudas de que iba a ser un éxito, cada vez iba más gente a correr

a los parques, la gente empezaba a preocuparse por su físico. En lo personal estoy satisfecho porque aunque yo también corría en otras ciudades, a mí lo que me apasionaba es que en la mía hubiera un maratón. Hoy los corredores son algo normal dentro del paisaje ciudadano en todas partes, cuando antes llamábamos mucho la atención.

► **Le reconocieron su tarea en 1989 entregándole el dorsal número 1.**

muchos de los mejores momentos de mi vida los relaciono con correr. El día del maratón uno siente siempre una sensación muy especial, se es consciente de antemano que se va a poner al límite de su capacidad y que se va a superar.

► **¿Cuáles son los puntos fuertes y en qué se puede mejorar el maratón de Sevilla?**

*\_El circuito es magnífico. La temperatura normalmente es muy bue-*

*\_Javier Pérez Royo en una de sus 23 participaciones en Sevilla.*



**¿Cómo ha sido su relación con la prueba?**

He corrido los 23 primeros, hasta que la espalda me lo ha impedido. 2:46 es mi mejor marca, lo corrí junto a Odriozola, el actual presidente de la Real Federación Española de Atletismo. En los 80, antes de ser rector, corría 6 días en semana y hacía incluso doble sesión en verano, cuando tenía tiempo. El primer año fue el más bonito, ver que todo se había puesto en marcha me produjo una gran satisfacción. Durante los últimos treinta años,

na. El número de atletas es lo suficientemente alto como para que se vaya arropado todo el recorrido. Es un gran maratón. Lo único que hay que conseguir es que toda la ciudad vibre este día, como pasa con Nueva York.

► **¿Sigue corriendo?**

No, la espalda no me lo permite. Ya se ha acabado. Lo he tenido que dejar. Ando mucho, hago gimnasia, uso la elíptica que evita los impactos... Pero no he dejado de hacer deporte. Lo necesito.



**\_TINA MARÍA RAMOS**

# La reina absoluta de esta prueba

Nació en Badajoz hace 38 años y es una de las fondistas más queridas y respetadas del panorama atlético nacional. Es la ganadora de cuatro ediciones del Maratón Ciudad de Sevilla, lo que ningún

maratoniano ha sido capaz de igualar en 25 años de historia. Ha vivido todas las transformaciones de la prueba. Ha corrido en Sevilla bajo todas las circunstancias posibles. Este es su reinado.

▶ **Eres la reina del Maratón Ciudad de Sevilla, ganadora de cuatro de sus 25 ediciones...**

\_¡Y eso que en 2008 no pude ir por lesión! (risas). Debuté aquí en la distancia con 18 años, así que es fácil entender lo especial que es para mí correrlo. Tengo muy buenos recuerdos de aquel año, 1990, porque hice también récord de España junior (3:18:37). Lo tengo grabado en la cabeza. Ahí me picó el gusanillo del maratón, y desde entonces siempre tengo apuntado en el calendario esta cita. Es mi favorita, aquí corro como en casa. En 2009 no pude competir bien porque estuve recuperándome de una fractura por estrés.

▶ **Uno de los momentos más emocionantes en la historia de esta prueba fue su exhibición ante Tuptova en 2007.**

\_Sí, la cogí casi entrando en el estadio, me lo puso difícil. Creo que tiré mucho de experiencia, era un día con mucha humedad y estaba reservándome y vigilando. En cuanto vi que era mi momento atacué, y la estrategia me salió muy bien.

▶ **¿Hay muchas diferencias de**

**aquella primera edición que corriste a la última que ganaste en 2007?**

\_Es muy bonito llegar al estadio, pisar el tartán es impresionante. Creo que antes había en los últimos kilómetros más animación, que ahora se concentra dentro del propio estadio. El otro recorrido tenía eso a su favor, aunque el nuevo es todavía mejor para lograr buenos registros. Todo ha mejorado notablemente: los premios, el nivel es bastante alto, una organización de diez, el público...

▶ **¿En qué se diferencia el maratón sevillano de otros?**

La gente siempre habla de Róterdam como el más rápido y yo les digo que no, que he corrido en los dos y Sevilla es el que tiene mejor circuito de todos los que conozco. El clima también me gusta, hace una temperatura ideal. No tiene nada que envidiar a ningún otro. Los que nos movemos a nivel de maratones internacionales no echamos en falta nada.

▶ **¿Qué recuerdos tiene?**

\_Sobre todo recuerdo el primero, fue muy bonito. Poco a poco fui corrien-

do ediciones e iba escalando en las clasificaciones hasta que conseguí ganar en 2001 con una buena marca (2:34:41). Tenía muchas ganas de conseguir un Giraldillo grande, de campeona. Afortunadamente, repetí al siguiente año, con más nervios, porque quería hacer mínima y además tenía la responsabilidad de defender mi victoria. Venía con problemas musculares y para colmo tuve diarrea.... En 2007 me costó mucho trabajo ganar a la rusa, aunque fue una victoria muy bonita. Y en 2006 le gané a McCallum, aunque también sufrí porque en la salida me dieron varios codazos y se me hincharon los brazos, me molestaba al bracear. Tengo muchas sensaciones buenas con los voluntarios, la entrega de trofeos, porque eso se vive como en una nebulosa. Eso sí, también hay dolores, lesiones... Antes y durante un maratón hay cosas negativas casi siempre.

► **¿Qué otras ventaja tiene Sevilla para las mujeres profesionales que se deciden a venir?**

Además del clima y del circuito, las clasificaciones. Las atletas buenas de España prefieren venir aquí porque tenemos a nuestro favor las comidas, los cambios horarios, la cercanía. No hace falta irse fuera para hacer buena marca. Juan Carlos de la Ossa ha sido de los primeros en decir que si tuviera que correr un maratón en España lo haría en Sevilla. Además, aquí para las chicas que corren sobre 2:30 se forman muy buenos grupos de populares que te llevan muy cómoda gran parte del recorrido, nunca vas sola. He corrido en el extranjero y a esos ritmos apenas hay corredores, en España, y en Sevilla concretamente, hay muy buen nivel. Es como llevar liebres. En Róterdam hice desde el kilómetro diez hasta meta sola. En Sevilla siempre estás con gente.



*Tina María Ramos en su última victoria en Sevilla, en 2007.*



## **\_ JOSÉ CARLOS JAENES SÁNCHEZ**

# Primer sevillano en la primera edición

José Carlos Jaenes es uno de los más prestigiosos psicólogos deportivos, y uno de los que más ha escrito sobre maratones en todo el mundo. Fue el primer sevillano en meta en la primera edición del

maratón hispalense y actualmente sigue corriendo y entrenando a otros corredores populares. Es un atleta con canas, pero sigue siendo tan atleta como cuando tenía 20 años y ganaba carreras.

▶ **Tiene una bonita relación con el maratón...**

\_Sí, he corrido 18 maratones entre Boston, Washington, Londres, Madrid, Sevilla, Jerez, Valencia y San Sebastián.

▶ **¿En qué se diferencian los corredores locales de las primeras ediciones del maratón de a los de ahora?**

\_Ahora la gente se prepara mejor. Hay mucho acceso a la información de entrenamientos, libros, revistas, internet... En aquella época éramos muchos menos, seres pintorescos hasta por la ropa.

▶ **¿Desde cuándo no corre el Maratón Ciudad de Sevilla?**

\_Desde hace 6 años. Hice 2:44 con 47 años. Me gustaría que en el futuro se volviera al circuito antiguo y se entrara en la Plaza de España otra vez. Es una plaza de bienvenida. Desde el punto de vista histórico y arquitectónico se usaba para darle la bienvenida a la gente que venía de fuera, ese era parte de su significado. Visto desde arriba es como dos brazos abiertos. Aunque entiendo que es espectacular

entrar también en el estadio de La Cartuja.

▶ **¿Qué recuerda de aquel maratón de Sevilla de 1985 en el que fue el primer atleta local en cruzar la meta?**

\_La emoción. Nunca soñé que podía ser agasajado por hacer algo en el atletismo. Siempre fui un atleta normal. Estaba acostumbrado a ganar pruebas populares, pero no tenía la sensación de ser un gran corredor. Pero ese día yo estaba seguro de que había hecho algo grande. No se me olvida la recta de entrada en el parque. Iba mirando a los lados buscando en el público caras conocidas, y cuando entré con un tiempo muy bueno para aquel momento (2:36:33, octavo) sentí una satisfacción plena. Hoy se sigue quedando entre los 20 primeros con ese crono. Se hizo una fiesta en la calle Asunción, y Pedro Rodríguez de la Borbolla se acercó y me dijo “te vamos a entregar un trofeo que no se te va a olvidar en la vida”, y es cierto, es parte de mi vida.

▶ **¿Fue su victoria más bonita?**

\_Sí. Aunque recuerdo también

cuando gané el andaluz de cross absoluto, y una vez que le vencí a Ruiz Bernal en un 3.000 obstáculos, o una Vuelta a Sevilla que me llevé corriendo a 3:05 el kilómetro. Pero me siento muy orgulloso de aquel maratón porque después de 30 años esta es mi profesión: el deporte. Soy profesor de psicología aplicada al deporte, escribo libros, investigo...

▶ **¿En qué consiste el trabajo diario psicológico con los deportistas?**

\_Un deportista que no cree en sus

ber bien cuánto vale, qué es capaz de hacer y ser capaz de intentar hacerlo. Hay que trabajar la autoconfianza y la concentración en la carrera.

▶ **¿Recuerda momentos malos que haya sufrido corriendo?**

Sí. Hay uno terrible. Después de haber entrenado muy bien durante meses, crees que en la competición obtendrás los resultados esperados, llega la carrera y por alguna razón no consigues el objetivo... En un



*\_José Carlos Jaenes con la copa que le acredita como vencedor local de la primera edición.*

posibilidades no consigue sus objetivos, no es capaz de dirigir su conducta. Si yo creo que no voy a ser capaz de ser campeón del mundo no lo seré, no lograré ganar en la competición. Ese hándicap de no creer, hace que uno sienta que no está preparado, ve a los otros competidores como superiores y se asusta. Un deportista debe sa-

maratón de Sevilla llegué al kilómetro 30 con unas sensaciones geniales, pensé "hoy me salgo". Pero no sé por qué, 500 metros más tarde me hundí tanto que me tuve que parar. Lloré, y a pesar de que tengo buen carácter, le pegué una patada con toda mi alma a una botella de agua que había en el suelo. La mandé bien lejos...



## **ENRIQUE GARCÍA LÓPEZ**

# El juez más fiel a la cita andaluza

Enrique García es juez nacional de atletismo, engargado del control técnico del maratón. Tiene 72 años, lleva haciendo deporte desde los 15 y ahora sigue compitiendo como atleta veterano en los

Campeonatos de Andalucía y España. Es un ejemplo de pasión por el deporte. Corrió el primer maratón y sigue ligado a la prueba desde el otro lado de la meta: 24 años como juez de la prueba...

► **¿En qué consiste su trabajo en el maratón?**

—Mi cometido siempre ha sido el cronometraje, el control en meta de dorsales y tiempos, desde la segunda edición hasta hoy. La primera no la cronometraron porque la corrí. El cronometraje consiste en recoger en un papel oficial los dorsales y los tiempos de entrada en meta. No cojo todos los dorsales porque vienen grupos de 15-20 corredores, entonces apunto el primero y el último, y eso sirve de control posterior. Cuando se relacionan los dorsales estos datos nos sirven para cotejar los grupos, se casan los tiempos con los dorsales.

► **¿Y era igual en los primeros años o era más complicado?**

—Era más complicado, aunque participaba menos gente que ahora, y mientras menos gente corra más fácil es controlar los tiempos para los jueces. Había que asegurar siempre los tiempos y los dorsales para poder establecer la clasificación correcta. Nosotros éramos los encargados de hacer la clasificación corredor a corredor. Ahora, con el chip-time las clasificaciones salen

automáticamente, y nosotros contrastamos y cotejamos todo en pocos minutos.

► **¿Cómo es su jornada de trabajo antes, durante y después del maratón?**

—Mi trabajo empieza desde que se da el pistoletazo de salida. A medida que entran en meta, se van cogiendo los tiempos. A los primeros clasificados se les coge el tiempo fácilmente, pero después con los grupos numerosos es algo más complicado. Se hace todo muy rápido ahora con los ordenadores.

► **La informática ha revolucionado vuestro trabajo...**

Sí, está claro, pero nosotros damos oficialidad a lo que recoge la informática. Además, si fallan los equipos los únicos que pueden hacer la clasificación somos nosotros. Hubo un año que falló el sistema, recién implantado, y la única manera de hacer el listado correcto fue con los datos que los jueces tomamos a mano. Aquel año fue duro, muy laborioso. Tuvimos que ir atleta por atleta, con los controles de tiempo durante el recorrido, casándolos con

los tiempos en meta y los dorsales...  
Un trabajo increíble.

▶ **¿Cómo se controla todo?**

\_Hay controles de paso cada 10 kilómetros, y otro en el medio maratón. Hoy también se hace con el chip, pero nuestro control es fundamental. Tenemos que ver a la gente que se cuele. Disponemos de motoristas pendientes de los tramposos,

▶ **¿Corrió el primer maratón?**

Sí. Jugaba al fútbol y me lesioné el menisco. Como no podía hacer giros empecé a correr hacia delante. Entré en la Agrupación de Deportistas Veteranos, actual ADS, fui socio fundador. En el maratón hice cuatro horas y pico. Luego fui bajando las distancias hasta ahora que hago velocidad... He sido plata tres veces en el nacional, y en 200 creo



otros que se encargan sólo de vigilar a las primeras mujeres... Somos unos 30 jueces dependientes de la Federación Andaluza. Soy Juez de la Federación Española de Atletismo desde 1967. He visto ya de todo en las carreras...

▶ **¿Qué es lo más bonito de su tarea?**

\_Ver la llegada de tantos amigos como tengo en este mundillo. Verlos tan contentos cuando terminan es muy gratificante.

que tengo seis o siete bronce. En el campeonato de Andalucía sí he sido oro varias veces.

▶ **¿Es diferente el Maratón Ciudad de Sevilla a otros en el apartado técnico de jueces?**

\_La dificultad proviene del número de participantes. Hay maratones muy fáciles de controlar porque hay poca gente y suelen llegar a meta muy espaciados. Pero uno de Madrid o Barcelona es complicadísimo, humanamente es casi imposible.

*\_Enrique García lleva 25 años vinculado al maratón, como corredor y como juez nacional de atletismo.*



## **\_ROGER PUIGBÓ VERDAGUER**

# Nadie ha ganado más veces que él

Roger Puigbó es un atleta paralímpico completísimo, domina varias distancias, desde el tartán hasta el asfalto. Cuenta sus victorias en maratones por decenas (diez de ellas en Sevilla), ha participado

en varios Juegos Paralímpicos y ha sido récordman nacional de maratón. Su talento y sus gestas deportivas han dejado huella en Andalucía, donde es muy respetado y admirado. Un auténtico crack.

► **Diez victorias en Sevilla, ex plusmarquista nacional de maratón, atleta paralímpico... Tiene unos registros impresionantes.**

\_La verdad es que tantos éxitos me hacen muy feliz. Recuerdo los primeros años que corrí en Sevilla, me hacía mucha ilusión intentar ganar aquí. La gente es muy abierta y el recorrido para nosotros es muy bueno. Mientras menos curvas tenga mejor para los que hacemos atletismo adaptado en silla de ruedas. Es muy rápida.

► **¿Está bien diseñado el viario para los discapacitados?**

\_Sí, es bueno en líneas generales, llano, con rectas. Antes había algunas calles de adoquines, pero ya he comprobado que en el circuito nuevo las han eliminado. Los adoquines son nefastos para las sillas de ruedas. Los tiempos que hemos hecho siempre en Sevilla son malos si tenemos en consideración lo bueno del perfil de la prueba.

► **Defíname a sus dos grandes 'rivales' en Sevilla contra los que has corrido algunos sprints finales increíbles: Abal y Jordi Madera.**

\_A José Manuel Abal le conozco desde hace muchísimo tiempo. Hace quince años él era el referente, el campeón de España. Al cabo de los años empecé a alcanzar su nivel y a competir de tú a tú con él. Es pionero. Jordi Madera llevará unos cinco años en primera línea. Con él tengo más amistad. Jordi y yo hemos aprendido mucho uno al lado del otro, hemos entrenado y mejorado juntos. Hay muy buena relación.

► **Fue recordman nacional de maratón. ¿Podría batirlo en Sevilla?**

\_Sí, pero Jordi y Rafa me lo quitaron. Ellos fueron a una maratón en Italia al borde de lo legal para ser homologable porque hay muchas bajadas y no tiene curvas, son 42 kilómetros en una única dirección. Ellos consiguieron hacer 1:22 y yo tengo 1:23. Aunque para mí no tiene mucha importancia lo del tema de las marcas, la verdad. Me veo bien para bajar de 1:23, no sé dónde lo lograré, pero algún año lo intentaré.

► **¿Sus entrenamientos difieren mucho de los de un maratoniano de elite o de un popular?**

«Hacemos tiradas largas como buenos fondistas, lo que pasa es que en nuestra categoría los cambios de ritmo y los sprints tienen una importancia fundamental. Nuestros entrenos son un híbrido entre atletismo y ciclismo, y podemos hacer muchos maratones al año, cosa que los corredores a pie no pueden. Yo hago ocho o nueve.

► **¿En qué situación está Sevilla en comparación con otros maratones?**

El de Sevilla es el mejor en España, aunque tiene algún aspecto mejorable, sobre todo por el tema competitivo y para que aquí se haga una buena marca, que el circuito lo merece. La diferencia con las mejores maratones del mundo, o con las más famosas y multitudinarias, es que allí van muchos corredores en sillas de rueda de primer nivel. A Sevilla siempre que vengo es a intentar ganar, marcando a los rivales o controlando la carrera.

► **¿Qué es lo más bonito que ha vivido en Sevilla?**

«Muchos momentos. El primer año que vine en 1995 era muy joven, tenía 17 años, y uno en el público me dijo “piernas no tienes, pero tienes más huevos que todos los que van detrás tuya”, eso no se me ha olvidado, me hizo mucha gracia. También me llamaban “cachorro” porque me veían muy joven. El trato que recibo en Sevilla es siempre fantástico.

► **¿Y qué es lo más duro?**

«Lo pasé muy mal en 2005 con la lluvia y el frío. Íbamos tres de mi equipo juntos, tuvimos varios pinchazos y siempre parábamos para ayudarnos a cambiar las ruedas. La lluvia es muy dura para los que vamos en sillas de ruedas, se nos resbalan las manos.

«Roger Puigbó logró en 2009 su décima victoria en Sevilla.



## **\_INMACULADA OLIVA LUNA**

# Un maratón sentido en femenino

La figura de esta histórica atleta popular sevillana sigue estando en la atalaya de la victoria. Algunas de sus marcas en el asfalto hispalense de hace una década aún no han sido superadas. Tuvo en su poder

el récord femenino local desde 1999 hasta 2008 con 2:58:05 (2:58:02 según ella cronometró), sólo superado por otra grande; Rosa María Macarro. Ha sido dos veces la primera sevillana en 1999 y en 2000.

### ▶ ¿Cómo empezó a correr?

\_De pequeña era gimnasta. Empecé en 1988 con 14 años, con los veteranos del parque como Juan Crespo y otros ilustres corredores, para dejar de fumar. En Chapina conocí a Joaquín Muñoz, que me hizo unas pruebas para medir mi capacidad. En mi primer 3.000 fui tercera en el Campeonato de España promesa en pista cubierta. Luego he pasado por muchísimos clubes andaluces (Jerez, San Pablo, Ohmio, ADS...). Hacía lo que me gustaba.

### ▶ ¿Mereció la pena tanto sacrificio?

\_Sólo descansaba los sábados, entrenaba de lunes a viernes y los domingo o competía o hacía tiradas largas. El sábado me pasaba medio día durmiendo, porque estaba reventada de hacer tantos kilómetros, de llevar el trabajo y la casa adelante. Me tuvieron que operar del plantar delgado, de los tendones... Siempre he sido bastante 'bruta' y he querido superarme en todo lo que hacía.

### ▶ ¿Cómo se planteaba los maratones? ¿Qué recuerda de ese récord

### local en Sevilla que tanto ha costado batir?

\_Me entrenaba José Carlos Jaenes en aquella época, aunque he tenido muchos entrenadores distintos. El primer maratón que corrí fue en 2:58 (récord local), en 1999, peroiqué de imprudente, pagué la novatada. Salí a 4 el kilómetro en vez de a 4:15 como me dijo Jaenes. El primer medio maratón lo hice acompañada por varios amigos. Hasta el kilómetro 28 iba muy bien, pero me pasé bebiendo isotónicos y tuve muchos problemas con el estómago, no estaba acostumbrada, y tenía el típico pinchazo por ir por encima del ritmo que debía. Lo pasé fatal hasta alcanzar la meta, no creo que hubiera llegado sin el apoyo de mi marido que me iba acompañando. Recuerdo también que tuve que pasar el control antidoping y por la falta de líquidos en mi cuerpo no podía ni orinar.

### ▶ ¿Cuántos maratones ha corrido?

\_Sólo los dos de Sevilla porque he tenido problemas en los tendones, con varias operaciones que me han impedido prepararlos bien.

► **¿No era muy joven en 1999?**

*\_No, qué va, era una buena edad para el maratón, era mi momento. Creo que la marca es asumible para otras mujeres sevillanas en la actualidad, como ha sido el caso. Me llamaban la 'Pitu', ya que medía 1,60 y llegué a pesar 40 kilos...*

► **No será tan fácil cuando sólo Rosa María Macarro ha sido capaz**

**testable. Como ahora hace también María Belmonte.**

*\_He ganado muchos cross, el circuito de la Diputación, carreras populares con las que ganaba en esos años un millón de pesetas... Estaba en el paro y ese dinero era fundamental para mí. Tengo grandes recuerdos del Medio Maratón de la Cal y el Olivo, de la Nocturna del Guadalquivir, fui segunda en la*



*\_Inmaculada Oliva Luna, en el centro de la imagen con guantes, en una de sus participaciones en el Maratón Ciudad de Sevilla.*

**de superar por unos segundos ese registro, ni a otros como el 10.000 de los Controles del Parque de María Luisa...**

*\_Bueno, tal vez. La verdad es que me costó mucho lograrlo: sacrificio, lesiones... En aquellos años había mucha competencia entre las mujeres que corríamos. Tengo 34:57 en el 10.000 del Parque, 9:50 en 3.000, y 1:15:42 en medio maratón cuando lo gané a Carmen Mingorance.*

► **Dominó las carreras locales durante varios años de forma incon-**

**Media Maratón Internacional de Córdoba...**

► **¿Cómo es que con 37 años se ha retirado ya de la primera línea de las carreras populares?**

*\_Bueno, las lesiones me han dejado tocada y ya no estoy para entrenar como antes. Estoy muy centrada en mi familia, aunque no dejo de correr ni una semana. Sigo trotando 40 minutos por placer todos los días que puedo en el Parque de María Luisa, por las mañanas. Moriré con los botines puestos.*



\_Desde 1985 a 2009

# Ellos han corrido todas las ediciones



## LOS 12 MARATONIANOS QUE HAN CORRIDO LAS 25 EDICIONES

- ▶ Miguel Álvarez Pérez
- ▶ Luis Caballero Jurado
- ▶ Elías Chavete Barroso
- ▶ Manuel Del Villar Maireles
- ▶ Antonio Gelo Colón
- ▶ Antonio González Benítez
- ▶ Julio Manuel Molina Castellano
- ▶ Pedro Rizo Pérez
- ▶ Manuel Rodríguez Vidal
- ▶ Manuel Ruiz Tejero
- ▶ Hermenegildo Sabido Galera
- ▶ Eduardo Silva Proenza



*\_Antonio Gelo Colón, de Albaida del Aljarafe. Su mejor marca es 2:52:08.*



*\_Eduardo Silva Proenza, de Olivenza, Badajoz. Debutó con 40 años.*



*\_Elías Chavete Barroso, de Mérida. En 1986 hizo 2:31:10 en Sevilla (7°).*



*\_Antonio González Benítez, de Salteras. Su mejor marca es 2:55:14 (1992).*



*\_Hermenegildo Sabido Galera, de Jerez. Su marca personal es 2:52:39.*



*\_Luis Caballero Jurado, de El Hoyo de Bélmex, Córdoba.*



*\_Francisco Manuel del Villar Maireles, de Sevilla, en la meta en 1995.*



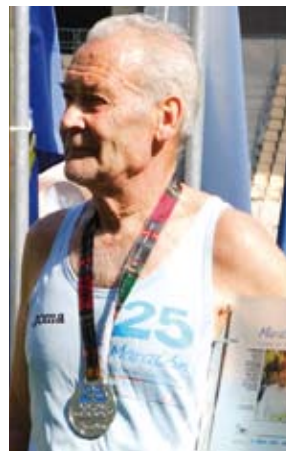
*\_Manuel Rodríguez Vidal, de Sevilla. En 1993 hizo 2:48:43.*



*\_Manuel Ruiz Tejero, de Sevilla, del club "Amigos de la Tostá".*



*\_Miguel Álvarez Pérez, de Sevilla, hizo 3:06:00 en la segunda edición.*



*\_Pedro Rizo Pérez, de El Puerto de Santa María (Cádiz). Nació el 6-3-35.*



*\_Julio Molina Castellano, de Sevilla, logró hacer 2:47:32 en 2004.*

## \_6 Fotocrónica de las XXV ediciones

# Veinticinco años en imágenes



| \_1985. Un señor tomaba la salida con su caballo en las primeras ediciones. Como afirma el primer director de la prueba, Fernando Borges, dejó de hacerlo a petición de la organización por "seguridad".



*\_1986. Arriba, algunos corredores protestaron en la salida con pancartas ("salgamos corriendo de la OTAN") ante el alcalde Manuel del Valle.*

*\_1986. A la izquierda, un corredor muy 'punk' sorprendió con su imagen al palco de autoridades en la meta.*





*\_1986. Arriba, el domingo temprano también la famosa 'Cabra Margarita' y su dueño se echaban a la calle para ganarse la vida por el centro de Sevilla.*

*\_1987. Abajo, los deportistas reciben cuidados médicos tras acabar la prueba en la Plaza de España.*





*\_1988. Los corredores populares avanzan en un grupo compacto durante los primeros kilómetros de la prueba.*

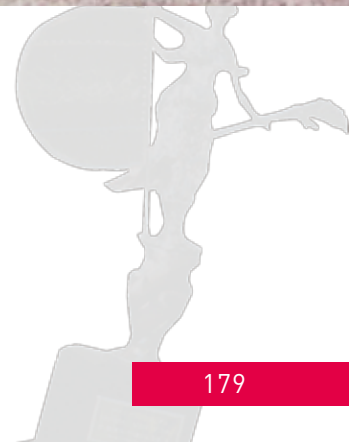




*1988. Dos jóvenes maratonianos recuperan fuerzas en el suelo de la Plaza de España en una jornada muy soleada.*



| \_1989. 'La mujer del búcaro' se sentó durante años en la mediana de Ramón y Cajal ofreciendo agua y aplausos a los maratonianos.





1989. Arriba, el concejal de Deportes Pedro Rodríguez de la Borbolla se dirige a los periodistas en la rueda de prensa de la quinta edición.



1991. El maestro José Antonio Sánchez Araujo entrevista al también periodista Lorenzo Muñoz, institución del atletismo hispalense, en la presentación de esa edición.



\_1992. Arriba, El interior del guardarropas cercano a la salida. Era un barracón militar.

\_1992. Abajo, Frumencio Llamazares (1.545) seguido por Mohamed Abdelatin, ingeniero y actor 'aficionado', que participaba en todas las carreras con una cesta de claveles en la cabeza. Corrió 19 maratones en Sevilla. Se perdió uno por accidente de moto.





*\_1995. Arriba, la viuda de Manolo Caramé recibió el homenaje del Maratón Ciudad de Sevilla, ante la presencia de las autoridades.*

*\_1995. Abajo, el concejal de Deportes Emilio Lechuga en el reconocimiento a todos los finishers de las 10 primeras ediciones*





\_1998. A la izquierda, la alcaldesa de Sevilla Soledad Becerril entrega el Giraldillo de campeón a Nicholas Kioko.

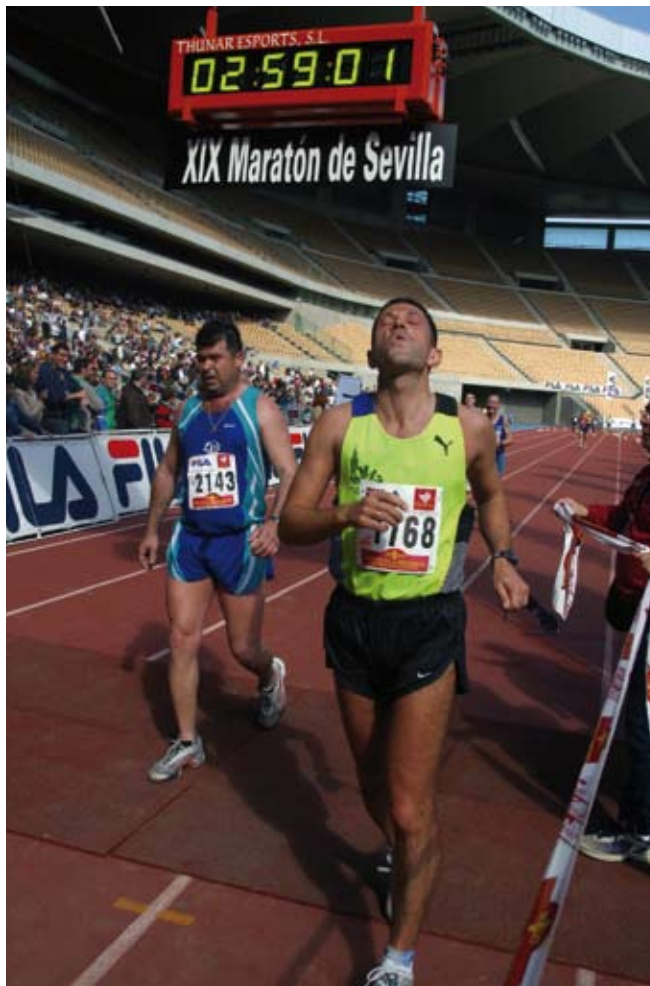
\_1997. Arriba, el Alcalde de Sevilla, Alejandro Rojas Marcos, y el concejal de Deportes, Juan Ortega, en la Gala de Patrocinadores del XIII Maratón Ciudad de Sevilla.

\_Abajo, el podio de la edición del año 2000, con el alcalde Alfredo Sánchez Monteseirín y el concejal de Deportes Pablo de los Santos.





2003. Dos formas de enfrentarse al maratón. Arriba, un participante recorre con un niño los últimos metros. A la derecha, dos corredores suspiran tras lograr el objetivo de bajar de las 3 horas.



2004. A la derecha, el público espera a todos los corredores y corredoras en las gradas del estadio.





\_2004. El sol acompañó a los maratonianos en todos los kilómetros.

\_2004. El interior del estadio de La Cartuja antes de la llegada de los atletas.





*\_1994. Comida de la organización en el Parque de María Luisa.*



*\_1995. Comida de la pasta en el exterior del pabellón San Pablo.*



*\_1998. Comida de hidratos en el interior de la antigua estación de Plaza de Armas.*



*\_2005. Comida de hidratos en el desaparecido Palenque, en La Cartuja.*



*\_2007. Comida de la pasta en el pabellón del Futuro de La Cartuja.*



*\_2008. Comida de hidratos en uno de los salones de Isla Mágica.*



\_1990, 1992 y 2008. Evolución técnica de las sillas de ruedas de atletismo adaptado. Por ejemplo, Roger Puigbó (10 veces ganador en Sevilla), ha podido costear los 4.500 euros que vale en EEUU su última silla hecha a medida gracias al plan ADO.





*\_2005. Sprint por el segundo y tercer puesto entre el etíope Bimer y el ruso Romanov.*



*\_2005. Los atletas recogen su dorsal en la Feria del Corredor, dentro del Estadio.*



*\_2005. Un maratoniano profesional es atendido con síntomas de hipotermia nada más cruzar la meta.*



\_2006. Arriba, los atletas discapacitados en silla de ruedas, cubren los primeros metros.



\_2006. Arriba, tras cruzar la meta, los corredores reciben todos los cuidados necesarios.

\_2007. A la izquierda, el concejal de Deportes Lolo Silva durante la entrega de premios.



...2007. Arriba, Diego Bordón completando el maratón de espaldas. A la derecha, los atletas en Sevilla encuentran muchos grupos para hacer más llevaderos sus objetivos.



...2007. Los corredores estuvieron muy arropados por el público. En la imagen inferior, el alcalde Alfredo Sánchez Monteseirín aplaude a los participantes.





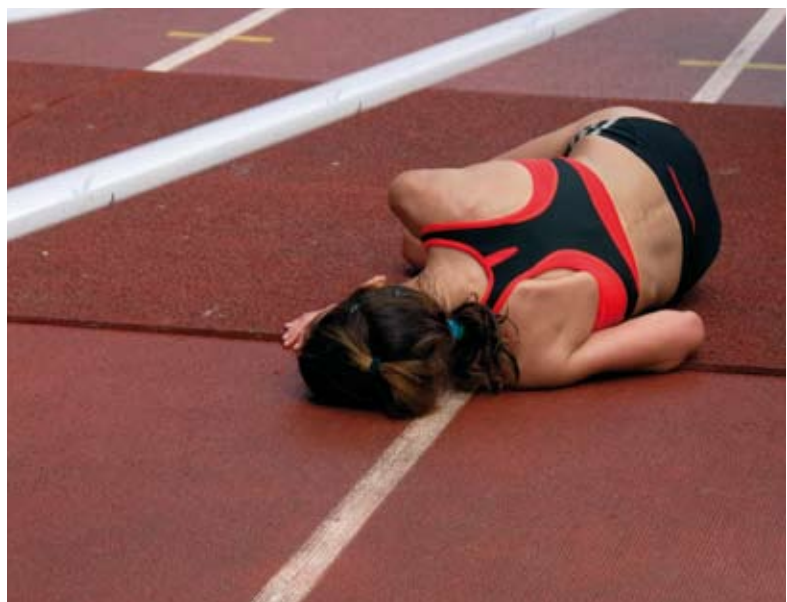
*\_2007. Los participantes a su paso por el barrio de Nervión, con la Giralda al fondo.*



2008. Los corredores populares 'punteros' en la salida del Estadio de La Cartuja.



\_2008. Imágenes de la portuguesa Ana Dias, vencedora de esta edición, durante varios momentos de la jornada. Logró la mínima olímpica para Beijing'08.





*\_2009. Arriba, la colorida salida de la edición con mayor número de participantes.*

*\_2009. Abajo, la meta y la salida se sitúan sobre el tartán del estadio de La Cartuja.*





2009. Arriba, Sergi Rodríguez en pleno sprint para lograr bajar de 2:25:00. Arriba a la derecha, Abel Antón en la salida. A la derecha, los corredores populares entrando en meta. Abajo, la carrera al paso por el Hospital Virgen del Rocío.

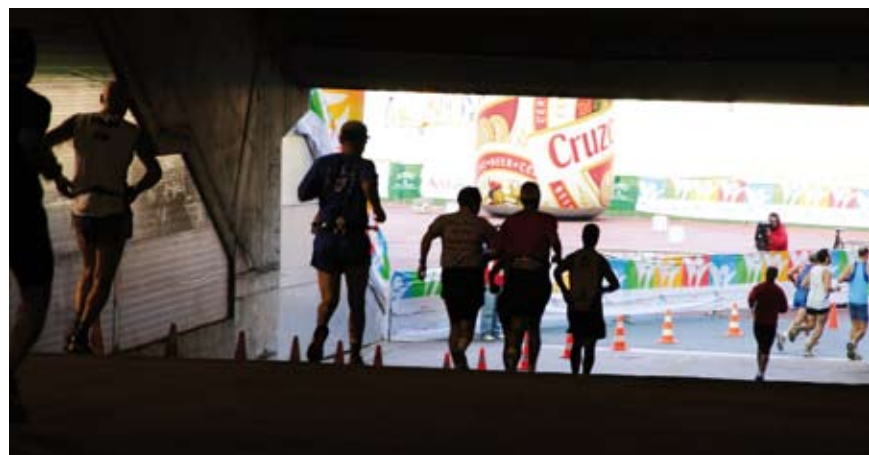


*\_2009. Abel Antón, el gerente del IMD Francisco R. Colinas, el concejal de Juventud y Deportes de Sevilla José Manuel García Martínez y el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sevilla Antonio Rodrigo Torrijos, en la entrega de premios.*



*\_2009. Arriba, la fiesta de clausura en Isla Mágica. Arriba a la derecha, los líderes en silla de ruedas atravesando el puente de La Barqueta.*

*\_2009. A la derecha, la emotiva entrada al estadio por el túnel sur. Abajo, los ultrafondistas "Pretorianos de Tomares" cruzan juntos la línea de llegada.*





\_2009. Cena de Gala del XXV Aniversario del Maratón Ciudad de Sevilla. Arriba, de izquierda a derecha, Manuel Nieto, Francisco R. Colina, Francisco Manuel Silva, Emilio Lechuga, José Manuel García, Manuel del Valle, Juan Ortega, Pedro Rodríguez de la Borbolla, Fernando Borges y Antonio Rodríguez Galindo. Abajo, José Manuel García, Concejal de Juventud y Deportes de Sevilla pronuncia un discurso ante el alcalde Alfredo Sánchez Monteseirín y el ex alcalde Manuel del Valle.



## Amplio espectro

### MARATÓN

TODO comenzó por un cántico griego a la libertad. Cuando hoy vean Sevilla tan excitadamente deportiva que pudiera parecerles el escaparate de la tienda de Paco Manchón, acuérdense, tan sólo un instante, tan sólo durante el bravo paso de un tragamillas, de Filípides. Filípides es la auténtica estatua de la libertad y no esa horterada neoyorquina con rayos de la metro guldin mayer en la frente. La libertad, aunque pueda parecerles lo contrario, siempre ha sentido prisa por instalarse entre los hombres. Ocurre, sin embargo, que ha habido hombres empeñados en sentarla en el banquillo de los suplentes para no dejarla correr la bella maratón de la historia. Filípides, ya les cuento, fue el primer monumento que no labramos en mármol y que el hombre dedicó a la libertad. Nada más delicioso que este monumento fuera de carne y hueso y, encima, de un ardoroso corredor ateniense.

Ocurrió unos cientos de siglos antes de Cristo. Por entonces, los atletas no usaban zapatillas kharu, sedosas calzonas nike y chandalls addidas. Pero la naturaleza ya les había proporcionado un bofe resistente, robustas piernas como de avestruces y los atributos del caballo del Espartero en la entrepierna. Eran tan exquisitamente bestias como lo son hoy y corrían como turbos, brincaban como canguros y lanzaban el disco con tal pericia que Mirón, aquel fisioterapeuta del mármol, se vio empujado a dejarles a los vecinos de todos los tiempos uno de los retratos más hermosos que parieron los estadios. Filípides tuvo que ser una criaturita con esta denominación de origen. Quizás, en los juegos en homenaje a Apolo, en los que se les dedicaba a Zeus, en los que se le ofrendaba a Poseidón, entregó la cuchara, como diría Pepe Lorente, antes de entrar vencedor en la meta y cefirse en la frente la gloria excelsa de una corona de laurel. Del pasado deportivo de Filípides sabemos tanto como Pablo

Blanco sabía del curriculum de Amaro Nadal antes de video y de lo que Luis Cuervas conocía de Kevin McMinn antes de cerciorarse que por la izquierda rompía menos que Blas Piñar. De Filípides sólo sabemos, lo que ya es bastante, que se metió en una jornada más kilómetros en el pecho que José Carlos Jaenes en una semana, para comunicarle a sus compatriotas que Milciades se había apuntado sobre Artafernes una de las victorias militares más gloriosas de la historia bélica. Cuando llegó cayó puyero y con el aliento justo para decir hemos ganado. Había vencido Atenas sobre Persia. La libertad sobre el totalitarismo. La democracia sobre lo otro, que tanto miedo me da pensarlo que ni me atrevo a poner su nombre. En Maratón se escribió el primer poema a la libertad con sangre, sudor y lágrimas de hombres. Reconozcámoslo. Es hermoso que un correccaminos ateniense, tantos y tantos siglos después, lleve una vez al año el cisco que lía en Nueva York, Tokio, Boston o Sevilla.

Lo que hoy ha organizado Pedrote Rodríguez de la Borbolla no sé si es un homenaje a la libertad. Pero si no es así debería de serlo. Lo más vibrante que tiene una maratón, dejando a un lado el descomunal reto, propio de caballo percherón, de llevarse dos horas y pico tajelando y desafiando el picante desafío de unas hemorroides, es su origen. Por encima de cronos, por encima de gordos en tirantas, por encima de pájaras de uvi, una maratón siempre debe de ser un homenaje deportivo a la libertad. Es bueno que la Sevilla que gritó viva las caenas ponga a correr a mil y pico de tipos en homenaje a aquello por lo que Filípides entregó la vida y la cuchara. A pesar de que la prueba esté organizada por los que han inventado el rodillo. Pero esa es otra carrera...

J. Félix MACHUCA

J. Félix Machuca en ABC (8-2-1987). Abajo, artículo de Mateo González en Diario de Sevilla (28-2-2005).

## Los manuales no sirven para nada

La infernal mañana sevillana dificulta la transición de la teoría a la práctica para el debutante

### LA CRÓNICA

Mateo González

■ SEVILLA. Un satélite ruso llevaba prediciendo desde hace varios días que ayer Sevilla iba a imitar a Moscú o a Londres en uno de esos días de cats and dogs. Hasta que no suena el despertador a las 6.00 no se cree uno que vaya a ser así, como igual hubiera hecho Santo Tomás, correligionario de Antonio de Padua, lugar desde el que vino un italiano cercando il sole de Sevilla. Mal día para elegir nuestra ciudad, compañero.

Vistazo por la ventana y susto. Chaparrón del bueno y frío del malo. Corriendo hacia el manual. ¿Cómo hay que afrontar el mara-

tón cuando llueve? Los gurús Hal Higdon, Dave Kuehls o Ian McNeill sirven de poco a no ser que te pongas sus libros sobre la cabeza, sobre todo en un día así. Es una experiencia para vivirla. "Chaval, he corrido once maratones en mi vida y éste es para enmarcarlo". Nadie ofrece soluciones para tan infernal mañana.

Con atletas aún buscando los vestuarios para prepararse empieza la prueba en la Avenida Carlos III. "Oye, que esto ya ha empezado". Los primeros metros son los únicos en donde los populares ven a los favoritos. "Ya os cogemos". Y, entre ellos, Víctor Salazar, el local más prometedor, que recibe ánimos por doquier.

Metros después de cada avituallamiento la carretera estaba adornada con restos similares a los de esas botellonas que ahora están volviendo loca a la sociedad sevillana. "Hay que beber siempre". Agua por fuera, por dentro y de dentro hacia fuera, porque al final el cuerpo te pide lágrimas por la victoria que supone gritar nenikakamen en la meta.

El cuerpo manda y hay que pararse varias veces a miccionar antes y después de la media maratón. Ahí hay ya compañeros andando. La lluvia y el frío pueden con unos pocos, pero hay que aplaudir su valentía ante las desérticas calles de Sevilla en unas circunstancias en las que un aplauso o palabra de

ánimo puede ser el punto de inflexión para continuar en la prueba.

La Palmera es interminable. La larguísima recta desde el Ruiz de Lopera al Costurero de la Reina es el preludio del temido muro. Más compañeros andando, pero hay que seguir. No hay tregua meteorológica y a estas alturas uno es consciente de que tiene que llegar como sea. "Sólo queda una popular". Triana recibe con los brazos abiertos a la carrera, pero con más viento que en ningún sitio. Queda poco para el peor momento: el puente del Cachorro. Si no es suficiente llevar más de treinta kilómetros en lo alto, el viento y la lluvia se encargan de tambalear a los que quieren seguir. Infernal.

Queda menos, pero aún hay que sufrir. Si Jorge V hubiera tenido algo que ver en la organización del maratón sevillano quizás se hubiera acabado antes. Él fue el culpable, en los Juegos de Londres 1908, de variar los 38 kilómetros con los que Spiridion Louis pasó a la historia, a los 42.195 metros que separaban el Castillo de Windsor del estadio de White City para que la Reina Mary of Teck no se mojara, precisamente. Así, la meta hubiera estado en María Auxiliadora, lo que hubiera agradecido más de uno.

Pero no, estaba en la Cartuja y el reguero de pasitos cortos copaba los pocos kilómetros que restaban. Ya daba igual todo, sólo llegar. Los locos del único deporte en el que el participante da más de lo que recibe iban a tocar la gloria con los dedos, atrevidos dedos. Una vez conseguido, todo menos cuidados en la deficiente atención final, pero daba igual. Acabamos el maratón.

MARTES 13-9-85

DEPORTES

### Francisco Medina cumplió el pronóstico y se adjudicó el "Primer Maratón Ciudad de Sevilla"

La americana Wendy Harris, vencedora en mujeres

Sevilla, 13 de Septiembre. El gran favorito de la edición de este año del primer maratón de la ciudad de Sevilla, Francisco Medina, cumplió el pronóstico y se adjudicó el primer maratón de la ciudad de Sevilla, venciendo a los 42 kilómetros. Su tiempo fue de 2 horas, 21 minutos y 21 segundos. En su carrera se dio un gran momento de tensión cuando se enfrentó a los corredores de élite de la categoría masculina y femenina.

**AYUDAMIENTOS**  
El servicio de policía y bomberos se hizo cargo de la zona de salida y llegada de los corredores. El servicio de bomberos se hizo cargo de la zona de salida y llegada de los corredores.

**INFORMACION**  
El maratón se celebró el día martes, 12 de septiembre, a las 7 de la mañana. El tiempo de llegada de los corredores fue de 2 horas, 21 minutos y 21 segundos.

**CONTRATOS**  
El maratón se celebró el día martes, 12 de septiembre, a las 7 de la mañana. El tiempo de llegada de los corredores fue de 2 horas, 21 minutos y 21 segundos.

**REGATA... es un FIAI**  
• Porvenir limitado ofrecido. • Cereales electrónicos. • Bajas dignas. • Seguro de vida. • Seguro de salud. • Seguro de accidentes. • Seguro de robo. • Seguro de incendio. • Seguro de hurto. • Seguro de responsabilidad civil. • Seguro de responsabilidad profesional. • Seguro de responsabilidad de productos. • Seguro de responsabilidad de servicios. • Seguro de responsabilidad de actividades. • Seguro de responsabilidad de eventos. • Seguro de responsabilidad de exposiciones. • Seguro de responsabilidad de conferencias. • Seguro de responsabilidad de seminarios. • Seguro de responsabilidad de cursos. • Seguro de responsabilidad de talleres. • Seguro de responsabilidad de simposios. • Seguro de responsabilidad de coloquios. • Seguro de responsabilidad de debates. • Seguro de responsabilidad de mesas redondas. • Seguro de responsabilidad de conferencias. • Seguro de responsabilidad de seminarios. • Seguro de responsabilidad de cursos. • Seguro de responsabilidad de talleres. • Seguro de responsabilidad de simposios. • Seguro de responsabilidad de coloquios. • Seguro de responsabilidad de debates. • Seguro de responsabilidad de mesas redondas.



Autos FIAI. Modelo Polaris, del 81 al 83. 1.031.300

**REGATA... es un FIAI**  
• Porvenir limitado ofrecido. • Cereales electrónicos. • Bajas dignas. • Seguro de vida. • Seguro de salud. • Seguro de accidentes. • Seguro de robo. • Seguro de incendio. • Seguro de hurto. • Seguro de responsabilidad civil. • Seguro de responsabilidad profesional. • Seguro de responsabilidad de productos. • Seguro de responsabilidad de servicios. • Seguro de responsabilidad de actividades. • Seguro de responsabilidad de eventos. • Seguro de responsabilidad de exposiciones. • Seguro de responsabilidad de conferencias. • Seguro de responsabilidad de seminarios. • Seguro de responsabilidad de cursos. • Seguro de responsabilidad de talleres. • Seguro de responsabilidad de simposios. • Seguro de responsabilidad de coloquios. • Seguro de responsabilidad de debates. • Seguro de responsabilidad de mesas redondas.

Autos FIAI. Modelo Polaris, del 81 al 83. 1.031.300

### CAMPEON



### El maratón popular fue un éxito

Cerca de mil seiscientos corredores de todas las categorías se inscribieron para correr el primer maratón de Sevilla. Aunque pudieran darse algunas ausencias a la cita con el deporte, la masiva presentación de practicantes al atletismo de gran fondo dieron a la prueba la seriedad que ésta demandaba. Sobre un difícil itinerario urbano, la maratón evidenció el alto espíritu deportivo de cuantos admitieron la tremenda dureza de la prueba y llegaron a totalizarla. El granadino Francisco Medina impuso su ley de auténtico maratoniano y corrió prácticamente en solitario la prueba — marcó una media de dieciocho kilómetros horarios — y afrontó con la absoluta soledad del fondista su propia lucha contra el crono. Una buena organización y un correcto comportamiento de la gran mayoría de los corredores aportó evidente relieve a un ensayo deportivo que reclama continuidad.



una nueva imagen con mayoría de SAN FERNANDO TUCAJA

### Francisco Medina cumplió el pronóstico y se adjudicó el "Primer Maratón Ciudad de Sevilla"

Sevilla, 13 de Septiembre. El gran favorito de la edición de este año del primer maratón de la ciudad de Sevilla, Francisco Medina, cumplió el pronóstico y se adjudicó el primer maratón de la ciudad de Sevilla, venciendo a los 42 kilómetros. Su tiempo fue de 2 horas, 21 minutos y 21 segundos. En su carrera se dio un gran momento de tensión cuando se enfrentó a los corredores de élite de la categoría masculina y femenina.

**AYUDAMIENTOS**  
El servicio de policía y bomberos se hizo cargo de la zona de salida y llegada de los corredores. El servicio de bomberos se hizo cargo de la zona de salida y llegada de los corredores.

**INFORMACION**  
El maratón se celebró el día martes, 12 de septiembre, a las 7 de la mañana. El tiempo de llegada de los corredores fue de 2 horas, 21 minutos y 21 segundos.

**CONTRATOS**  
El maratón se celebró el día martes, 12 de septiembre, a las 7 de la mañana. El tiempo de llegada de los corredores fue de 2 horas, 21 minutos y 21 segundos.

**REGATA... es un FIAI**  
• Porvenir limitado ofrecido. • Cereales electrónicos. • Bajas dignas. • Seguro de vida. • Seguro de salud. • Seguro de accidentes. • Seguro de robo. • Seguro de incendio. • Seguro de hurto. • Seguro de responsabilidad civil. • Seguro de responsabilidad profesional. • Seguro de responsabilidad de productos. • Seguro de responsabilidad de servicios. • Seguro de responsabilidad de actividades. • Seguro de responsabilidad de eventos. • Seguro de responsabilidad de exposiciones. • Seguro de responsabilidad de conferencias. • Seguro de responsabilidad de seminarios. • Seguro de responsabilidad de cursos. • Seguro de responsabilidad de talleres. • Seguro de responsabilidad de simposios. • Seguro de responsabilidad de coloquios. • Seguro de responsabilidad de debates. • Seguro de responsabilidad de mesas redondas.



Autos FIAI. Modelo Polaris, del 81 al 83. 1.031.300

Autos FIAI. Modelo Polaris, del 81 al 83. 1.031.300

EL CORREO DE ANBULICIA, 21 FEBRERO 1985

## Diego García: "El récord de España está caro, pero lo intentaré en Sevilla"

El gipuzcoano, principal favorito y atracción de la XI Maratón

Diego García está muy confiado en sus posibilidades.

Diego García, el gipuzcoano, principal favorito y atracción de la XI Maratón Ciudad de Sevilla, de la que se gran candidato el británico David Greene. El subcampeón de Europa profesional que José Apollonio y José Manuel Martínez le apodalaron como futuro y cuando se hará la mejor marca española.

Diego García, el gipuzcoano, principal favorito y atracción de la XI Maratón Ciudad de Sevilla, de la que se gran candidato el británico David Greene. El subcampeón de Europa profesional que José Apollonio y José Manuel Martínez le apodalaron como futuro y cuando se hará la mejor marca española.

Diego García, el gipuzcoano, principal favorito y atracción de la XI Maratón Ciudad de Sevilla, de la que se gran candidato el británico David Greene. El subcampeón de Europa profesional que José Apollonio y José Manuel Martínez le apodalaron como futuro y cuando se hará la mejor marca española.

## XI MARATON CIUDAD DE SEVILLA 95

26 de Febrero

EN MEMORIA DE MANUEL GARAMÉ PARTICIPA CON TU APLAUSO

Este domingo día 26, se celebra la XI Maratón Popular Ciudad de Sevilla. En día de invierno realizamos un gran esfuerzo personal recorriendo las calles de la ciudad y de tu barrio. Ellos se merecen la alegría.

Para ello hemos programado actividades deportivas (paradas, música, etc.) Aunque se corre, se también puede participar con la aplauso, animando cada calle a los corredores.

Salida (hora: 7:30) en las 9 horas

Km. 20 (Paseo Carlos III) a las 9:30 horas

Km. 30 (Paseo Carlos III) a las 10:30 horas

Km. 40 (Paseo Carlos III) a las 11:30 horas

Km. 50 (Paseo Carlos III) a las 12:30 horas

Km. 60 (Paseo Carlos III) a las 13:30 horas

El CORREO DE ANBULICIA publica el libro de relación completa de participantes por calles de la ciudad.

PREPÁRATE. PONTE EN FORMA. INSCRIBETE Y DEMUESTRA QUE TU TAMBIEN PUEDES HACERLO

Patrocinador: EL CORREO ONDA CERO DIARIO 16 CANAL SUR

## Ganó a lo 'Greene'

El corredor británico David Greene ganó la XI Maratón Ciudad de Sevilla con un tiempo de 1 hora, 59 minutos y 55 segundos. El gipuzcoano Diego García fue el segundo clasificado con un tiempo de 2 horas, 21 minutos y 21 segundos.

Diego García, el gipuzcoano, principal favorito y atracción de la XI Maratón Ciudad de Sevilla, de la que se gran candidato el británico David Greene. El subcampeón de Europa profesional que José Apollonio y José Manuel Martínez le apodalaron como futuro y cuando se hará la mejor marca española.

Diego García, el gipuzcoano, principal favorito y atracción de la XI Maratón Ciudad de Sevilla, de la que se gran candidato el británico David Greene. El subcampeón de Europa profesional que José Apollonio y José Manuel Martínez le apodalaron como futuro y cuando se hará la mejor marca española.

Diego García, el gipuzcoano, principal favorito y atracción de la XI Maratón Ciudad de Sevilla, de la que se gran candidato el británico David Greene. El subcampeón de Europa profesional que José Apollonio y José Manuel Martínez le apodalaron como futuro y cuando se hará la mejor marca española.

Repercusión en prensa escrita del Maratón Ciudad de Sevilla.

**II MARATÓN POPULAR CIUDAD DE SEVILLA**

El día de la fiesta, el momento del inicio de la carrera de maratón en la plaza de España. El primer grupo de corredores se lanza al inicio de la carrera.

**El granadino Medina ganó la primera maratón sevillana**

Medina ganó la primera maratón sevillana con un tiempo de 2 horas, 11 minutos y 56 segundos.

El ganador de la maratón, Juan Medina, fue acompañado por sus familiares y amigos en la plaza de España.

El momento del inicio de la carrera en la plaza de España.

El momento del inicio de la carrera en la plaza de España.

El momento del inicio de la carrera en la plaza de España.

Crónica de 1985 de Diario 16.

**Otros deportes**

**II MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA - CAMPEONATO IBEROAMERICANO**

El momento del inicio de la carrera en la plaza de España.

**«Cuando vi la niebla me puse a temblar»**

El momento del inicio de la carrera en la plaza de España.

**Carmen Mingorance, la primera de todas**

El momento del inicio de la carrera en la plaza de España.

**Catibanos**

El momento del inicio de la carrera en la plaza de España.

Crónica de 1986 de El Correo de Andalucía.

Crónica de 1991 de El Correo de Andalucía

Crónica de 1995 de ABC.

**Triunfo para el brasileño Beserra en la Maratón sevillana, con nuevo récord**

Retabó en 56 segundos la marca anterior con un tiempo de 2 horas, 11 minutos y 56 segundos.

El momento del inicio de la carrera en la plaza de España.

**CUADRO DE HONOR**

1. Beserra, 2:11:56	11. García, 2:12:00
2. García, 2:12:00	12. García, 2:12:00
3. García, 2:12:00	13. García, 2:12:00
4. García, 2:12:00	14. García, 2:12:00
5. García, 2:12:00	15. García, 2:12:00
6. García, 2:12:00	16. García, 2:12:00
7. García, 2:12:00	17. García, 2:12:00
8. García, 2:12:00	18. García, 2:12:00
9. García, 2:12:00	19. García, 2:12:00
10. García, 2:12:00	20. García, 2:12:00

El momento del inicio de la carrera en la plaza de España.

**Atletismo**

**Diego García, subcampeón europeo, batió el récord de la Maratón de Sevilla**

No obstante, el viento llevó a Diego García a batir el récord de la maratón de Sevilla.

El momento del inicio de la carrera en la plaza de España.

**«Esta ciudad merece mejor maratón, pero su pace con el viento»**

El momento del inicio de la carrera en la plaza de España.

**Aerobio**

El momento del inicio de la carrera en la plaza de España.

**Excito analiza en la fase clasificatoria para el Nacional**

El momento del inicio de la carrera en la plaza de España.

**Clasificación**

1. Beserra, 2:11:56	11. García, 2:12:00
2. García, 2:12:00	12. García, 2:12:00
3. García, 2:12:00	13. García, 2:12:00
4. García, 2:12:00	14. García, 2:12:00
5. García, 2:12:00	15. García, 2:12:00
6. García, 2:12:00	16. García, 2:12:00
7. García, 2:12:00	17. García, 2:12:00
8. García, 2:12:00	18. García, 2:12:00
9. García, 2:12:00	19. García, 2:12:00
10. García, 2:12:00	20. García, 2:12:00



**XXV MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA** LA PORTUGUESA MARISA BARROS BATIÓ LA MEJOR MARCA FEMENINA

**Paideportivo**

# El etíope Abebe rompe con la hegemonía keniana

Con el 2:10:30 establecido, además, el récord en la prueba sevillana, que anteriormente tenía José Ramón Rey Rodríguez (2:10:48), obtenido el 25 de febrero del 2001. Rafael Iglesias, tercero, fue el mejor español

**Una hora**

Después de diez años de haber estado dominada por el keniano Wilson Kipsiro, el etíope Abebe rompió la hegemonía de su país en el maratón de Sevilla. El vencedor de la prueba, con un tiempo de 2:10:30, se superó a los kenianos de plaza, que anteriormente con Joaquín Alcaraz (2:10:47) lo hicieron en 2001.

En la categoría femenina el keniano Wilson Kipsiro fue el vencedor de la prueba, con un tiempo de 2:10:30, superando a los kenianos de plaza, que anteriormente con Joaquín Alcaraz (2:10:47) lo hicieron en 2001.

**El vencedor Antonio Jiménez Plazuela adelantó la prueba hasta el día 12**

El maratón de Sevilla se celebró el día 12 de febrero de 2009, con un tiempo de 2:10:30. El vencedor fue el etíope Abebe, con un tiempo de 2:10:30, superando a los kenianos de plaza, que anteriormente con Joaquín Alcaraz (2:10:47) lo hicieron en 2001.



**El vencedor Antonio Jiménez Plazuela adelantó la prueba hasta el día 12**

El maratón de Sevilla se celebró el día 12 de febrero de 2009, con un tiempo de 2:10:30. El vencedor fue el etíope Abebe, con un tiempo de 2:10:30, superando a los kenianos de plaza, que anteriormente con Joaquín Alcaraz (2:10:47) lo hicieron en 2001.

**Paideportivo**

## La maratón

**Mi primer maratón desde fuera, una experiencia inolvidable**

Una de las cosas que me gusta hacer es correr. Me gusta salir a correr y disfrutar de la naturaleza. Este año he ido a Sevilla para hacer mi primer maratón desde fuera de mi país. Ha sido una experiencia inolvidable. Me ha encantado correr por las calles de Sevilla y ver a tanta gente disfrutando de la carrera. Me ha dado mucha energía y me ha ayudado a superar mis límites. Me voy a casa con muchas ganas de volver pronto.

**Cada oveja con su pareja y cada atleta con su fiebre**

En cada maratón hay una gran variedad de corredores. Cada uno con su propia historia y su propia forma de correr. Algunos corren para disfrutar, otros para competir. Pero todos tienen una cosa en común: la pasión por el deporte. Cada atleta tiene su propia "fiebre", su propio ritmo y su propia manera de afrontar la carrera. Es fascinante ver cómo cada uno encuentra su propio camino y cómo todos disfrutan de la experiencia.

**EL DADO**

**El líder se adelantó al segundo**

El etíope Abebe lideró la carrera desde el primer kilómetro. Su ritmo era perfecto y no le permitieron acercarse. El segundo, el keniano Wilson Kipsiro, intentó adelantarse pero no pudo. Abebe mantuvo su ritmo y ganó la carrera con una gran ventaja. Fue una gran victoria para el etíope y una gran decepción para el keniano.

**El tercer, el español**

El español Joaquín Alcaraz fue el tercer clasificado. Aunque no ganó, su actuación fue muy buena. Corrió con mucha fuerza y aguantó bien el ritmo. Fue una gran actuación para un corredor español en un maratón internacional.

**Las chicas al poder**

Las chicas también disfrutaron mucho de la carrera. Muchas de ellas corrieron por primera vez y se sintieron muy bien. Algunas corrieron con sus amigas y se apoyaron mutuamente. Fue una gran experiencia para ellas y una gran alegría para sus familiares y amigos. Las chicas demostraron que el deporte es para todos y que la mujer también puede disfrutar mucho de la actividad física.




Arriba, crónica de 2009 de Estadio Deportivo.

Abajo, Crónica de 2009 de El Correo de Andalucía.

**66 DEPORTES XXV MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA**

**25 Maratón**

**2:10:30**

# El elixir de los récords para las Bodas de Plata

Cayeron las plumas masculina y femenina de la prueba, de participación, de público... el no va más

**El elixir de los récords para las Bodas de Plata**

El maratón de Sevilla se celebró el día 12 de febrero de 2009. Fue una gran fiesta para todos los participantes y para el público que acompañó a los corredores. El tiempo de 2:10:30 es un gran récord y una gran noticia para la ciudad de Sevilla. El maratón de Sevilla es una prueba muy importante y una gran oportunidad para disfrutar del deporte y de la naturaleza.




**XXV MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA DEPORTES**

**Rafael Iglesias, rumbo al Mundial de Berlín**

El etíope Abebe ganó el maratón de Sevilla con un tiempo de 2:10:30. Fue una gran victoria para el etíope y una gran decepción para el keniano Wilson Kipsiro. El español Joaquín Alcaraz fue el tercer clasificado. Aunque no ganó, su actuación fue muy buena. Corrió con mucha fuerza y aguantó bien el ritmo. Fue una gran actuación para un corredor español en un maratón internacional.

**Rafael Iglesias, rumbo al Mundial de Berlín**

Rafael Iglesias fue el tercer clasificado en el maratón de Sevilla. Aunque no ganó, su actuación fue muy buena. Corrió con mucha fuerza y aguantó bien el ritmo. Fue una gran actuación para un corredor español en un maratón internacional. Iglesias es un corredor muy talentoso y tiene muchas posibilidades de ganar el Mundial de Berlín.

Categoría	Vencedor	Tiempo
Hombres	Abebe	2:10:30
Mujeres	Marisa Barros	2:10:30
Hombres	Wilson Kipsiro	2:10:48
Hombres	Joaquín Alcaraz	2:10:47




# EL REINO DE FILIPIDES

EL MUNDO DE LAS CARRERAS



## Sin ir más lejos

XIV MARATÓN CIUDAD DE SEVILLA / CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MARATÓN

Este año en Sevilla se ha vuelto a demostrar que ser el favorito de España para hacer una buena marca en un maratón...

Siendo en cuenta la gran cantidad de maratones que el pasado 22 de febrero se habrían sobre el adulto se filipides...

### CLASIFICACIÓN GENERAL

Table with 2 columns: Hombres and Mujeres. Lists names and times for the top 3 runners in each category.

### CLASIFICACIÓN CAMPEONATO DE ESPAÑA

Table with 2 columns: Hombres and Mujeres. Lists names and times for the Spanish champions.

14 MARZO 2009 RUNNERS ES



## Hailu Dogga puso fin al imperio keniano tras marcar un nuevo récord en Sevilla

El etíope completó la carrera en 2:10:31, superando el tiempo del español José Ramón Rey en 2003...

### Clasificación hombres

Table with 2 columns: Rank and Name/Time. Lists top male runners.

### Clasificación mujeres

Table with 2 columns: Rank and Name/Time. Lists top female runners.

Arriba a la izquierda, la crónica de Runner's World de la edición de 2009. Arriba, la de ABC.



A la izquierda y abajo, las crónicas de las ediciones digitales de El País, Marca y As de 2009.



Portadas de Diario de Sevilla y de Qué! de 23 de febrero de 2009.



## \_7 Bibliografía

- ▶ Alonso Curiel, Dionisio y Hernández Álvarez, Juan Luis (2002). "GRANDES MOMENTOS DEL MARATÓN ESPAÑOL". Madrid: Alianza Editorial.
- ▶ Burfoot, Amby (2002). "CORRER. EL LIBRO COMPLETO DE RUNNER'S WORLD". Madrid: Ediciones Desnivel.
- ▶ Calabuig, Álex y Hernández, Alberto (2008). "MÉTODO ABEL ANTÓN". Barcelona: Timun Mas.
- ▶ Delgado Pecellín, Javier (2005 y 2007). "20 AÑOS DE HISTORIA DEL GRAN PREMIO DIPUTACIÓN DE SEVILLA"; y "CROSS INTERNACIONAL DE ITÁLICA. XXV ANIVERSARIO". Sevilla: Editado por la Diputación de Sevilla.
- ▶ Díaz García, Pepe (2008). "DEPORTISTAS ANDALUCES EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA ERA MODERNA. ATENAS 1986 A TURÍN 2006". Sevilla: Editado por la Fundación Andalucía Olímpica.
- ▶ El Correo de Andalucía, Diario 16, ABC, Diario de Sevilla, Estadio Deportivo, AS, Marca, El Mundo, El País y Sevilla Información. Biografías de atletas de RFEA e IAAF.
- ▶ Fiz, Martín y Romo, Ignacio (2003). "CORRER CON MARTÍN FIZ". Madrid: Alianza Editorial.
- ▶ INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES DE SEVILLA. Archivo escrito y gráfico (imágenes y vídeos), y Biblioteca del Deporte.
- ▶ Jaenes Sánchez, José Carlos, y Caracuel Tubío, José Carlos (2005). "MARATÓN. PREPARACIÓN PSICOLÓGICA PARA EL ENTRENAMIENTO Y LA COMPETICIÓN". Editorial Almuzara.
- ▶ Mas, Dimas (2001). "MI PRIMER MARATÓN". Barcelona: Editorial Paidotribo.
- ▶ Runner's World, Corricolari, Atletismo Español y revista oficial de la AIMS.
- ▶ Varona, Alfredo y Serrano, Antonio (2001). "¡FILÍPIDES EXISTE!". Madrid: Alianza Editorial.
- ▶ Vídeos del Archivo del IMD, Localia TV, CRN Giralda y Canal Sur.
- ▶ VVAA (2007). "ENTRENAMIENTO DE MARATÓN PARA PRINCIPIANTES". Barcelona: Editorial Paidotribo.
- ▶ VVAA (2004). "XX SIGLOS DE DEPORTE SEVILLANO A TRAVÉS DE SUS PERSONAJES". Sevilla: Editado por la Diputación de Sevilla.



## LOS PATROCINADORES DEL MARATÓN EN VEINTICINCO AÑOS DE HISTORIA

- ▶ 2ª Sub-Inspección General del Ejército
- ▶ ABC
- ▶ Actimel
- ▶ Adidas
- ▶ Aguas Sierra de Cazorla
- ▶ Airtel
- ▶ Aquarel-Nestle
- ▶ AS
- ▶ Asociación de Voluntarios Deportivos de Sevilla
- ▶ Autoridad Portuaria de Sevilla
- ▶ AVE Renfe
- ▶ Cadena COPE
- ▶ Cadena SER
- ▶ Cajasol/El Monte
- ▶ CajaSur
- ▶ Canal Sur Radio
- ▶ Carrefour/Continente
- ▶ Catunambú
- ▶ CECOP (Delegación de Convivencia y Seguridad-Ayto. Sevilla)
- ▶ Cercanías Renfe
- ▶ Coca-Cola
- ▶ Colegio Profesional de Fisioterapeutas de Andalucía
- ▶ Colegio Profesional de Podólogos de Andalucía
- ▶ Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía
- ▶ Consorcio de Turismo de Sevilla
- ▶ Corricolari
- ▶ Cruzcampo
- ▶ Danone
- ▶ Delegación de Movilidad (Servicio de Tráfico y Transportes-Ayto. Sevilla)
- ▶ Delegación de Parques y Jardines-Ayto. Sevilla
- ▶ Delegación de Salud de la Junta de Andalucía
- ▶ Delegación Sevillana Atletismo
- ▶ Diario 16 Andalucía
- ▶ Diario de Sevilla
- ▶ Duward
- ▶ Ecovol
- ▶ El Correo de Andalucía
- ▶ Emasesa
- ▶ Expo'92
- ▶ Federación Andaluza de Atletismo
- ▶ Fiat Márquez Medrano
- ▶ Fibes
- ▶ Fila
- ▶ Font Vella
- ▶ Fremap
- ▶ Galius Sport
- ▶ Gatorade
- ▶ Gerencia Municipal de Urbanismo-Ayto. Sevilla
- ▶ Gestimedic
- ▶ Giralda TV/CRN
- ▶ Grupo IDEO
- ▶ Guardia Civil
- ▶ Helvetia-Previsión
- ▶ Hielosol
- ▶ Hitachi
- ▶ Iberia
- ▶ Interbook/Via Net Works
- ▶ Isla Mágica
- ▶ Itowa
- ▶ Jefatura Provincial de Tráfico
- ▶ Joma
- ▶ La Caixa
- ▶ Lanjarón
- ▶ Leche y Quesos Valeme
- ▶ Lipasam
- ▶ Localia TV
- ▶ Marca
- ▶ Minolta
- ▶ Moto Castro
- ▶ Moto Servicio Hispalis
- ▶ New Balance
- ▶ Nike
- ▶ Noru
- ▶ Onda Cero Radio
- ▶ Ortopedia Ariadna
- ▶ Palenque Sevilla
- ▶ Parque del Alamillo (EPSA)
- ▶ Pastas Gallo
- ▶ Pelayo Mutua de Seguros
- ▶ Phillips
- ▶ PM 40-Vovis
- ▶ Polar
- ▶ Policía Local (Delegación de Convivencia y Seguridad-Ayto. Sevilla)
- ▶ Policía Nacional (Sub-Delegación del Gobierno)
- ▶ Praxis
- ▶ Protección Civil (Delegación de Convivencia y Seguridad-Ayto. Sevilla)
- ▶ Providencia Móvil-Chevrolet
- ▶ Quesos Vega e Hijos
- ▶ Radio Nacional de España
- ▶ Real Federación Española de Atletismo
- ▶ Runner's World
- ▶ Saimaza
- ▶ Seofima
- ▶ Servicio de Consumo (Delegación Salud y Consumo-Ayto. Sevilla)
- ▶ Servicio Extinción de Incendios (Deleg. Convivencia y Seguridad)
- ▶ Sevillana-Endesa
- ▶ Sociedad Andaluza de Ortesistas y Protesistas
- ▶ Sociedad Estadio Olímpico de Sevilla
- ▶ Soluciones Aseguradoras
- ▶ Supercable
- ▶ Syrsa-Renault
- ▶ Telefónica-Movistar
- ▶ Tussam
- ▶ Universidad de Sevilla
- ▶ Universidad Pablo de Olavide
- ▶ Vía Índice
- ▶ Viajes El Corte Inglés
- ▶ Viajes Marsans
- ▶ Vip-Events

## AGRADECIMIENTOS DEL AUTOR

En la *carrera de fondo* que ha supuesto recopilar información y exponerla en este libro agradezco de corazón, a una media de 165 pulsaciones por minuto, el esfuerzo de todos aquellos que me han ayudado a llegar a la *meta* y a mantener el ritmo kilómetro a kilómetro.

Sin el esfuerzo inconmensurable de Paco Esteban y Pepe Díaz, los que me han acompañado en los *entrenamientos* durante estos duros meses de largas sesiones, no hubiera completado en tiempo de control esta preciosa y reconfortante *carrera*. Sin duda la más larga hasta la fecha. Gracias a los *avituallamientos*, *esponjas* y a la labor desinteresada de todos los trabajadores del IMD hemos podido aguantar tantos *kilómetros* de esfuerzo.

De no haber sido por la labor de cantera y apoyo deportivo de la Agrupación de Deportistas de Sevilla, ADS, tal vez nunca me hubiera *abrochado las zapatillas*. Agradezco la *asistencia técnica* de José María Merchán, Fernando Chacón, Paco Moreno, Manu Chaparro y Francisco Javier Urresti; la *asistencia online* de los foros; la asistencia deportiva de los compañeros de entrenamientos de Amate, parque de María Luisa y Alamillo (con Fernando Rodríguez y Carmelo a la cabeza de grupos de muy buena gente), y la de mis compañeros en esta y en todas las demás carreras: Alejandro González, mi infatigable primo keniano, y Javi Delgado, el etíope del periodismo.

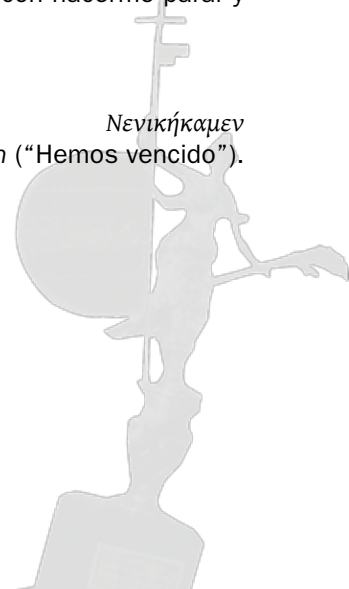
También he de agradecer mucho a los que me inocularon el virus maratoniano hace cinco años: Mateo González, Julio Jiménez, Diego Ortiz y José Ignacio de Rojas, que han aportado lirismo y épica a estos 42 kilómetros y pico. Habré de pagar, aunque sea en especie, el apoyo de mis *liebres* favoritas de retahila.es (Antonio M. Ortega y Fran Roales) y Runner's World (Alberto, Álex, Depa, Rodrigo, Martín, Fernando...), que son los que más saben de esto.

Por supuesto, a toda mi familia al completo y a todos mis amigos de siempre, que me aplauden y jalean al paso. Especialmente a mis padres y hermanos por ser los únicos del mundo capaces de *correr* a menos de 3' el kilómetro, y en grupo. Toca transmitir ese legado *atlético* a los sobrinos y a los que están *aún* por tomar la salida, aunque a los más jóvenes su genética y nivel de hematocritos les hará estar muy por delante de los que les precedemos en las carreras, seguro.

Y a Vane, la única que trae a casa trofeos por ganar carreras, por su paciencia y ánimos durante todo el recorrido, incluso cuando el temido *muro* del treintaitantos amenazaba con hacerme parar y no cruzar la meta.

Dani Quintero.

Νενικήκαμεν  
Nenikékamen ("Hemos vencido").



Este libro se terminó de imprimir en Sevilla en agosto de 2009 en Tecnographic.

Sevilla es una de las pocas ciudades del mundo que tiene el orgullo de llevar acogiendo en sus calles un maratón de forma ininterrumpida durante 25 años. Este libro recoge toda esa épica historia desde el punto de vista profesional, con los y las atletas que han copado los primeros puestos desde 1985 hasta 2009 y con la visión y la genuina personalidad que le ha dotado el Instituto Municipal de Deportes del Ayuntamiento de Sevilla, el incansable organizador. Pero también recoge las vivencias y los avatares de millares de maratonianos 'populares' cuyas historias personales y su esfuerzo titánico sobre los 42.195 metros de carrera de cada edición constituyen la razón de ser de uno de los mayores acontecimientos deportivos internacionales que se celebran en Andalucía, ejemplo organizativo y de participación a todos los niveles.

Durante un cuarto de siglo el maratón ha tenido diferentes recorridos, distintos ganadores, variaciones en su estructura organizativa debido a su propio crecimiento y al del número de participantes, una evolución positiva en definitiva, pero lo único que no ha cambiado es la ilusión de todos y cada uno de los atletas por cruzar la línea de meta cumpliendo con su propia y gratificante victoria personal.

Es el resumen de 1.054.875 metros de historia, de competición atlética en Sevilla durante 25 años.



**NOSDO**  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA